

سند کھاڻي

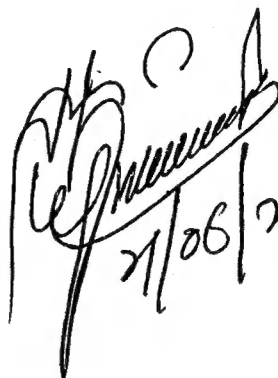


کيول ملکاڻي

ورو

سند تحقيقي بورڊ

سند کھاٹی


21/06/2011

کیول - آر - ملکاٹی

ورق



سند تحقیقی بورڈ، حیدرآباد سندھ

2002

سمورا حق ۽ واسطا اداري وٽ محفوظ

ڪتاب جو نالو: سنڌ ڪهاڻي

ليکڪ: ڪيول- آر- ملڪاڻي

مترجم: ورو

پهريون ڇاپو: اپريل 2002

ڪيلنگرافي: سائره

ڪمپوزنگ: احسان علي لغاري

ناز ڪمپوزرس

دڪان نمبر ۴- سيد آرڪيڊ.

ڪاڊي ڪاٽو، حيدرآباد سنڌ.

قيمت - 150/

هڪ سئو پنجاه روپيه فقط

سنڌ تحقيقي بورڊ، ڪتاب نمبر 26

SINDH KAHANI (The Sindh Story)

BY: Kaywal-R- Malkani

Translated By: Waro

Published By: Naz Sanai

Shop no:4 Syed arced.Gari Khato Hyderabad.

Book no: 26. Apri 2002

Per Copy: Rs= 150

ٻه اکر

ڪيول ملڪاڻي جهڙي باهمت ۽ بردبار تاريخدان جو هيءُ ڪتاب ”سند ڪهاڻي“ جڏهن سنڌ ۾ پهريون ڀيرو ڇپيو ته ان جي اصل مترجم موقعي تي، سرڪاري ايوارڊ وڃڻ جي ڊپ کان، پنهنجي پورهئي تان ئي هٿ ڪڍي ورتو ۽ ڪتاب هڪ اهڙي قلمي چور جي نالي ڇڄي بازار ۾ آيو جيڪو اهڙيون سموريون چوريون پنهنجي کاتي ۾ وجهڻ ۽ رکڻ لاءِ هر وقت تيار هوندو آهي۔ اسان ان کي ٻيهر خوبصورت نموني ڇپرائيندي انتهائي گهڻي خوشي محسوس ڪري رهيا آهيون ڇاڪاڻ ته سنڌ جي تاريخ پڙهندڙن لاءِ هي انتهائي اهم ڪتاب آهي ۽ تاريخ جو قاري ان کي جڏهن پڙهندو ته کيس محسوس ٿيندو ته اسان جي تاريخ رڳو ڌاريائي نه پيا لکي سگهن پر دل جي حضور ۽ سچائيءَ سان جيڪڏهن ڪيول ملڪاڻيءَ جهڙو مورخ قلم کڻي ته اسان جي تاريخ جي ڪيترن ئي اهم پهلوئن تي پيل لٽ لهي سگهي ٿي.

سند تحقيقي بورڊ، ان ڪتاب کي هڪڀيرو ٻيهر منظر تي آڻي، پڙهندڙن جي ضرورت کي پورو ڪري رهيو آهي.

ناز سنائي

حيدرآباد سنڌ.

۲۱ - مارچ ۲۰۰۲

سڻاڻ

5	● سنڌيڪار جي قلم مان
8	● مهاڳ
10	● پيش لفظ
24	● باب پهريون- سنڌو آسماني دريا آهي
29	● باب ٻيو- سنڌو ماتا
33	● باب ٽيون- امر "موئن جو دڙو"
36	● باب چوٿون- سکندر جو وائرلو- سنڌ
42	● باب پنجون- ڏاهر جي حقيقت
55	● باب ڇهون- جهولي لال
64	● باب ستون- سونهري دور
72	● باب اٺون- اڪبر جي "ولايت دل- پسند سنڌ"
78	● باب نائون- ٻه خزانا
86	● باب ڏهون- شيطان جو ڀاءُ
95	● باب يارهون- ڪراچي؛ اوڀر جي راڻي
106	● باب ٻارهون- برهمو سماج کان راشٽريه سيوک سنگھ تائين
122	● باب ٽيرهون- سنڌ ۾ آزاديءَ جي هلچل
133	● باب چوڏهون- "مان سنڌي آهيان" گانڌي
151	● باب پندرهنون- بگهڙن جي وچ ۾
167	● باب سورهون- جيئي سنڌ
182	● باب سترهون- خدا کي خبر
193	● باب ارڙهون- سنڌي سماج ۽ ثقافت
206	● باب اوڻويهون- شاهه، سچل ۽ سامي
215	● باب ويهون- سنڌي جاڳرتا



سنڌيڪار جي قلم مان

تاريخ ۽ افسانوي ادب جو فرق سمجھائيندي ڪنهن ساهتڪار چيو آهي: 'تاريخ وڏي ۾ وڏو ڪوڙ آهي، جنهن جا ڪردر سڄا پر واقعا ڪوڙا هوندا آهن. جنهن مان سموري سماج جي تصوير جتي پيئي ڏسبي آهي؛ پر تاريخ ۽ افسانوي ادب جي ڳانڍاپي جي ابتڙ ڪندي، ارنولڊ ٽائين بي (Arnold Toynbee) پنهنجي Study of History (تاريخ جو اڀياس) ۾ لکي ٿو ته: "ناٽڪ ۽ ناول وانگر، تاريخ ڏند ڪٿائن جي صورت ۾ سرجندي آهي، جيڪو پروڙڻ ۽ اظهار جو اوائلي طريقو هو، جنهن ۾ جيئن پرين جي اڪائين ۾ هوندو آهي، جيڪي ٻار چاهه وڃان ٻڌندا آهن؛ يا جيئن خوابن ۾ هوندو آهي، جيڪي نوجوان ڏسندا آهن. حقيقت ۽ تصور جي وچ ۾ ڪابه ليڪ ڪڍيل نه هوندي آهي. مثال طور 'اليڊ' (Iliad) جي باري ۾ چيل آهي ته جيڪو به اها تاريخ جي طور پڙهندو ته ڏسندو ته اها ڪوڙ سان پري پيئي آهي، پر ساڳي طرح جيڪو به اها افساني طور پڙهندو ته اها تاريخ سان پري پيئي آهي". هڪ تاريخدان حقيقت کي تصور کان ڌار ڪري تاريخ لکندو آهي، جيڪو سؤ ڪو ڪم ناهي.

تاريخ ۽ خاص ڪري سنڌ جي تاريخ هميشه وڏن تضادن جو شڪار رهندي پئي آئي آهي. اسلامي فتوحات وارن دؤرن کي 'هندونظر' سان ڏسجي يا 'مسلمان نظر' سان ڏسجي؛ 'سنڌي نظر' سان ڏسجي يا مورڳو 'ڌارين جي نظر' ڏسجي. اهو هڪ اهم ۽ فيصلو طلب سوال آهي. اسلامي مختلف دورن ۾ يعني عربن، غزنوي ۽ غوري گهراڻن؛ انهن جي جانشين سومرن ۽ سمن؛ ارغونن، ترخانن ۽ مغلن؛ ڪلهوڙن ۽ ڌائود پوٽن؛ ٽالپورن- ۽ پوءِ جي انگريز حڪمرانن جي دور جي تاريخي واقعن کي مختلف ڪتابن ۽ مضمونن ۾ مختلف نقطن تان نگاهن کان قلمبند ڪيو ويو آهي. جيڪڏهن لکندڙ هندو آهي ته مسلمانن جي حڪومت ۾ هندن سان ڏاڍا، ڏهڪاءُ ۽ جبر جو وڏائي ذڪر ڪيو اٿس، پر جيڪڏهن اهو لکندڙ مسلمان آهي ته هندن کي سندن عقيدتي سميت لوڻ ۾ ڪا ڪسر نٿو ڇڏي. تاريخ جي لاهن چاڙهن، شڪستن، سوين ۽ حق باطل جي جنگين جي بيان ڪرڻ ۾، هڪ تاريخدان تي تاريخ جي واقعن کي ماضيءَ جي دڙ مان ڪڍي، انهن کي چنڊي، ڦوڪي ۽ آجاري.

نيٺ انساني ۽ وطن سان سڃاڻي ۽ جي بنيادن تي پيش ڪرڻ جي دميواري عائد ٿئي ٿي. هو جڏهن بي ريا تي معاملن کي حقائق جي روشنيءَ ۾ پرجهندو ۽ پروڙيندو تڏهن ئي اسان جي موجوده پيڙهي توڙي ايندڙ پيڙهيون پنهنجي روين کي هموار ڪري پنهنجي لاءِ ڪا مناسب راهه طئه ڪنديون ۽ پنهنجي منزل ڏانهن اڳريون ٿي سگهنديون.

اسان وٽ سرڪاري نقط نظر پيش ڪندڙ تاريخن ۽ درسي ڪتابن توڙي مضمونن ۽ مقالن ۾، تاريخي واقعن ۽ انهن جي پس منظر کي موڙي- توڙي ۽ مسخ ڪري، جنهن يڪ رخي نقط نگاهه کان پڙهايو وڃي ٿو، يا انهن کي سرڪاري تقريرن ۾ رسمي طور پڙهيو وڃي ٿو ۽ انهن کي چاڀي وطن پرستيءَ جي حق ادا ڪرڻ جو ڍونگ رچايو وڃي ٿو. اهو شاگردن کي درسي امتحانن ۾ ڪامياب ٿيڻ لاءِ بيشڪ اڪسير آهي، پر ذهني پختگي حاصل ڪيل عام پڙهندڙ، هن دور جي جديد ۽ ترقي يافتہ ڪميونيڪيشن جي ميڊيا وسيلي بين الاقوامي ادب، تاريخ، سياست، مذهب، سماجي علمن جو اڀياس ڪري جڏهن حقائق کي سائنس ۽ منطق جي بنياد تي پنهنجي اصولو کي اگهاڙي روپ ۾ پسي ٿو ته ڪوڙ تي ٻڌل تاريخن مان سندس ويساهه ٿي نڪريو وڃي. تنهنڪري جيسيتائين اسان جا عالم ۽ علمي ادارا اسان جي هٿن ۾ سنڌ جي مستند تاريخ نه ڏيندا، تيسيتائين نه رڳو سندن لياقت ۽ سڃاڻيءَ جي مڃتا نه ٿيندي، پر اسان پڻ انهيءَ ڄاڻ کان وانجهيل رهنداسين ۽ تاريخي ٻولار ۾ مفاد پرست، نام نهاد ۽ جڙتو تاريخدانن جي قلمي زهر جو نشانو بنبا رهنداسين. تاريخ لکڻ جو ڪم، جيڪو وڏي جاکوڙ، جو ڪم ۽ همت جو آهي، اهو ئي ڪري سگهي ٿو جيڪو سقراط جيڏو قدآور هوندو.

ويهين صدي پنهنجي پوين پساهن ۾ آهي ۽ ايڪويهين صدي اچي در تي بيٺي آهي. پر سنڌ کي پنهنجي ماضيءَ جو عظيم ۽ شاندار ورثو حاصل هوندي، وٽس لکيت ۾ اهڙي تاريخ ناهي، جنهن کي مڪمل، مستند ۽ مفصل چئي سگهجي. ايتري قدر جو هڪ جلد ۾ به ڪا تاريخ موجود ناهي، جيڪا غير تڪراري هجي، انهيءَ ڏس ۾ ادارن توڙي انفرادي ڪوششن جي باوجود اسان اڃان تائين مڪمل سنڌ جي تاريخ کان وانجهيل آهيون. ادارن کي ڏوهه ڏجي يا عالمن تي ميار- بهرحال اهو مسئلو پنهنجي جاءِ تي وڏي سوال جي

نشاني بنيو آهي.

ڪجهه وقت اڳ، مون کي 1984ع ۾ ڇپيل ڪيول ملڪاڻيءَ جو انگريزيءَ ۾ لکيل The Sind Story هٿ لڳو. جنهن جو مون سنڌيءَ ۾ ترجمو ”سنڌ ڪهاڻي“ جي عنوان سان ڪيو آهي. هن صاحب انهيءَ ڪتاب ۾، سنڌ جي تاريخ جو سلسلو موهن جي دڙي کان به اڳ واري دؤر کان شروع ڪيو آهي ۽ انهيءَ کي سنڌ ۾ MRD تحريڪ واري جديد دور تائين ملائي پيش ڪيو آهي. هن سنڌ ۽ ان جي تاريخ جي باري ۾ پنهنجو نقط نظر پيش ڪيو آهي، جنهن سان ڪنهن جو به اصولي اختلاف ٿي سگهي ٿو. منجهس تاريخدانن جي نالن، ڪتابن جي حوالن ۽ تاريخوار ترتيب ۾ غلطيون جي باوجود، هن واقعن، انهن جي رد عملن ۽ نتيجن جي ڪڙين کي ملائي، هڪ تسلسل قائم ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي آهي، جيڪي پڪ سان تاريخ ۾ گهريل يا گهر ڪيل تاريخي ڪڙين ۽ وچوٽن کي هٿ ڪرڻ ۾ خام مال جو ڪم ڏينديون، توڙي جو اڻ وڻندڙ ۽ ڪوڙي گوريءَ جو ڏاڦو پڻ ڏينديون. پر هڪ مختلف نقط نظر ڄاڻڻ لاءِ پاڻ ۾ سهڻ، فراح دلي ۽ پاڻ سڌارڻ جو مادو پيدا ڪرڻو ئي پوندو.

حنيف صديقي، رچرڊ برٽن Richrd Burton جي ڪتاب of Indus Sindh and the Races that inhabit the Valley سنڌي ترجمي ”سنڌ ۽ سنڌو ماڻهيءَ ۾ وسندڙ قومون“ مان سنڌ ۽ سنڌين جي باري ۾ نازيبا لفظ حذف ڪري ڇڏيا هئا. پر جديد دؤر جي عالم ۽ تاريخدان پير حسام الدين راشدي تاريخ جي جديد تقاضائن جي روشنيءَ ۾ انهيءَ ڳالهه کي ناپسند ڪندي چيو هو ته سنڌ ۽ سنڌين جي باري ۾ ڌارين جي ڇيل ڳالهه ڌاريا پلي پڙهن. پر خود سنڌي پنهنجي باري ۾ ڇيل ڳالهين کان غير واقف ۽ اڻ ڄاڻ رهن. اها وڏي زيادتي آهي. سندس راءِ هئي ته ڪتاب کي لفظ بلفظ ترجمو ڪري ليکڪ جي خيالن کي يڌرو ڪيو وڃي ها. انهيءَ ڳالهه جي پيش نظر مون The Sindh Story جو ترجمو سواءِ رد قد درج ڪرڻ جي ڪيو آهي. جيئن عام طرح فاتح قومن جي تاريخدانن جي سنڌ بابت لکيل ڪتابن جا سنڌي ترجما شايع ڪيا ويندا آهن. ته جيئن اسان کي انهن جي مڪمل نقط نظر جي ڄاڻ پوي ۽ سنڌ جي تاريخ ۾ خال پُر ۾ مدد ملي.

سنڌيڪار

مهاڳ

سنڌ ۾ 1947ع جي پڇاڙي هئي. ورهاڱو ٿي چڪو هو ۽ هندو وڏي تعداد ۾ پنهنجي وطن کي خيرآباد چئي رهيا هئا. هڪ ڏينهن اسان ڪجهه ڪارڪن حيدرآباد ۾ تلڪ چاڙهيءَ تان هيٺ لهي رهيا هئاسين ته اوچتو هڪ ٻڍي مسلمان عورت اسان جي سامهون بيهي رهي ۽ ڏکاري لهجي ۾ پڇڻ لڳي: ”ادا، اوهين به هليا ويندؤ ڇا؟“

هڪ ڏينهن مان پنهنجي بالڪونيءَ ۾ بيٺو هوس. هڪ مسلمان خوشيءَ مان هڪ وڏي فرير ڪيل تصوير کنيو پئي ويو. جلد ئي هو پنهنجي خوشي جهلي نه سگهيو ۽ بيهي رهيو ۽ تصوير مٿي ڪٿي مون کي ڏيکاريندي چيائين: ”هيءَ تصوير اجهو هاڻي خريد ڪئي اٿر. هن گروپ ۾ اسانجي ڳوٺ جو معزز سيٺ به شامل آهي.“ اها تصوير هن لاءِ يادگيريءَ جي نشاني هئي. هڪ ڏينهن شهر جي بس ۾ سفر ڪيم. مهڙ واريون سيٽون عورتن لاءِ مخصوص هيون. اوچتو مهڙ واري سيٽ تي ويٺل هڪ مسلمان عورت ڏٺو ته سندس پاڙيسري هڪ هندو بيٺو هو. هوءُ اُتي بيٺي ۽ کيس پنهنجي سيٽ تي ويهڻ لاءِ زور ڪرڻ لڳي. پر ٻڌو ويهڻ کان انڪار ڪري رهيو هو ۽ چئي رهيو هو ته هو ائين ئي ٺيڪ هو ۽ هونئن به اهي سيٽون عورتن لاءِ مخصوص هيون سندس انڪار اڃايو ويو جو انهيءَ عورت کيس درد پئجي لهجي ۾ چيو: ”مون کي خبر آهي. تون پڻ هليو فيدين.“ مون کي پڪ ناهي ته 1947ع جي هندستان ۾ ڪيترن هنڌن تي مهڙا واقعا ٿيا هوندا.

’سنڌ - ڪهاڻي‘ راجائن ۽ لڙاين جي آکاڻي ناهي. هيءَ هڪ خطي، ان جي رهاڪن ۽ سندن ڪلچر کي سمجهڻ جي ڪوشش آهي، جنهن ڪري اهو سڀ ممڪن ٿي سگهيو آهي.

منهنجي دل ۾ هن ڪتاب جو ويچار پيدا ڪرڻ لاءِ، مان ڀارت ۾ سنڌو سيا جو ۽ اهڙي سوچ کي اڀارڻ لاءِ پنهنجي ڀيڻ گوپيءَ جو ٿورائتو آهيان، جن ڪتاب، تصويرون ۽ قيمتي معلومات مهيا ڪئي. ان سلسلي ۾، مان موهني منسڪاڻي، رام ڪرشن آڏواڻي، پروفيسر ڪي. اين واسواڻي، شيوڪرام ڪرمچند، اتر چند ايسراڻي، وشنو شاهڻي، پروفيسر ڊي. ايل ڪاڪا، گوپال گربخشاڻي، گوپال متل، رام ڪيسواڻي، پريم ڏسواڻي،

پروفيسر ايم. بي لڪاڻي، لکشمي چند روپچنداڻي، نارائڻ واڌواڻي ۽
گوبندرام چيلاڻي جو ٿورائتو آهيان.

نانا واگهه جي ٺاهيل سيٺ نائون مل ۽ سرباٽل فريئر جي اسڪيجن
لاءِ ۽ ڪي، بي ڪمار جي ٺاهيل سنڌ جي نقشي لاءِ پڻ ٿورائتو آهيان.

مان ڊاڪٽر مرلي ڌر جيٽلي جو خاص ڪري ٿورائتو آهيان، جنهن
پنهنجي سنڌ جي ڪتابن جو خزانو مون تي فراخ دليءَ سان کولي ڇڏيو ۽
گهري اڀياس لاءِ منهنجي همٿ ٻڌائي. سندس مدد کان سواءِ، هيءُ ڪتاب
موجوده صورت ۾ نه اچي سگهي ها. نهرو ميموريل لئبرري جو ڊاڪٽر هري
ديو شرما هيڊ آف ريسرچ اينڊ پبليڪيشنز ڊويزن، مختلف طريقن سان
گهڻو مددگار ٿيو. دين ديال ريسرچ انسٽيٽيوٽ جو شري ديوندر سو روپ
انگ اڪز مسر ڪري ڏيڻ ۾ هميشه هر وقت تيار رهيو.

سيتارام گوئل، جهمت واڌواڻي، گنگو ڪرپالاڻي ۽ اروڻ شڪلا
سمورو مسودو نظر مان ڪڍيو ۽ گهڻا قيمتي مشورا ڏنا.

مون تي ٿورو DRI لئبرريءَ جي شري جنارڊن جو سندس تحقيقي
مدد لاءِ، ۽ وجهه گپتا، راجيش بنسال ۽ امبيڪا ڌرم پالن جي تڪڙي ۽ سٺي
ٽائپ ڪري ڏيڻ جو پڻ آهي.

ٻئي ڇاپي ۾ درستين لاءِ پڙهندڙن جي صلاحتن ۽ رايي لاءِ هيٺين پتي
تي آجيان ڪئي ويندي.

ڪي. آر ملڪاڻي
رڪڙي ٻنڌن 1984ع

B-51 نيو راجندر نگر
نيو دهلي 110060

پيش لفظ

منهنجو دوست ڪيول ملڪاڻي هڪ صحافي، عالم ۽ هندستان جي تاريخ جو ذهين شاگرد آهي. سنڌ ۾ پيدا ٿيڻ ڪري، اها عجيب ڳالهه ناهي ته هن پنهنجي پورهئي جو ڳيل حصو ۽ تاريخي ڄاڻ پنهنجي جنم ڏينهيءَ جي وسيع منظر جي پيش ڪرڻ لاءِ وقف ڪئي آهي. پر، جنهن ڳالهه مون کي عجب ۾ وڌو آهي، اها سندس خواهش آهي ته مان سندس هن دلچسپ ڪتاب جي باري ۾ پيش لفظ لکان. مان مڃان ٿو ته سندس حڪم مون کي ٻڌايو به آهي ڊيڄاريو به آهي. منهنجي ٻي دعويٰ ڪيئن به هجي، ۽ جيڪي ٻين سياستدانن وانگر، منهنجون بلڪل ٿوريون آهن، پر تاريخ جي گهري اڀياس يا تاريخ جي پيشڪش ۾ مناسب سهوليت هجڻ جي دعويٰ بلڪل ناهي. مان سمجهان ٿو ته اها خوش ڪندڙ غلط فهمي جي ڳالهه آهي، پر پوءِ به ان مان لطف اچي ٿو. پر اها دعويٰ اهو خيال اينديئي ختم ٿي وڃي ٿي ته انجي پورائي لاءِ ڪجهه پورهئي جي ضرورت آهي. پيشورانه ۽ سياسي مصروفيتن ۾ گهڻو ردل رهڻ ڪري، اهو ڪم ڪجهه ڏکيو لڳو. پر پوءِ نه سمجه ۾ ايندڙ حادثو ٿيو. ڊاڪٽرن منهنجي دل کي بيمار ڄاتو ۽ نيٺ مون کي مڪمل آرام ڪرڻ جو مشورو ڏنائون. اليڪٽرو ڪارڊيو گرام مشين سان منهنجي دل جي تار ڳنڍيل رهي ۽ مان مسودي جي پهرئين باب 'سنڌو آسماني دريا آهي' کان وٺي آخري باب 'نئين سنڌ' تائين ويهه باب پڙهي ويس. اهو چوڻ ۾ اصل وڏا ٿڌو ٿڌو ڪريان ته هر هڪ لفظ مان لطف ورتو ۽ پڪ سان انهيءَ اڀياس منهنجي جبري قيد کي سهڻ جوڳو بنايو. مڃان ٿو ته سنڌ بابت منهنجي معلومات ۾ ڪافي گهڻا خال هئا ته سنڌ ڇا هئي، اها ڇا ٿي سگهي ٿي ۽ مستقبل ۾ اڃا ڇا ٿي سگهندي، پريا آهن. مان ڪيول جي فخر ۾ جنهن کي عام طرح 'سنڌيت' چيو وڃي ٿو، حصيدار آهيان. مان سندس پورهئي ۽ کوجنا جي نياري تخليق کي بيحد ساراهيان ٿو ۽ انهيءَ جي اڀياس لاءِ ٻين کي پڻ دلي سفارش ڪريان ٿو. مون کي اميد آهي ته هيءُ ڪتاب هر سرڪاري توڙي خانگي لائبرريءَ ۾ جاءِ ولاريندو. منجهانئس هر ڪو مزو ماڻيندو. اهي پڻ جيڪي اسپتال ۾ بستري داخل ناهن. هن ڪتاب جي ڇپائيءَ جي دوران، ڀارت هڪ يادگار بحران مان

گذري رهيو آهي. حڪومت جون واڳون آدرش کان وانجهيل ماڻهن ۽ اصولن کان خالي سياستدانن جي هٿن ۾ هليون ويون آهن. قومي ڍانچو سنگين بيماريءَ ۾ مبتلا آهي. سوين بدعنوان واپاري، دلال ۽ مالڪ ملڪ ۾ ائين ڦهلجي ويا آهن، جيئن بڪي ماکڙ فصل کي کائي ڇڏي ڪندي آهي، جنهن کي غريب عوام اڃا تائين پيدا ڪري رهيو آهي. غريب ايڏا بڪايل آهن جو هڪل تي هانءُ هاريو ڇڏين ۽ امير سارو ڏينهن جاوا ڪرڻ ۾ رڌل آهن. دانشور ۽ سچ جا سوداڻي اخلاقي مشڪن ۽ نڙيءَ جي عجيب اڌ رنگ ۾ وڻجي خطرناڪ حد تائين چپ آهن. ٻئي طرف هن وقت، هن ڪتاب جي پڌرائي ليکڪ جي اندروني توازن جي ايڏي ساڪ پيري تي جو توازن جو شعور اندروني ڄاڻ ۾ واڌارو آئي ٿو. ممڪن آهي ته ليکڪ گيتا جي اصلي روح مطابق، پريم سان پورهيو ڪري، فيصلو ڄاڻهار ايشور تي رکيو هجي. سپاويڪ طور تي مان سڀني کان وڌيڪ انهيءَ ڪري کيس ساراهيان ٿو.

ملڪاڻيءَ جو هيءُ ڪتاب هڪ تاريخ جو ڪتاب آهي. تاريخ لازمي طور تي هڪ ڪهاڻي هوندي آهي. پر جتي ڪهاڻي وندر ۽ تفريح لاءِ لکبي آهي، جنهن جو ڪجهه مواد گهڻو ڪري سچ جي ايتڙ هوندو آهي، اتي تاريخ اهڙي تضاد کي نٿي قبولي سگهي. تاريخ جو هر ڪتاب پنهنجي دور جي ذهني آرائش جو حصو ٿئي ٿو. مٿس مستند هجڻ جي مهر لڳل هئڻ گهرجي. ان کان سواءِ، اهو واقعن جو مستند دستاويز چونڊ هجي، پر اهو بيڪار کان به بدتر ٿيندو، جيڪڏهن منجهس انهن واقعن جي رونما ڪندڙ ڪردارن جا ويچار، امنگ ۽ ارادا پيش ڪيل نه هوندا. هيءُ ملڪ واقعن کي دستاويزائڻ ۾ ڪڏهن به شاهوڪار نه رهيو آهي، هتي زباني ابلاغ جي هڪ روايت رهي آهي تنهنڪري ڪهاڻي لکڻ کي تاريخ چوڻ آسان ڪم نه آهي.

سند ۽ هند جي زندگيءَ ۾ عربن جي سند کي فتح ڪرڻ جو وڏو واقعو رونما ٿيو هو. ائين عيسويءَ جي شروعات ۾ سند جا فاتح ڪهڙي قسم جا ماڻهو هئا؟ محمد بن قاسم ۽ سندس سپاهي مستند عرب هئا ۽ بهتر مسلمان هئا. پڪ سان اهي صديون پوءِ پنهنجي پوين کان وڌيڪ انسان دوست ۽ مهذب هئا. اهي پڪا توحيد پرست هئا ۽ سندن پيغمبر جي پيغام ۾ پڪو ويسام هو، جيڪو ڪجهه وقت اڳ ۾ 7- جون 632ع تي وصال ڪري چڪو هو. عربستان جي ريگستان جي انهيءَ معجزاتي جو حوالو هتي

نسبت به رکي ٿو ته ظاهر به آهي. اسلام جو پيغمبر تاريخ جي هڪ غير معمولي شخصيت جو مالڪ هو. هو خود نهايت ئي مذهبي هو ۽ سندس رهڻي ڪهڻي جي عادت پنهجي پوئلڳن تي ضرور گهرو اثر ڇڏيو هوندو. اعليٰ مرتبي ۽ سياسي سگهه حاصل ڪرڻ کان پوءِ پڻ سندس رهڻي ڪهڻي، پرهيزگاري سان معمور هئي. سندس گهر ڪچين سرن جو ٺهيل جهوپڙي نما هو ۽ فرنيچر ۾ فرش تي وڇايل ٽڙي ۽ انهيءَ تي رکيل ڪجهه وهائڻ کان وڌيڪ نه هو. هو پنهنجا ڪپڙا پاڻ سبنڊو هو، پنهجي جتي گهڻو ڪري پاڻ ڳنڍيندو هو. باهم پاڻ ٻاريندو هو ۽ فرش پاڻ ٻهاريندو هو. سندس گذارو ڪجيءَ ۽ جون جي ماني تي هوندو هو. هو رڳو ڪڏهن ڪڏهن ڪير ۽ مڪڻ کائڻ جي عياشي ڪندو هو. هو نهڻو ۽ سلڇڻو، شانائتو ۽ صابر هو. هو غريبن جي سار سنڀال لهندو هو ۽ نهايت غريب ماڻهو جي موٽ تي سندن پونيئن سان تعزيت ۾ پڻ شامل ٿيندو هو. هو پنهجي ڪٽنب تي ورتي، پاڻ تي ٿورو ۽ ضرورتمندن تي خيرات ۾ گهڻو خرچ ڪندو هو. هن جڏهن نئين نظام جي شروعات ڪئي ته عربستان قبائلي ريگستان هو ۽ جڏهن وصال ڪيائين ته اها هڪ مضبوط قوم هئي.

هن جيڪو نظام نافذ ڪيو، اهو پنهجي نسبت ۾ بي رياڻي، بهادري ۽ سماجي افتخار تي ٻڌل هو. مقامي آب و هوا اتي حوس لاءِ بڪ ۽ گرمي پيدا ڪئي هئي. سندس قانون ۾ شاديءَ کان سواءِ حوس کي گهٽائڻ ۽ اندروني قوتن کي وڌائڻ تي زور ڏنل هو. کيس نڪاح ۾ آيل ڏهه زالون ۽ ٻه ڪنيزون هيون. اهو ان وقت جي لحاظ کان هڪ نمائنده سڌارو هو. پاڻ جيسيتائين هن دنيا ۾ موجود هو، تيسيتائين مسلمانن پنهجي زالن کي پاڻ کان الڳ نه ڪيو هو. زالون ۽ مرد پاڻ ۾ ان نئين نظام تحت آزاديءَ سان ملندا هئا، گهڻن ۾ آزاديءَ سان گهمندا هئا ۽ مسجدن ۾ گڏجي نماز پڙهندا هئا. هو پاڻ ان پڙهيل هو ۽ ڪڏهن به ڪجهه نه پڙهيو، پر عربي ادب ۾ سڀ کان مشهور ۽ اعليٰ ڪتاب پيش ڪيائين. هن پنهجي پوئلڳن ۾ علم جي لاءِ تڙپ پيدا ڪئي. هن اعلان ڪيو: ”اهو جيڪو علم جي ڳولا ۾ پنهجو گهر ڇڏي ٿو، اهو خدائي رستي تي گامزن آهي....“ ۽ عالم جي مس شهيد جي رت کان وڌيڪ مقدس آهي.“

پيغمبر اسلام جي تبليغ ته ڪئي پر ذاتي طرح مخالف مذهبي

يوئڊن جي رتوڇاڻ ۾ مبتلا نه ٿيو. هن پاڻ ڪڏهن به جنگين ڪرڻ ۾ اڳرائي نه ڪئي. عربن جون شعوري توسيع پسندانہ فوجي اڳريون ۽ ملڪ کيريءَ جو حوس، پوءِ جون ڳالهيون آهن، جن جا عام طرح اقتصادي ڪارڻ هئا. ناقص آبپاشيءَ جي نظام ۽ ويران زمين، وڌندڙ آباديءَ کي زرخيز زمين لاءِ حوس کي جنم ڏنو. ان کانسواءِ سياسي ڪارڻ پڻ هئا. روم ۽ ايران جون حڪومتون جنگ ۽ گڏيل برباديءَ ۾ ٽڪجي چڪيون هيون. بيجا ڍلن ۽ بدعنوان انتظاميه ۽ حملن جي سٽيل پر وارين بادشاهين، عربن جي ڏلين ۾ سنڌ کي فتح ڪرڻ جي بي روڪ خواهش کي جاڳائي ڇڏيو.

705ع ۾ وليد اول تخت تي ويٺو. سندس حڪمرانيءَ جو دؤر ڏهن سالن تائين هليو. حجاج بن يوسف سندس گورنر ۽ عربستان جو حاڪم هو. ٻئي خليفي جي دؤر ۾ ئي عربن جي دل سنڌ تي هرڪي ويئي هئي. ان کان سٺ ستر سال پوءِ جي عرصي دوران سندن ڏهه ڪاهون ناڪام ٿي چڪيون هيون. 'چچنامي' ۾ لکيل آهي ته هن آخري معرڪي جو مقصد اسلام جي تبليغ نه پر ملڪگيري ۽ مال جو حوس هو. ڪٽل خزانن ۾ گهڻو مال ٿيندو. شڪست ڪاڌل ماڻهو سوغاتون ۽ ڍلون ڏيندا. غلام ۽ عورتون حاصل ٿينديون. ملڪاڻي سنڌين ۽ عربن جي مقابلي جو ڏاڍو دلچسپ بيان ڪيو آهي. ان وقت سنڌ جو حڪمران راجا ڏهر، چچ جو پٽ هو. جيڪو هڪ ڇالاک برهمڻ هو ۽ ڪنهن طرح ان وقت جي حاڪم راءِ سهاسي جي موٽ کان پوءِ، سندس راڻيءَ سان پريت جا پيچ پائي راجاڻي هٿ ڪئي هئائين. هن چاليهه ورهيه راج ڪيو. سندس ڏينهن ۾ عربن پهريون حملو ديبل تي ڪيو، جيڪو گهڻو ڪري ڪراچي جي اوڀر ۾ چاليهه ميل پري هڪ ننڍي ڳوٺ پنيور جي ڀرسان هو. عربن جو حملو ناڪام ٿيو، تنهنڪري حجاج پنهنجي سترنهن سال نوجوان نائي محمد بن قاسم کي تفصيلي هدايتون ڏيئي، لشڪر جي سپهه سالار جي حيثيت سان سنڌ تي، راجا ڏاهر جي ڏينهن ۾ حملي ڪرڻ لاءِ چاڙهي موڪليو. ملڪاڻي درست لکيو آهي ته سنڌ کي ڪڏهن به شڪست جو منهن ڏسڻو نه پوي ها، جيڪڏهن سنڌين جي پاڻ ۾ هڪ ٻئي جي خلاف سازش ۽ غدارين جي ڌم مٿل نه هجي جا. راجا ڏاهر حملي کي ناڪام ڪري ڇڏي ها، پر کيس سندس بيوقوفين مارايو.

سيپٽمبر 1979ع ۾ 'يوم دفاع' جي موقعي تي انگريزي اخبار

’پاڪستان ٽائيمز‘ ۾ محمد بن قاسم تي هڪ مضمون ڇپيو هو. جنهن ۾ کيس ’فوجي ماهر‘ جي حيثيت سان ٻنهي لشڪرن ڏانهن سندس رويي کي بي ربا انصاف وارو ڪري ڏيکاريل هو. تاريخي حقيقت، بهرحال، ايامڪارين لاءِ ڀارتو آهي، جيئن هڪ پاڪستان ۾ موجود آهي. نيشنل ڪميشن آف هسٽاريڪل اينڊ ڪلچرل ريسرچ جي چيئرمين مٿين مضمون جي مصنف جي مذمت ڪئي. جنهن مان سندس تڪو لهجو ظاهر آهي:

”جڏهن ڪنهن هيرو جي شخصيت کي اڀارڻو هجي ته تڙ محاوراتي ٻوليءَ کي استعمال ڪرڻ ضروري آهي. ’فاتح‘ ۽ ’بچاءُ ڪندڙ‘، ۽ ’هندستاني لشڪر‘ بهادريءَ سان وڙهيو پر چست نه هئڻ ڪري ’هٿيار ڦٽا ڪندڙ دشمن تي غالب پئجي نه سگهيو‘ جهڙا گهڻا بيان مضمون ۾ ڏسجن ٿا. اهو مضمون هيٺ ڏنل ڪجهه غير متوازي بيانن سان وڌيڪ خراب ٿيو: ’جيڪڏهن راجا ڏاهر سنڌوءَ جو بهادريءَ سان بچاءُ ڪري ها ۽ قاسم کي دريا پار نه ڪرڻ ڏي ها ته هن ننڍي کنڊ جي تاريخ بلڪل مختلف هجي ها.‘ خبر ناهي ليکڪ هيرو جي فتح کي ساراهي رهيو آهي يا مخالف جي شڪست تي افسوس ڪري رهيو آهي.

ان ۾ ڪو عجب ناهي ته پاڪستان ۾ تازو اسٽيل مل ۽ آس پاس جي مضافات جو نالو محمد بن قاسم جي نالي پٺيان رکيو ويو آهي. هو پنهنجي ايامڪاريءَ جو هيرو آهي.

مونکي پڪ ناهي ته سنڌين جي دلين ۾ راجا ڏاهر لاءِ ڪا عزت يا احترام آهي يا نه. پر گمان غالب آهي ته ملڪاڻي غلط آهي. بهرحال اهو چوڻ گهرجي ته عظيم سنڌي اڳواڻ جي-اير- سيد پنهنجي ڪتاب ”سنڌوءَ جي ساڄهه“ ۾ ڏاڍي چٽائيءَ سان محمد بن قاسم کي فاتح ۽ سنڌ جي محافظ جي حيثيت سان اڀارڻ لاءِ حڪومت جي خلاف احتجاج ڪيو آهي. هو بندرگاهن، روڊن، لٽريرين ۽ ڪاليجن تي سندس نالو رکڻ لاءِ سختيءَ سان منع ٿو ڪري. هو کيس ظالم ۽ غاصب عرب ٿو ڪوٺي، جنهن سنڌ کي بيٺڪ بنايو ۽ هزارين ماڻهن تي غلامي مڙهي. هو غصي مان سنڌي عورتن سان زنا ۽ معصومن جي قتلام ڏيان ڇڪائي ٿو، جنهن تي پاڪستاني تاريخدانن ڏوهارين جهڙي چپ ساڌي رکي آهي.

ان ۾ ڪو شڪ ناهي ته سنڌ جي سرحد پار، باقي هندستانين کي

عربن جي فتح جي خبر هئي. انهيءَ ڳالهه سندن سائنٽيڪي وجود جي ماني پائيءَ ۾ ڪو تحزڪ نه آندو. اتي زندگي هميشه وانگر روان دوان هئي. کين نڪو ملڪ وڃائڻ جو احساس هو نه نئين خوف جي فطرت جي سڃاڻ هئي. سنڌ جي فتح کي هڪ وڌيڪ ڌاڙي وانگر در گذر ڪيو ويو. لڳ ڀڳ پنج سؤ سالن کان پوءِ، 1192ع ۾ محمود غوري ۽ سندس قورو ٽولا هندستان ۾ وارد ٿيا. سمورو اتر هندستان غوري گهراڻي جي هڪ شاخ بنجي ويو. هندستان ۾ اسلامي طاقت پنهنجا پير ڪوڙڻ آئي هئي. پنج صديون لنگهي ويون، پر ملڪ پنهنجو پاڻ کي ڪجهه ڪرڻ يا مرڻ لاءِ تيار نه ڪيو. اها نهايت شرم جهڙي افسوسناڪ ڪهاڻي آهي.

ڏسجي ٿو ته هندستاني عدم تشدد جي سوچ ۽ ڪمزور هجڻ ڪري هميشه همدرديءَ جا ستايل رهيا آهن ۽ انهن حملن آورن سان مقابلو ڪرڻ جو ڪم پيشه ور سپاهين تي ڇڏي ڏنو هو. باقي رهيل ماڻهن مان ڪنهن به پنهنجي وطن جي بچاءَ لاءِ آڱر به نه ڪٽي. حملن آورن جي هندستان جي بيش بها دولت ۽ اتان جي نازڪ ۽ خوبصورت عورتن ۾ اک هڻي. سندن ڪنهن به مقابلو نه ڪيو. جيڪڏهن ڪنهن ڀرپور مقابلو ڪيو آهي سؤ مان پسند راجپوت هئا. جيڪي قديم زماني جي فاتحن 'هڻن' جو اولاد آهن. پر اهو بهادري ڀريو مقابلو عارضي ثابت ٿيو ۽ پاڻ ۾ نفاق جي ڪري جڙيءَ نه ڪري سگهيو. اهو نفاق قديم توڙي جديد هندستان جي دائمي بيماري آهي.

ڪجهه صدين کان پوءِ، جڏهن اتر ۾ مسلمانن جو زور گهٽيو، هندن جي مخالفت جي ڪري نه، پر مسلمانن جي پاڻ ۾ اثبوت ڪري، ته ڏکڻ هندستان جي هڪ شهر وڃڻ نگر جي سلطنت ۾ هندو جاگرتا جي ڪجهه رمق وجود ۾ آئي. هندو ڪلچر ۽ آزاديءَ جو اهو آخري قلعو پڻ 1565ع ۾ تباهه ڪيو ويو. هميشه وانگر، مسلمانن وڃڻ نگر جو خوبصورت شهر، جيڪو ان زماني ۾ هندن جو هڪ مثالي شهر سمجهيو ويندو هو، تباهه ڪري ڇڏيو.

هندستاني هندن جي شڪست جي ذلت ڀري تاريخ ۾، ملڪاڻي سنڌ جي حاڪمن سومرن ۽ سمن جي ڪارنامن ۾ آنت ٿو ڳولي، توڙي جو ملڪاڻيءَ جي ڪوجنا اهو ڳولهي نه سگهي آهي ته اهي ڪڏهن ۽ ڪيئن

مسلمان ٿيا، پر ظاهر آهي ته سنڌ جا مسلمان، باقي سموري هندستان جي مسلمانن کان مختلف آهن. اهي سچ پچ اڄ ڏينهن تائين پاڻ کي ائين رکيو اچن.

عربن ستين ۽ اٺين صديءَ ۾ اسلام پکيڙيو. انهن پنهنجي پيغمبر جي هدايتن جي پيروي ڪئي ۽ علم جي کوجنا جو لطف ٿي ماڻيو. هنن ڪاغذ جو استعمال چينين کان حاصل ڪيو ۽ بغداد ۾ پهريون ڪاغذ ٺاهڻ جو ڪارخانو کوليائون.

اهي جتي به ويا اتان رياضي، ڪيميا، طبيعيات، فلڪيات ۽ اُتي موجود هر علم جي ڄاڻ حاصل ڪيائون. ڪيترين ئي مسجدن ۾ ڪتبخانه هئا ته ڪن شهرن ۾ وڏي تعداد ۾ عام ڪتبخانه هئا. جڏهن منگولن بغداد کي تباھ ڪيو، تڏهن رڳو وڏا ڪتبخانه ڇڏي هئا ۽ ننڍا خانگي ڪتبخانه لاتعداد هئا. هڪ مسلمان حڪيم، بخارا جي سلطان جي درٻار ۾ رهڻ جي دعوت قبول ڪرڻ کان ان ڪري ٿي انڪار ڪيو جو کيس پنهنجي ڪتبخاني کي ڇوڻ لاءِ چار سؤ ائڻ جي ضرورت هئي. مسجدن مان ايترا عالم تعليم حاصل ڪري ٿي نڪتا جيترا انهن جا ٽپيا هئا. انهن پنهنجي خوشبنيانيءَ سان ماڻهن جون دليون جيتي ورتيون. ملڪ ۾ لاتعداد علم ۽ ڏاهپ جا ڳولائو، جاگرافيدان، تاريخدان ۽ علم الحيات جا ڄاڻو ڦهليل هئا. شهزادن جي محفلن ۾ شعر، ادب ۽ فلسفي جو ذڪر هوندو هو. ڪوبه صاحب ثروت ادب ۽ فن جي واڌاري جو انڪاري نه هو. مفتوح ماڻهن جي پراڻن ڪلچرن ۽ رسم و رواج کي حاضر دماغ عرب شوق سان پاڻ ۾ ضم ڪرڻ جا خواهان هئا. اهو اسلام جو جلال هو.

پوءِ اسلام جي تاريخ جي ڪنهن دور ۾ جڏهن ڪنهن کي فيصلو ڪندي ڏسجي ٿو ته قرآن کان سواءِ ٻيو ڪوبه ڪتاب پڙهڻ لائق ناهي، خود مختيار سوچ تي پابندي پئجي ويئي ۽ اجتهاد جا در هميشه لاءِ بند ٿي ويا. جديد مسلمان سڌارڪن جون اهي در ڪولڻ جون ڪوششون ناڪام ويون پر جديد جنگجو (Militant) اسلام جي دنيا ۾ ڪابه خاطر خواهه ڪاميابي ٿيندي نظر نٿي اچي. ايتري قدر جو اقبال پنهنجي للڪاريندڙ ڪتاب + Reconstruction of Religion Thought in Islam ۾ رڳو مذهبي فڪر جي تشڪيل - نو کي سمجهايو آهي پر اسلام ۾ مذهب

فڪر جي تشڪيل نو کي چڪيءَ طرح نه سمجهايو آهي. هن چيو ته موجوده وقت ۾ اسلام کي نئين سر سمجهيو وڃي، پر انهيءَ سوچ جي نتيجي لاءِ هن ڪوبه عملي ڪم نه ڪيو. افسوس انهيءَ ڳالهه جو آهي جو هو پهريون شخص هو، جنهن جدا مسلم رياست جو تصور پيش ڪيو، جيڪا پوءِ پاڪستان جي نالي سان وجود ۾ آئي. ان کان پوءِ، اڪبر جي دور دوران، ٿوري عرصي کان سواءِ، اسلام کي ملڪ جي اهم مذهب سان ملائڻ جي سنجيده ڪوشش نه ڪئي ويئي. اڪبر اهائي ڪوشش ڪئي، جيڪا گرونانڪ ڪجھه وقت اڳ ۾ ڪئي هئي. سورهين صديءَ ۾ هندستاني اتحاد جا هي ئي ٻه عظيم شخص هئا. سهيوڳي سياسي منظر جي اها ڏکوئيندڙ حقيقت آهي ته سڪ پٽ اندرا گانڌي ۽ سندس پيدا ڪيل خوفناڪ فرقي پرستن جي زير عتاب آهي ۽ اڪبر اعظم اسلام جي رجعت پسند عالمن جي زير عتاب آهي رهيو آهي. ملڪاڻي ان حقيقت تي حق تي فخر ٿو ڪري ته اڪبر سنڌ ۾ ڄائو هو ۽ اها ڳالهه اهميت کان خالي ناهي ته گهڻو ڪري هر سنڌي هندو گرونانڪ جو پوئلڳ آهي. پر ڏکوئيندڙ سچ اهو آهي ته پيغمبر اسلام جو ڏسيل حقيقي دڳ کانئس پوءِ جلد ئي سندس پوئلڳن نه ورتو. جنهن عقيدتي کي هن وجود ڏنو ۽ ان جي تبليغ ڪيائين، اهو هندستان ۾ پنهنجي اصل ۽ نج شڪل ۾ پهتو ئي ڪونه. هندستان توڙي ٻين ملڪن جا اهوڪا مسلمان بنياد پرست جيڪڏهن عجيب نه ته جاهل ضرور آهن. اهي چون ٿا ته اهي هڪ اهڙي اسلامي نظام ۾ موٽڻ چاهين ٿا، جيڪو هڪ اسلامي رياست هجي. پهرين صورت ۾ سياست اسلامي روح مطابق آهي ۽ پوئين صورت ۾ سياست ۽ مذهب اسلام جي ڪل جوڙ جو حصو آهي. اهڙيءَ طرح پويون وڌيڪ سخت ۽ وڌيڪ سچو اسلامي آهي. وٽن بنيادي اسلام جو تصور ناهي پر بنيادي مسئلي جي ڄاڻ نه اٿن. سندن ذهن ۾ ڪهڙو اسلام آهي، جنهن ڏانهن هو موٽي وڃڻ چاهين ٿا؟ ڇا اهو اسلام پيغمبر جو اسلام آهي، يا پوءِ جي وقتن جو گاڏڙ اسلام آهي؟ انهن تعريف جوڳن چڱن مڙسن انهيءَ جي جواب جو سوچيو پڻ ناهي. منجهانئن گهڻن جي ذهن ۾ رڳو هڪ ڳالهه آهي ته ملڪ جو قانون قرآني حڪمن سان هم آهنگ هئڻ گهرجي، پر اهي ڪي به سادا نتيجا ڪڍڻ کان انڪاري آهن، جيڪي ان تر طور تي پوءِ نڪرندا. اصولوڪو اسلام موروثي بادشاهت جي اجازت نٿو ڏي.

عوام کي اهو حق حاصل هو ته پنهنجو خليفو چونڊين يا کيس معزول ڪن. انهيءَ معيار موجب ڪابه اسلامي رياست. حقيقي اسلامي رياست جي دعويٰ نٿي ڪري سگهي. هندستان ڪنهن به ڏينهن تي پاڪستان يا سعودي عرب کان وڌيڪ اسلامي آهي. پر عالمن پنهنجي محدود ڄاڻ کي وڪرو ڪرڻ جي قبوليت ڏيئي ڇڏي آهي. انهن هر مطلق العنان رياست جو بچاءُ ڪيو. سندس ظاهري دليل اهو آهي ته اسلام الله جي حاڪميت کي قبول ڪري ٿو ۽ عوام جي حاڪميت کي نٿو مڃي. تنهنڪري جن ملڪن تي بادشاهن ۽ ڊڪٽيٽرن جون حڪومتون آهن. اهي حقيقي اسلامي آهن. اهي قانونن پر ٻيون جيڪي تبديليون آڻڻ چاهين ٿا. اهي آهن. اسلامي سزائن جو نفاذ. هندستاني پارليامينٽ کي اها صلاح ڏيئي سگهجي ٿي ته مسلمان ڏوهارين کي مقررہ عام انساني هندستاني قانون جي تجويز ڪيل عام سزائن جي بدران عضوا ڪڍڻ، خصي ڪرڻ ۽ ڦٽڪا هڻڻ جي سزا چونڊ ڪرڻ جو حق ڏنو وڃي.

بنياد پرستن کي اڃا هڪ ٻئي اهم سوال جو جواب ڏيڻو آهي. کين ڪهڙي قسم جي تعليم جي ضرورت آهي؟ ڇا تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ علم ۽ روشني کين جتي به ملي، حاصل ڪئي وڃي يا قرآن شريف کانسواءِ هر ذريعي کي لڪايو وڃي ۽ غير قانوني قرار ڏنو وڃي؟ مون اڳ ۾ چيو آهي ته اسلام پنهنجي شاندار دور ۾ ڪيئن سموري دنيا جي علم جا دروازا پاڻ تي کولي ڇڏيا هئا. بنياد پرستي رڳو ذهني اونداهي پيدا ڪري ٿي. مسلمانن کي، حقيقت ۾، سڀني ملڪن جي سڀني شهرين کي، سندن ننڍپڻ کان اها تربيت ڏني وڃي ته هر مذهب ۾ خالص شيءِ، هڪ ئي وقت اچڻ جوڳي گند جي ڍير سان گڏ هوندي آهي. حقيقي سيڪيولرزم ڪڏهن به ڪنهن مذهب جي ضروري سکيائڻ سان بي جوڙ نه هوندي آهي، جيتوڻيڪ اها اتفاقي عملن، جاهلانہ وهمن ۽ ڪن شڪي عقيدن سان ٽڪرائجي سگهي ٿي. ڪوبه ملڪ پنهنجو پاڻ کي اسلامي جمهوري يا هندو راشٽر چئي سگهي ٿو. ٻئي موقعي تي، اهو حقيقي طور تي سيڪيولر ٿي سگهي ٿو. جيڪڏهن اهو پنهنجي اقليتن کي مڪمل اقتصادي ۽ سياسي انصاف ميسر ڪري ۽ کين پنهنجي مرضيءَ سان پنهنجي خدا کان انڪار ڪرڻ يا کين حاصل ڪرڻ جو اختيار حاصل هجي. سيڪيولرزم مذهب کي رد ڪرڻ جي گهر نٿي ڪري. پر ان جي مڪمل حمايت، مڃتا ۽ احترام جي تقاضا ڪري ٿي. هن جون گهرو

پاليسيون ۽ سياسي پارٽين (جيڪي سمجهن ٿيون ته سندن وجود اهي) جا منشور، نوس اقتصادي ۽ سياسي ضرورتن تي بيٺل هئڻ گهرجن، پر اهر هرگز هرگز، مذهبي اقليتن جا ووت حاصل ڪرڻ جي نيت تي بيٺل نه هئڻ گهرجن، پر ڏيهي پاليسي، بين القوامي قانون ۽ اخلاقيات توڙي عمل، پر قوم جي روشن دور رس مفادن تي بيٺل هئڻ گهرجن. مقامي ووت بڻڻڪون ڪڏهن به ٻين ملڪن سان تعلقات جو اطمينان بخش بنياد نه هونديون آهن. اها افسوس جي ڳالهه آهي ته اسان جا اولهه ايشيا جي حرم سنڀاليندڙ شيخن سان دوستانا ناتا آهن، پر پنهنجي وجود لاءِ وڙهندڙ فلسطين سان گڏ ناهن. هڪ- پارٽيءَ جي ڊڪٽيٽرشين سان ناتا آهن، پر سيڪولر جمهوريتن جي بيوقوفن سان ناهن. رڳو ڪوڙي سيڪيولرزم ئي انهيءَ وحشياني بهودگيءَ کي سمجهائي سگهي ٿي. اهو آخري، سٺو، عارضي حل آهي، پر ڊگهي سفر ۾، هميشه قومي يڪجهتي کي شڪست ڏيندو ۽ تباه ڪن آهي. مذهبي روشن خيالي جي مخالف نظريي ۽ نفاق هن ملڪ کي ورهائي ڇڏيو آهي. اسان ڌارين کي انهن جي استحصال لاءِ ڏوهي ٺهرايو پر اسان کي شرم اچڻ گهرجي جو اهي پاڻ وڌيڪ تيز فهم ۽ زهري صورتن ۾ هوڏ ٻڌي بيٺا آهن. انهيءَ ڳالهه قوم کي ڪمزور ۽ هيٺو بڻائي ڇڏيو. ڪاش، سنڌي شاعر، شاهه عبداللطيف، جيڪو سموري دنيا جي شاعرن جو شهزادو آهي، سچل سرمست ۽ ساميءَ کي هندستان ۽ پاڪستان جي اثر وندڙ نوجوانن ۾، سندن خاص عمر جي دوران، متعارف ڪرايو وڃي ها، ۽ مذهبي ڳانڍاپي جي هڪ نئين دور کي آندو وڃي ها. ڪنهن به عظيم شاعريءَ جو باريڪ لطف ترجمي ۾ ختم ٿيو وڃي. پر سنڌ جو هي املهه خزانو، ڪنهن به قيمت تي سموري ننيي ڪنڊ جي علمي ورثي جو هڪ حصو ٿيڻ گهرجي. سنڌ جا اهي عظيم شاعر، پهريان به مسلمانن ۽ هڪ هندو آهن، پر سندن ڪارائتڻ تخليقن ۾ مذهبي نفرت، تنگ دلي ۽ ورهائي جو هڪ لفظ به اوهان کي نه ملندو. منجهانئن هرڪو پنهنجي آسپاس جي مذهبي ڌارائن کان متاثر ٿيو، هر ڪنهن انهن جو گهرائيءَ سان اثر قبول ڪيو ۽ شاندار ڪائنات ۽ روحاني هيڪڙائي جي حاصلات کي يڪجا ڪيو.

هن صديءَ دوران، جڏهن اسان سڀ غلام هئاسين ۽ قوم جو اتحاد تمام ضروري هو، تڏهن اقبال ڪجهه متاثر ڪن شاعري ڪئي. پر لبرل

مغربي تعليم جي باوجود، جيڪا اسان جي تنهي سنڌي شاعرن وٽ نه هئي، هن پوءِ تنگدلانه ۽ فرقيوارانه رڳو شاعري ڪئي. هو پنهنجي 'شڪوه' ۾ چوي ٿو:

"مشڪلين امت مرحوم کي آسان ڪردي
مور به مايه ڪو همدوش سليمان ڪردي
جنس ناياب محبت ڪو پهر ارزان ڪردي
هند کي ديرنشينون ڪو مسلمان ڪردي
جوئي خون مي چڪد از حسرت ديرينه ما
مي تپد ناله به نشتر ڪده سينه ما"

(جن ماڻهن کي تو نوازيو، انهن جو بار هلڪو ڪر، غريب پست
حال ماڻهن کي مٿي ڪڍ ۽ سليمان جي ڪلهن سان ملاء. محبت جي مهانگي
جنس کي سستو ڪر، جيئن سڀيئي خريد ڪن ۽ وڪڻي سگهن. هندستان
جي ماڻهن کي مسلمان بڻاء. جيڪي مندرن جا پوڄاري آهن. اسان ڏاڍو
پوڳيو آهي، ڏس ڪيڏو رت وهي هليو آهي! دل جي دانهن ٻڌ، جيڪا ڪات
سان ڪٽل آهي.)

هندن کي مسلمان ڪرڻ جو خيال ڪڏهن به شاهه يا سچل جي دل
۾ نه آيو.

اقبال پنهنجي 'جواب شڪوه' ۾ چوي ٿو:

'شور هي هڻڪي دنيا سي مسلمان نابود
هر يه ڪهتي هين ڪه بهي ڪهين مسلمان موجود؟
وضع مين تر هو نصاري، تو نمدن مين هنود
يه مسلمان هين! جنهن ديكهه ڪه شرمائين يهود!
يون تو سيد بهي هو، مرزا بهي هو، افغان بهي هو
تر سبهي ڪجهه هو، بتاؤ تو مسلمان بهي هو؟"

(چوبل متل آهي ته دنيا مان مسلمان ختم ٿي ويا آهن. اسان اهو
پڇون ٿا ته ڪٿي به ڪنهن سڄي مسلمان جو وجود آهي؟ تنهنجي رهڻي
ڪهڻي عيسائين جهڙي آهي ۽ تنهنجو ڪلچر هندن جهڙو آهي. جيڪڏهن ڪو

يهودي تو جهڙي مسلمان کي ڏسندو ته شرمندو ٿيندو. تون سيد به آهين ته مرزا ۽ افغان پڻ. تون اهو سڀ ڪجهه آهين، پر اهو ٻڌاءِ ته تون مسلمان به آهين؟)

ڪنهن به اسلامي رياست ۾، مذهبي ڳانڍاپي جو سوال اسلام جي اقليتن سان روبي سان ڳنڍيل آهي. جيڪڏهن اسلامي رياست. وصف جي طور تي، هڪ نظرياتي رياست آهي ۽ انجو نظريو مڪمل طور تي اسلامي آهي. ظاهر آهي ته اقليت سان ڪڏهن به برابريءَ ۽ انصاف وارو رويو نٿو ٿي سگهي. پاڪستان ۾ احمدين سان، ايران ۾ بهائين سان، ڪنهن حد تائين مصر ۾ ڪاپتن سان اهو رويو هڪ افسوسناڪ تجربو آهي. جيڪڏهن اسلامي رياستون پنهنجي اقليتن سان اهڙو سلوڪ ڪن ٿيون ته ڇا اهي وساري سگهن ٿيون ته دنيا جي غير مسلم ملڪن ۾ 750 ملين مسلمانن جو چوٿون حصو اقليت آهن. اهو رڳو ذاتي مفاد - *quid pro quo* - ٿيندو ته جيسٽائين مسلم ملڪن ۾ غير مسلمانن سان مڪمل برابريءَ جو رويو روا نه رکيو ويندو ۽ هر لحاظ کان يڪسان انصاف جو لفظ لاڳو نه ڪيو ويندو. تيسٽائين اهي غير مسلم ملڪن ۾ مسلم اقليت سان ساڳئي رويي جي توقع نٿا رکي سگهن. انهيءَ مان اها مراد ناهي ته هندستان ۾ مسلم اقليت کي يرغمال طور رکيو وڃي ته جيئن سموري دنيا جي مسلمان حڪومتن کان سٺي سلوڪ جي پڪ ملي. پر ڪٿي به غير مسلم اقليتن سان چيڪي به ٿئي ٿو، ان جو اڻ وڻندڙ رد عمل سولائي سان تاري نٿو سگهجي. خاص ڪري جيسٽائين هندستان ۾ اقليتون انهيءَ کي سختيءَ سان رد ۽ انهيءَ جي مذمت ٿيون ڪن.

ٽي سگهي ٿو ته تازن واقعن جو سبق ڪتر ماڻهن مان ڪن سنجيده ۽ ذميدارن ماڻهن کي مڃائي وجهي. اسلام جي دل جي حيثيت رکندڙ ملڪ کي، 1947ع ۾، اسرائيل کان شڪست کاڌي پيئي. اها شڪست ايڏي ذلت آميز هئي جو نه رڳو لڙائي ۾ حصو وٺندڙ ملڪن مصر، اردن ۽ شام اها ذاتي طور تي محسوس ڪئي. پر سڀني مسلم ملڪن عربن توڙي غير عربن محسوس ڪئي. ان کان پوءِ، 1972ع ۾ سڀ کان وڏي اسلامي رياست پاڪستان جا ٻه ٽڪرا ٿي ويا. نفرت، تلخي، عوامي صدمو ۽ جنگ کي اسلام جو ٻنڌن به روڪي نه سگهيو. علائقائي جي چڪتاڻ طاقتور ٿاڻي.

اقتصادي قوتون مذهب تي حاوي پئجي ويون. هاڻي بيوقوفانه جنگ خمينيءَ جي ايران ۽ صدام جي عراق وچ ۾ هڪ اينگهجنڌڙ ۽ جاري آهي. هاڻي ته وڙهندڙ ڌرين کان اها ڳالهه به وسري ويئي آهي ته اصل ۾ ويڙهه ڇا ٿي آهي، پر ٻئي ڌرين هڪ ٻئي جي رتوڇاڻ ۾ رڌل آهن. ٻنهي ملڪن جي نوجوانن کي مسلمانن ۽ بنياد پرست مسلمانن کي..... ٻه شخص پنهنجي انا خاطر ختم ڪري رهيا آهن. اهو وڏو ۽ صاف سبق آهي. اسلام رڳو پر امن گڏجي هلڻ ۽ پنهنجي تکن نيشن کي اندر ورائي رکڻ سان ئي، بنان ٺاه يا اصلي روح کي وڃائڻ کان سواءِ وڏي ويجهي سگهي ٿو. شال سنڌي انهيءَ مسئلي تي ڪم ڪري ۽ سڌارو آڻي اهڙو مثال پيش ڪن.

آمريڪا جي جج هومس (Holmes) کان مقامي ريل گاڏيءَ جي سفر دوران ٽڪيٽ ڪليڪٽر ٽڪيٽ جو پڇيو. جج ٽڪيٽ لاءِ ڪيسي ۾ هٿ وڌو، پر ٽڪيٽ نه مليس. ٽڪيٽ ڪليڪٽر، جنهن جج کي سڃاتو ٿي، کيس چيو ته ڪا ڳالهه ناهي. پر هومس ڏانهس ڏسندي چيو: ”نه نوجوان، مون کي ٽڪيٽ ڳولڻ گهرجي. جو مون کي ياد ناهي ته مون کي وڃڻو ڪٿي آهي.“ سو مان پڻ وساري ويٺو آهيان ته هيءُ رڳو پيش لفظ آهي. اهو پڙهندڙن کان معذرت ۽ ليکڪ جي هن دلچسپ ڪم لاءِ ٿورائتو ٿيندي ختم ٿيڻ گهرجي.

رامچينملاڻي

پارليامينٽ جو ميمبر

سنڌ ڪهاڻي

(The Sindh story جو سنڌي ترجمو)

سندو آسماني دريا آهي

شروع شروع ۾ رڳو 'لفظ' هو. پهريون لکيل لفظ 'ويد' چيو وڃي ٿو ۽ 'ويد' حق تي هندستاني سڀيتا جي هندوري، 'سندوءَ' تي موهت هو؛ "سندو جڏهن پنهنجي سگه سان وهي ٿو ته سڀني ندين کي پوئتي ڇڏي وڃي ٿو.... سندس گجگوڙ ڌرتيءَ تان ڪڇي آسمان تائين وڃي پهچي ٿي؛ هو پنهنجي بي انت قوت، وڃ جي وراڪي سان گڏ لڳائي ٿو.... جيئن سوئا گانيون پريل اوه کڻي پنهنجي وڃڙن ڏانهن رڻيندي ڊوڙنديون وينديون آهن، تيئن ٻيون نديون گجگوڙ ڪندي وڃي سندوءَ سان ملنديون آهن. جيئن سورمو راجا ٻين سورمن جي اڳواڻي ڪندو آهي، تيئن سندو ٻين ندين جي اڳواڻي ڪندو آهي. سندو ڀلن گهوڙن ۾ شاهوڪار، سون ۾ سرس، پوشاڪ ۾ شاندار ۽ مال خزانن ۾ به خوشحال آهي."

سندو ايترو ته زنده ۽ آسماني آهي جو کيس 'بي جان' ڪوئي نٿو سگهجي، ۽ تنهنڪري سندو هڪ 'جاندار' شخصيت آهي! جڏهن رشي آڪاس ۽ ڌرتيءَ جو نالو جيئندا آهن ته اهي سندوءَ جو نالو پڻ جيئندا آهن. ويدن ۾ گنگا جو به پيرا ذڪر ٿيل آهي، پر سندوءَ جو تيه پيرا ذڪر اچي ٿو.

اهو مهان سندو ئي آهي، جنهن 'سند' ۽ 'هند' کي پنهنجو نالو ڏنو! هندستان جي تاريخ ۽ جاگرافيءَ ۾ اهو سڀ کان قديم نالو آهي. جڏهن سڌو پنهنجي زال ستيءَ جو ڪپيل جسر ڌرتيءَ جي مٿان کڻي لنگهيو ٿي ته سندس هنگل (سندور) ڏنل سيند واري سسي، جنهن هند تي ڪري پئي هئي، اهو اڄ به 'هنگلاج' سڏجي ٿو، جيڪو ڪراچيءَ جي ڀرسان سند - بلوچستان جي سرحد تي آهي، انهيءَ سنڌ تي جتي رام، سیتا ۽ لڪشمڻ پڻ پنهنجا پير گهمايا هئا - سنڌ جو صوفي سنت ڪوي شاهه عبداللطيف ڀٽائي جو ڳڻ سان گڏجي ويو هو. جڏهن اوڀر ۽ اولهه پاڪستان گڏيل ملڪ هو ته بنگلاديشي هنڌن لاءِ اولهه پاڪستان ڏسڻ جو هڪ وڏو سبب هنگلاج هو.

سند جئدرت جي حڪومت جو حصو هوندي هئي. جڏهن ڪيڪي شوڪ گهر ۾ ويهي رهي ته دسرت کيس چيو هو: ”منهنجي راڄ تان سڄ نٿو لهي. سند، سؤوير، سؤ راشتر، انگ، ونگ، مگڌ، ڪاشي، ڪوشل-سپ منهنجا آهن. منجهن اڪيچار آمله شيون پيدا ٿين ٿيون. جيڪي وڻي، مون کان گهري وٺ.“

پر ڪيڪي کي پنهنجي پٽ ڀرت لاءِ راڄ-گديءَ کان سواءِ ٻيو ڪي ڪين گهربو هو باقي ڳالهه تاريخي وير-ڳاٽا آهي. جڏهن سيتا کي راوڻ اغوا ڪيو ته رام باندن کي سندس ڳولا ڪرڻ لاءِ ٻين هنڌن کان سواءِ سند ۾، اتان جي ’بهترين تارو گهوڙن‘ سان روانو ڪيو. پوءِ جڏهن رام پنهنجو بنواس خير خوبيءَ سان پورو ڪيو ته سندو سؤ وير (سند ۽ ملتان) ڀرت جي حوالي ڪيائين، جنهن پوءِ پنهنجو راڄ اتر کان گذارا (جيڪو مهاڀارت ۾، ڌرت راشتر جي زال گانڌاريءَ جي شهر جي طور تي مشهور آهي) تائين وڌايو، جنهن کي هاڻي قنڌار ڪوٺيو وڃي ٿو. پشاور (پشڪلاوتي) ۽ ٽڪسٽيلا (تڪشم سلا) جا شهر سندس پٽن ٻڌايا هئا.

سند ’مهاڀارت‘ جي ڌنڌيل روشنيءَ مان اڀري ٿي. کيس ’پاپ پورڻ پرديش‘ (گناهگار پرڳڻو) ڪوٺيو وڃي ٿو. انهيءَ جي پويان هڪ ڪهاڻي آهي. سند جي راجا جئدرت، ڪؤروڻ جي راجڪمار دريوڌن جي پيڻ ڏهشلا سان شادي ڪئي هئي. هو تنهنڪري ڪؤروڻ جو طرفدار ۽ پانڊون جو دشمن هو. پر جئدرت لاءِ اهو چيو وڃي ٿو ته هن ڌرتراشتر ۽ پيشمر وانگر پانڊون ۽ ڪؤروڻ جي وچ ۾ تباهي آڻيندڙ چوڻ راند جي مخالفت ڪئي هئي. جئدرت جي پانڊون سان اڻٻڌت جون پاڙون پرائيون هيون.

درويديءَ جي سوبمور (راجڪمارن جي مير مان پنهنجي خواهش موجب مڙس چونڊڻ جي رسم) ۾ هو هڪ ناڪام اميدوار هو. پوءِ جڏهن پانڊو پنهنجو وقت جلاوطنيءَ (بنواس) ۾ گذاري رهيا هئا تڏهن جئدرت، درويديءَ کي اڪيلو ڏسي، سائنس ڳالهائڻ جي ڪوشش ڪئي هئي. درويدي کانئس معصوميت ۽ سادگيءَ سان سندو سؤوير جي رهواسين جي حال بابت پڇيو هو. جڏهن درويديءَ ڏٺو ته جئدرت جي نيت ۾ ڪوٽ آهي ته کيس اتان هليو وڃڻ لاءِ چيائين. تنهن تي جئدرت کيس زوريءَ سنهيو. جڏهن ارجن ۽ ڀيم کيس درويديءَ کي ڪڍي ويندي هليو ۽ درويديءَ کي کانئس ڇڏايو ته ڀيم

سزا طور پنجن هنڌن تان سندس وار ڪپي ڇڏيا. هو کيس مارڻ وارو هو، پر پنهنجي وڏي ڀاءُ ڀڄڻ جي چوڻ تي ته ائين ڪرڻ سان سندس سؤت پيڻ ڏهه ڏينهن ٿي ويندي، کيس ڇڏي ڏنائين.

مهاڀارت جي لڙائيءَ ۾ جڏهن دروپديءَ جو پٽ اڀيمنيو مارجي ويو ته جئدرت سندس لاش کي پير سان ٽڌو هنيو. تنهن تي ارجن ڪاوڙ ۾ اچي قسم کائڻو ته هو جئدرت کي ساڳئي ڏينهن تي سڄ لهڻ کان اڳ ماري ڇڏي. جئدرت لڙائيءَ جي ميدان مان ڀڄڻ چاهيو، پر ڏاڍي دير ٿي چڪي هئي ۽ هو ذلت ڀري مٽ مٽو.

هندستان ۾، شيواجي، ڀرتاب ۽ گرو سنگهه جي وقت تائين، راجائي جهنڊي ۾ ڪجهه قدر يگوا يا ڪيسري رنگ جي لهر هوندي هئي. اها ساڳي ڳالهه ’مهاڀارت‘ جي وقت ۾ پڻ رواج ۾ هئي. فرق رڳو جهنڊي تي نشانيءَ جو هو. دلچسپ ڳالهه اها آهي ته جئدرت جي جهنڊي تي نشاني طور اڇو سوڻو هو، جنهن جو شڪار ڪرڻ اڄ به راجپوت (۽ سنڌي) پسند ڪندا آهن.

جئدرت جي ٻي پسنديدہ شيءِ کير ۽ ڪڙهيل کير هو، جنهن کي سنڌيءَ ۾ ’ڪيرڻي‘ چئبو آهي. جئدرت کي مارڻ جي وچن ڪرڻ جي اعلان وقت ارجن چيو هو: ”جئدرت بيشڪ مائٽ آهي پر هو ڪميٽو آهي. هو کير ۽ ڪيرڻيءَ تي پليو آهي، پر مان کيس پنهنجي تيرن سان پرڻ ڪري ڇڏيندس.“

انهيءَ مان اهو نتيجو ڪڍي سگهجي ٿو ته ’مهاڀارت‘ ۾، سنڌ کي ’گناهگار‘ سندس رهواسين جي ڪري نه، پر سندس راجا جي ڪرتوتن ڪري ڪوٺيو ويو آهي. (ساڳئي سبب جي ڪري، راجا ڪرڻ پڻ شاليهه جي مدرا راج جو ساڳين لفظن ۾ ذڪر ڪيو آهي.) ’مهاڀارت‘ جي ’پيشمر پروا‘ حصي ۾ سنڌوءَ کي ’عظيم محافظ‘ ڪوٺيو ويو آهي، جنهن کي ڏينهن رات ياد ڪرڻ گهرجي. ظاهر آهي ته سگهارو سنڌو، ديس جي بچاءَ جي سرحد هئي. ’مهاڀارت‘ جو ’انوشاسن پروا‘ حصو موت کان پوءِ سرڳ وڃڻ لاءِ سنڌو- سنان تجويز ڪري ٿو.

اها ڏاڍي دلچسپ ڳالهه آهي ته ’يگودگيتا‘ سنڌ سان وابسته هڪ پراڻي نصيحت تي ٻڌل آهي: هڪ پيري سنڌ جي راجا، سؤ وير جي نوجوان

راجڪمار سنجي کي شڪست ڏني. سنجي دلشڪستو ٿي پيو ۽ راج پاڳ سڀ ترڪ ڪري ويهي رهيو. پر سندس سورهيہ ماءُ وڏو لاسندس همت ٻڌائي کيس وڙهڻ لاءِ روانو ڪيو. هن کيس چيو ته ”پنهجي خاندان ڏانهن ڏس؛ عوام ڏانهن پنهنجي ذميداريءَ کي ياد ڪر؛ ڌرم کي اوجو رک ۽ شان سان زنده ره يا شان سان قربان ٿي.“ جڏهن پاندو دلشڪست ٿي پيا هئا ۽ وڙهڻ کان نابري واري ويٺا هئا ته سندن ماءُ ڪٽي، ڪرشن کي وڏو لاڄي ڳالهه ياد ڏياري هئي ۽ اها پنهنجي پٽن کي ٻڌائڻ لاءِ چيو هئائين ته جيئن اهي دل ٻڌي وڙهڻ لاءِ تيار ٿين. نتيجي ۾ گيتا جهڙو امر اُپديش وجود ۾ آيو.

ڏهشلا پڻ موت ۾ سنڌ سان چڱا پير پريا. جيئن ته هندستاني سڀيتا جو مرڪز سنڌوءَ کان گنگا ڏانهن منتقل ٿي ويو هو، تنهنڪري ظاهر آهي ته سنڌ کي سرحدي پٽي جي حيثيت سان، هر هر ڌارين حملن جو مقابلو ڪرڻو ٿي پيو. ڏهشلا کي سنڌ جي جٽ ۽ ميد قبيلن جي وچ ۾ نه ختم ٿيندڙ مقابلن جو ڏک هو. تنهنڪري هن پنهنجي زندگيءَ ۾ هر آهنگي آڻڻ لاءِ ڪجهه برهمڻ موڪلڻ لاءِ چيو. دريودن سنڌ ۾ ٽيهه هزار برهمڻ موڪليا. اهي برهمڻ ٿي هئا، جن پوءِ سڪندر جو مقابلو ڪرڻ لاءِ ريڙهه جي هڏيءَ جي حيثيت حاصل ڪئي. پر اهو گهڻو پوءِ ٿيو.

ڪاليداس ’رگهو وئش‘ ۾ چوي ٿو ته رام پنهنجي مامي يڌاجت جي چوڻ تي سنڌ جو راج ڀرت جي حوالي ڪيو هو. رام جي تر ڏاڏي راگهو جي هٽڪندڙ گهوڙن سنڌوءَ جي ڪنارن تي وسرام ڪيو هو.

سنسڪرت جي هڪ ٻئي ڪوي پاس جو ’ناٽڪ اوبمارڪ‘ راجڪمار اوبمارڪ ۽ سنڌو-سؤوير جي راجڪماري ڪرڻگيءَ جي محبت جي داستان تي ٻڌل آهي.

’پويشيه پراڻ‘ ۾ چيل آهي ته آجين جي مهاراجا وڪرمادتيه جي پوٽي شاليو هان ’سنڌ استان‘ ۾ پنهنجو راج قائم ڪيو ۽ سنڌوءَ تي پنهنجي سرحد مقرر ڪيائين.

يارهون جين تيرٿ انڪار، انش نات سنڌي هو، جيڪو بنگال ۾ مري ويو.

جين ’دڪشيه جهن‘ (اٺين صدي) ۾ سنڌين جي باري ۾ چيل آهي ته ”اهي شاندار آهن، سندن ڄال وڻندڙ، نرم ۽ ڌيمي آهي. اهي راڳ،

سنگيت ۽ ناچ جا ڪوڏيا آهن ۽ پنهنجي وطن سان محبت ڪندڙ آهن. ”
چون ٿا ته مهاتما ٻڌ سنڌ ۾ پنهنجا پير گهمايا هئا. هن سنڌ جي
سخت آبهوا ۽ خشڪ ۽ مٽيهائي سر زمين ڏسي ’پڪشونن‘ کي پيرن ۾ جتي
پائڻ جي اجازت ڏني هئي.

هن نرم ڪپڙا استعمال ڪرڻ جي به اجازت ڏني هئي، جيڪي ٻين
هنڌن تي پائڻ جي اجازت نه هئي. رورڪ يا رورڪا (موجوده روهڙيءَ جي
پيرسان اروڙ يا الور) جو راجڪمار سٿورتس هن سر زمين تي ئي سندس
پوئلڳ بنيو هو.

جڏهن مهاتما ٻڌ پنهنجي وطن ڪڍل وستو جي چوڌاري رت ۾
چڪر ڏنو هو ته چيو وڃي ٿو ته ”ڪنول جي رنگ جهڙا چار شاندار گهوڙا
سنڌ وديش مان گهرايا ويا هئا.“ هيل تائين، تاريخي ٻڌ- استوپا سنڌ ۾ ئي
مليا آهن. ان ڳالهه ۾ به وڌاءُ ناهي ته جڏهن ذوافقار علي پٽو پاڪستان جو
صدر ٿيو هو ته پنهنجي آفيس ۾ ٻڌ جي مورتي سجائي رکي هئائين.

’دويه وڏن‘ (تبتِي زبان) ۾ لکيل آهي: ”ٻڌ راج گرهه ۾ آهي. ان
وقت جمپ دويپ (اتر هندستان) ۾ به وڏا شهر آباد هئا: پٽاليپترا ۽ رورڪا.
جڏهن رورڪا اوج تي رسي ٿو ته روزڪا جو زوال ٿئي ٿو.“ اهو رورڪا سنڌ
جو شهر آهي. جو مگد جي شهنشاهيت جي گاديءَ جي هنڌ پٽاليپترا جو
مقابلو ڪري ٿو. جڏهن بمبي سر مگد جو راجا هو ته هن سنڌو- سووير
جي راجا دريان ڏانهن ٻڌ جي اها تصوير موڪلي هئي جيڪا ناياب هئي. ان
وقت سنڌ جا ٻه طاقتور وزير هيرو ۽ پيرو هئا، جن جا نالا اڃا تائين سنڌ ۾
عام آهن.

چندر گپت موريا پهريائين سنڌ ۽ پنجاب کي فتح ڪيو. انهيءَ هنڌ
تان هن ننڍ کي ڀڄائي ڪڍيو، پٽاليپترا تي قبضو ڪيو ۽ موريا شهنشاهيت
جو پايو وڌائين.

ڪشمير جي قديم شاهي تاريخ ’راج ترنگتي‘ ۾ سنڌ ۽ سنڌين
بابت گهڻيءَ حوالا ڏنل آهن. ڪو به جو پٽ سنڌو، ڪشمير جي هاڻين جي
فوج جي اڳواڻي جي عهدي تائين رسيو. هو راڻي ديدا جو صلاحڪار هو.
ڪشمير ۾ ’سنڌو- گج‘ (سنڌ جي هاڻي) جي وڏي هاڪ هئي.
ان مان ظاهر آهي ته سنڌ سڀني ڳالهين جو سچ پچ مرڪز هو.

سنڌو ماما

ويڊن ۽ پراڻن ۾ سنڌ کي ديوتائن ۽ راجائن جي نالن سان منسوب ڪيل آهي. پر، قديم سنڌ جي ڌرتي، اتان جي ماڻهن ۽ ڪلچر بابت ڇا چيو آهي؟

مهان يوناني تاريخدان هيروڊوٽس (Herodotus) لکيو آهي: ”هندستاني سڀ قبيلا، جن جي مون نشاندهي ڪئي آهي، جانورن وانگر ڪلٽي- عام سنجوڳ ڪن ٿا، سندن چمڙي جو رنگ ساڳيو، گهڻو ڪري ايتوپيا وارن جهڙو آهي، سندن ويرج (Semen) ٻين ماڻهن جي جهڙو اچو نه، پر سندن چمڙي جهڙو ڪارو آهي. اها ساڳي خصوصيت ايتوپيا جي رهاڪن ۾ پڻ آهي. سندن ملڪ ايران کان گهڻو پري، ڏکڻ ۾ آهي ۽ اتان جا رهاڪو ڪڏهن به دارا جي تابع نه رهيا آهن.“

يونان جي هڪ ٻئي تاريخدان اسٽرابو (Strabo) لکيو آهي: ”هندستانين کي ڪڏهن به ڪنهن ڌارئين حملو آور شڪست ڏيئي فتح نه ڪيو هو.“

وڏن قديم تاريخدانن جي اها تصديق ٻڌي اهو چڱو لڳو ته هندستانين کي ان وقت تائين ڪنهن ڌارئين حملو آور فتح نه ڪيو هو. جيتري قدر ڪلٽي- عام سنجوڳ جو تعلق آهي ته ظاهر آهي ته هيروڊوٽس تاريخ کان اڳ واري ان دور جو حوالو ڏئي ٿو، جڏهن ماڻهو اڃا گهر اڏي منجهن رهن نه سگهيا هئا. اسان کي شيڪسپيئر جو ٿو ٻڌائي ته ايليزيٿي دور ۾ انگريز آباديءَ جي اڪثريت ’ڪڻڪ جي ٻنن‘ ۾ محبتن جا پيچ پسند ڪندي هئي.

پر ’ڪاري ويرج‘ تان ياد آيو ته جڏهن گذريل صديءَ ۾ چينين ٻڌو ته انگريز چون ٿا ته دل، چاتيءَ جي کاٻي پاسي آهي ته کين پڪ هئي ته سندن پنهنجون دليون ساڄي پاسي هونديون- جو اهي برطانوين کان بلڪل نرالا هئا.

يوناني وڏي پايي جا فنڪار ضرور هئا، پر سائنٽيفڪ مزاج سندن

لوڪ- پاڻ کان اوڀرو هو. هڪ پيري يوناني فيلسوف عورتن جي ڏندن جي ڳاڙهي تي بحث ڪرڻ لاءِ گڏ ٿيا. جيئن ته مردن کي پٽيه ڏند هئا- ۽ عمرت، جيڪا مرد کان گهٽ درجي جي هئي. تنهنڪري فيصلو ڪيائون ته مردن جي پيٽ ۾ کين ڏند به گهٽ هئا. يعني اٺاويهه منجهانئن ڪنهن به اها رت پيش نه ڪئي ته ڪنهن عورت جو وات کولائي، منجهس ڏند ڳڻيا وڃن. بهرحال، بزرگ هيرودوٽس کي اها سڌ نه هئي ته سندس پنهنجي عظيم يوناني تهذيب، سنڌ جي لاڙ واري حمي جي ماڻهن ۽ اوڀر يونوج جي سامونڊين جي پاڻ ۾ شاديءَ جو نتيجو هئي. عظيم يوناني شاعر هومر (Homer)، ليمناس (Lemnos) ٻيٽ تي 'سنتين' (Sintians) جي نشاندهي ڪئي آهي، جيڪي "عجيب ٻولي ڳالهائيندا هئا." (Illi- 1:594 ad)

پوڪوڪ (Pococke) جنهن کي 'يونان تي هندستان جو اثر' جي موضوع تي سند سمجهيو ويندو آهي، لکي ٿو ته: "سنڌوءَ جي چوڙ وٽ ڦرڻ، چتر ۽ جانباز خلاصي، جيڪي انهيءَ وڏي لڏپلاڻ کان وٺي، لاڳيتو زمانن کان، پنجاب جي جنگجو رهاڪن سان گڏ رهندا پئي آيا، دريا جي چوڙ کان وٺي، ڪوري (Coree) تائين ڦهليل سامونڊي ڪناري تي آباد واپاري طبقو پڻ انهيءَ لڏپلاڻ ۾ لڳل آهي. انهيءَ لڏپلاڻ جا اثر تهذيب تي پيا آهن ۽ جنهن جي فن جي وڏين تحريڪن ذهن ۾ تعريف ۽ خوف گهاٽڙ جذبا پري ڇڏيا آهن. مڪران جي سامونڊي ڪنارن تي رهندڙ انهن ماڻهن، ايراني نار جي چوڙ مان لنگهي عمان، هٿرامنت ۽ يمن جي بندر گاهن تي لنگر انداز ٿي، ڳاڙهي سمنڊ مان جهاز هاڪاري، ۽ پوءِ ارڙي نهر مان اڳيرو ٿي- جيڪا عجوبن جي سرزمين کي آباد ڪري ٿي- مصر، نوبيا ۽ حبش جي بادشاهن جو بنياد وڌو. اهي ماڻهو انهيءَ ساڳئي نسل مان آهن، جن انهيءَ بينڪيت کان لاڳيتو صديون پوءِ، هيلاءِ ان جي ٻيٽن کي تهذيب سان نوازيو. تنهنڪري اهو تعلق، جيڪو يوناني تاريخدان ايتري قدر لاڳيتو پيش ڪن ٿا ته مصر ۽ اٿينس توڙي بينوتيا ۽ يونان جي ٻين حصن ۾ قائم آهي، مڪمل طور تي توقع رکڻ گهرجي، جن پنهنجي آبائي وطن جي 'مقدس باه' ۽ برهمڻ جي آجيان ڪري سندس ايڏي وڏي عزت ۽ احترام ڪيو.

"اهڙي طرح 'سنڌو' ۽ 'هيلاءِ' جي جابلو چوٽين جو رهاڪو، جڏهن

ميلا ۾ قيام پذير ٿيو، 'اٿينس' ۾ انهن جو سڌريل پوئير ٿيو، جيڪو جيتوڻيڪ يوناني سڏجڻ ۾ آيو، پر پنهنجي ذوق، مذهب ۽ ادب ۾ پنهنجي ابن ڏاڏن وانگر مڪمل طرح 'سنڌي' هو.

"جيئن ئي پڙهندڙ مون سان گڏجي 'ڪورن ٿس' (Corinthus) جي تاجر پيشه ۽ خوشحال قوم جي ڳولي لڌل آفريڪا جي بينڪيٽن جي جاگرافيائي ترقيءَ مان هلندو ته کيس انهيءَ ت- پاسائن تعلق لاءِ، جيڪو مصر، يونان ۽ سنڌوءَ جي سرزمين کي پاڻ ۾ ڳنڍي ٿو، شڪ جي ڪا گنجائش نه رهندي. اهو پراڻو تڪرار آهي ته سنڌوءَ جو ڪلاسيڪي نالو 'اباسين' (Abusin)، يونان ۾ 'ڪوئي انڊس' (Corinthus) Coi In- (Cori Indus) ڊس (Cori Indus) جا سڏجڻ ۾ آيو، جنهن جي معنيٰ آهي 'ڪوري انڊس' (Cori Indus) جا رهاڪو".

تاريخ ۾ اهي ماڻهو فوئنيشنس (Phoenicians) طور سڃاتا وڃن ٿا. اوائل تاريخدان هميشه عجب ڪائيندا هئا ته مغربي تهذيب جا اهي ابا ڏاڏا ڪٿان آيا؟ پر هاڻي اهو طئه ٿي ويو آهي ته Vedic panis، (جيڪي هندستان ۾ وائڪ، وائيا ۽ بنيا ڪوئجن ٿا)، اولهه ۾ Panikas يعني Pu-nic نسل يا فوئنيشنس چوان ۾ آيا. جيتوڻيڪ ڳاڙهي سمنڊ کي پونوچ سمنڊ سان ڳنڍيندڙ موجوده سڙيز ڪئنال جو تڏهن وجود نه هو پر، ان زماني ۾ هڪ واه هوندو هو، جيڪو نيل نديءَ جي انتهائي اوڀر طرف هڪ مٺي پاڻيءَ جي چئنل کي ڳاڙهي سمنڊ سان ملائيندو هو. اهي قديم رهاڪو انهيءَ چئنل وسيلي، ڳاڙهي سمنڊ کان نيل نديءَ مان ٿيندا، پونوچ سمنڊ تائين ويندا هئا. اسان جا اهي فوئنيشنس ايترو اڳتي نڪري ويا جو فوئنيشيا نالي ملڪ قائم ڪيائون، جتي اڄ ڪلهه شام ۽ لبنان جا بندرگاهه آهن.

چيو وڃي ٿو ته 'Panis' لوڪن، راجا کي ماري وڌو هو، تنهنڪري کين پرڏيهه ۾ آباد ٿيڻ لاءِ سنڌ ڇڏڻي پيئي هئي، پر اهي مقدس باهه ۽ برهمڻ پاڻ سان گڏ کڻي ويا هئا. اينسائيڪلوپيڊيا برٽينيڪا پٽاندر، "فوئنيشنس جو چوڻ آهي ته سندس پراڻا شهر خود ديوتائن قائم ڪيا هئا ۽ سندس نسل تيهه هزار ورهيه پراڻو هو." هتي قديم هندستان جي هڪ دؤر کان ٻئي دؤر جي تهذيب جا پڙاڏا چٽا آهن، ۽ سنڌ جون قديم واپاري روايتون پڻ ملن ٿيون.

هيءَ مهان ننديڙي سنڌ ڪنهن جهڙي هئي؟

سڀني قديم تهذيبن جو جنم دريائن جي وادين ۾ ٿيو هو. ان وقت قديم ماڻهوءَ لاءِ جبل ۽ سمنڊ وڏي ڏکيائي جو سبب هئا. ظاهر آهي ته سنڌو تهذيب گهڻو ڪري ايتري پراڻي آهي جيتري خود سنڌو، جيڪا خود يونءِ-وديا سان تعلق رکي ٿي، نه ڪي تاريخ سان.

ابتدائي ماڻهوءَ کي پنهنجي جياپي لاءِ نه رڳو دريا جو پاڻي گهربل هو، پر کيس ٻين عنصرن کان بچاءُ جي پڻ ضرورت هئي. تنهنڪري اهو سمجهيو وڃي ٿو ته سنڌ جي ايراضيءَ ۾ پهرئين انساني رهائش ڪيرٿر جبلن جي اولهه ۾، دريا جي ڀرسان شروع ٿي. تنهنڪري اهو ڪو اتفاق ناهي ته سنڌ جي تهذيب جو تاج، موهن جو دڙو، سنڌو دريا ۽ ڪيرٿر جبلن جي وچ ۾ آهي. قديم لکي تيرت پڻ ساڳئي جابلو ايراضيءَ ۾ واقع آهي.

جاگرافيائي، تاريخي ۽ ثقافتي طور تي سنڌ هميشه هندستان جو حصو رهي آهي. وسيع جابلو بلوچستان جو بيبان، سنڌ کي مؤثر طور تي ايران کان جدا ڪري ٿو. پر ڪڇ ۽ راجستان جا ننڍا بيبان پڻ تاريخي طور تي سنڌ جي ڪجهه حصي کي اوڀر کان جدا ڪن ٿا. انهيءَ بيهڪ سنڌ کي پنهنجي هڪ جدا سڃاڻپ ۽ شخصيت ڏني آهي. اهڙي ريت قديم سنڌ جهڙوڪر الڳ ٿلڳ ملڪ هو، جنهن ۾ نه رڳو بلوچستان ۽ ڪڇ شامل هئا، پر ملتان پڻ شامل هو. 1947ع ۾ ملڪ جي ورهاڱي تائين، جڏهن سنڌي، بمبئيءَ ۾ پهتا ته مرهٽن، سنڌين کي 'ملتانين' جي طور تي ڄاتو ٿي!

پوءِ سنڌو اوڀرائون وهڪرو اختيار ڪيو ۽ اڀرندي وهڪري ڪڇ ۾ وڃي ٿي ڇوڙ ڪيو، جيڪو اڳيئي سمنڊ هيٺ هو. اها بلڪل عجيب ڳالهه ناهي ته هڙاپا، (جنهن کي ويدن ۾ 'هري يوييا' چيو ويو آهي)، جيڪو سنڌ جي اتر (پنجاب) ۾ آهي ۽ لوٽل، جيڪو سنڌ جي ڏکڻ (گجرات) ۾ آهي، موهن جي دڙي واري ساڳي تهذيب جا مالڪ هئا. ٻين سڀني رڪارڊن جي پيٽ ۾ موهن جي دڙي جا ڪنڊر قديم سنڌ جي شاندار ماضيءَ جي وڏي ڪسوٽي آهن.

اڄ جڏهن پاڪستان ۾ سنڌي قوم پرست پنهنجي پرڳڻي کي 'سنڌو مائٽا' سڏين ٿا ته اهي محض قديم حقيقت کي ورجائين ٿا. سنڌ نه رڳو سنڌين جي ماءُ آهي، پر قديم يونان ۽ قديم مصر جي پڻ ماءُ آهي.

اهر "موئن جو دڙو"

1918ع کان 1922ع تائين هندستان جي آثار قديمه جي راکل داس بئرجي سنڌ ۽ پنجاب جي بهراڙين ۾ سڪندر جي گذرگاهه جي ڪنهن آثار ملڻ جي اميد ۾ پئي ڏوڙ ڇاڻي. پر اهڙو ڪو آثار ڪونه مليس. جيتوڻيڪ يوناني فاتح عام ماپ کان وڏا پنهنجا هٿيار هندستان جي سر زمين ۾ دفن ڪيا هئا ته جيئن ايندڙ نسلن کي خبر پوي ته يوناني سپاهي ڪيڏا قدآور سورما هئا. پر راکل کي ننڍا وڏا گهڻي پراڻا دڙا مليا، جيڪي ٻڌ دؤر سان وابسته هئا. منجهانئن سڀني کان وڏو ٻڌ دؤر جي استوپا وارو دڙو هو، جيڪو هاڻي لاڙڪاڻي جي ڀرسان 'موهن جي دڙي' جي نالي سان ڄاتو وڃي ٿو.

هن دڙي جو 'موهن' يعني 'سري ڪرشن ڀڳوان' سان ڪو واسطو ناهي. سنڌي زبان ۾ هيءُ دڙو 'موئن جو دڙو' سڏجي ٿو، جنهن جي معنيٰ آهي مري ويلن يا مئلن جو دڙو. روايت آهي ته هن دڙي ۾ ڪيترائي ماڻهو دفن ٿيل هئا، جڏهن ته جزوي کوٽائيءَ مان پتو پيو ته اتي ڪوبه لاش نه هو، پر اٽلندو هڪ مڪمل عظيم شهر پترو ٿي پيو. حقيقت ۾ اهو هڪ شهر نه، پر گهٽ ۾ گهٽ ست شهر آهن، جيڪي هڪ ٻئي مٿان تعمير ٿيل آهن! استوپا تي بيهي اوڀر ڏانهن ڏسبو ته پري کان سنڌو هڪ چاندي جهڙي ريڻ وانگر نظر ايندو. سنڌو هر سال پاڻ ساڻ لٽ جا انبار کڻي ويندو آهي ۽ هر صدي دوران آسپاس جي زمين جي اوچائيءَ ۾ ستن انچن جو واڌارو ايندو آهي. موئن جي دڙي جا ست شهر، پنهنجي ستر فوٽن جي اوچائيءَ سان، لڳ ڀڳ ٻارنهن هزار ورهين جي تاريخ پيش ڪن ٿا.

سمورو شهر پڪين سرن جو جوڙيل آهي. اهو ڏيکاري ٿو ته اتان جي تهذيب نه رڳو اعليٰ ترقي يافتہ هئي، پر ثابت ڪري ٿي ته ان زماني ۾ وڏا بيلا موجود هئا، جن مان وڏي انداز ۾ ٻارڻ حاصل ٿيندو هو. حقيقت ۾ اڳاٽين مھرن تي اڪريل ڇيٽن، گينڊن ۽ هاٿين جي شڪلين مان جهنگلي زندگيءَ جي زرخيريءَ جو ڏس ملي ٿو.

ٻاهرين ملڪن جا آثار - قديم جي اڳاٽن هنڌن ۾ گهڻو زور ديوتائن ۽ بادشاهن تي هوندو آهي. اتي وڏا مندر ۽ شاندار محلات هوندا آهن. پر هيءُ شهر ظاهر ظهور هڪ لوڪ - راڄ ۽ بيشڪ برابري وارو لوڪ - راڄ هو. جيئن ته منجهس ڪوبه محلات ناهي، تنهنڪري سمورا گهر پڪ (چڱي طرح اڏيل) ۽ سمورين سهوليتن سان آراسته آهن. گهڻيون ويڪريون ۽ سڌيون آهن ۽ گهر کليل ۽ هوار آهن. هر گهر کي پنهنجي کوهي - ۽ حوض آهي، جيڪو فالتو پاڻيءَ کي مرڪزي ڪسين جي سرشتي ۾ ٿئي ٿو. سڀ کان عجيب ڳالهه اها آهي جو سڀ ڪسيون ڍڪيل آهن. جيئن ته انهيءَ خطي ۾ سيمنٽ وانگر ڇن جو استعمال نه ٿيندو هو، تنهنڪري سرون اهڙي طرح جوڙيل ۽ هڪ ٻئي سان ٺهڪائي بيهاريل آهن، جو انهن کي ڳنڍڻ لاءِ سيمنٽ جي ضرورت ئي نه هئي.

انهيءَ ڳالهه اڄ جي شهري رٿا جوڙيندڙن کي حيرت ۾ وجهي ڇڏيو آهي. برطانوي رهائشي گهرن جي هڪ ماهر بي. ايس. ٽائون رو (B.S. Townroe) ٻي مهاڀاري لڙائيءَ جي خاتمي تي چيو هو ته ”سنڌو - ماٿر ۾ دفن ٿيل شهر گهٽ ۾ گهٽ پنج هزار ورهيه پراڻا آهن. انهن جي باقائدي رٿابندي ٿيل هئي ۽ پاڻيءَ جي نيڪال جو بندوبست ٿيل هو. هر ڪنهن وڏي گهر ۾ وهنجڻ جي جاءِ هئي. اڳاٽا ويدن جا پستڪ، عمارت سازيءَ جي ترقيءَ جي عام ڄاڻ ۽ شهري انتظام هلائڻ جي ڏاهپ ۾، هندستان جي اوائل ۾ ماڻهن جي علم ۽ دانش جو ٿوس ثبوت پيش ڪن ٿا. جڏهن اسان سنڌو ماٿر جي پنج هزار ساله اڳاٽي شهري تهذيب تي ويچار ڪريون ٿا ته اڄ جي مسئلن کي منهن ڏيڻ ۾ اسان ۾ ٺهڻائي اچيو وڃي. يورپ ۽ اتر آفريڪا ۽ پوءِ وارن سائن دورن دور - اوڀر ۾ بمباريءَ ۾ تباهه ٿيل اسان جي شهرن جي نئين سر ترقيءَ جي مسئلن کي منهن ڏيڻ لاءِ، اسان هندستان کان صبر ۽ ڏاهپ ٻئي سڪي سگهون ٿا.

مشهور مفڪر آلدس هڪسلي (Aldous Huxley) موئن جي دڙي جي امن پري خصوصيت کان ايڏو متاثر ٿيو جو لکيو اٿس: ”سنڌو ماٿر جي تهذيب ايڏي شاهوڪار ۽ ترقي يافته هئي، جيڏي ’سمير‘ ۽ ’مصر‘ جي. پر سنڌو ماٿر جي تهذيب لڙائي کان غير واقف هئي. انهن دفن ٿيل شهرن مان نه ڪو هٿيار مليو آهي ۽ نه چوڌاري ديوار هجڻ جو ڏس ملي ٿو. اها

حقيقت سڀ کان وڏي اهم آهي. انهيءَ مان ثابت ٿئي ٿو ته اتان جا رهواسي گنيل شهري تهذيب جون سهوليتون ماڻيندا هئا، جن لاءِ کين وقفي بوقفي قتل عام جي صورت ۾ قيمت ادا ڪرڻي نه پوندي هئي.

اهو شهر بي هٿيار انهيءَ ڪري نه هو جو وٽس حفاظت لاءِ ڪي ڪين هو. پر اهو انهيءَ ڪري هو، جو اهو هڪ بين الاقوامي، تجارتي ۽ شاهوڪار شهر هو. حقيقت ۾، سر جان مارشل (Sir John Marshall)، جيڪو ان وقت ۾ آثار-قديم ڪاتي جو ڊائريڪٽر جنرل هو، نشان دهی ڪئي آهي ته ”پراڻا زيور ايڏا ته سٺا گهڙيل ۽ پالش ٿيل آهن جو لڳي ٿو ته پنج هزار ورهيه اڳاٽي گهر بدران باند استريت (لنڊن) جي صراف وٽان آيا آهن.“

هن شهر کي هٿيارن جي انهيءَ ڪري به ضرورت نه هئي جو اهو قانون، انتظام ۽ انصاف وسيلي محفوظ هو. هيءُ اهو شهر هو، جنهن کي هٿيارن جي ضرورت نه هئي، پر پنهنجي پيارن ٻارن لاءِ گهڻي رانديڪا ٺاهيا هئائون، جيڪي ڪوٽائي وقت سڀنيون وڃائي ۽ چڻڪي رهيا هئا.

شروع ۾ اولهه وارن اهو ثابت ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي هئي ته هيءُ سنڌي شهر آرين تباهه ڪيو هو. پر اها شاهدي اهو ڏيکارڻ لاءِ جلدي تبديل ڪئي ويئي ته هندستان جي ٻين آثار-قديم وانگر هيءُ شهر خود آرين جو شهر هو. هتي شو پشو پتي نات ۽ ڪالي آهن، لنگ ۽ پير جي پوڄا آهي ۽ مندر جي چوٽيءَ واري استوپا جي سامهون، ياترين جي وهنجڻ جي رسم پوري ڪرڻ لاءِ وڏو تلاءُ ٺهيل آهي.

فتح ۽ تباهيءَ جي نظريئي کي پوءِ انساني تاريخ جي ماهرن (Anthropologists) رد ڪيو، جڏهن انهن اهو ڏٺو ته اڄ جي سنڌين وانگر موئن جي دڙي جي رهواسين جون ساڳيون ڊگهي مٿي واريون گوپريون آهن، ظاهر آهي ته سنڌ جي مقامي خصوصيت کي تبديل ڪرڻ لاءِ فاتحن جو ڳاڻيٽو تمام ٿورو هو.

رڳو پرائمڊن ۽ چين جي عظيم ديوار کان پوءِ، دنيا جو سڀ کان وڏو عجوبو موئن جو دڙو ئي آهي. حقيقت ۾ اهو ايترو جيئرو جاڳندو آهي، جو کيس ”موئن جو دڙو“ سڏڻ نه جڳائي. جيسيتائين اسان اتان جي لپي پڙهون ۽ انهيءَ شهر جو اصل نالو ڳولي لهون، تيسيتائين انهيءَ جو صحيح نالو ”امر سنڌ دڙو“ هئڻ گهرجي. اهو سنڌ ۾ سڀ کان مقدس هنڌ آهي. اها ئي سموري انسان ذات جي تيرٿ ياترا يا زيارت جي جاءِ آهي.

سڪندر جو واٽرلو - سنڌ

ويدن ۽ وير - رس ڪاوين (جنگنامن) کان پڻ وڌيڪ، سنڌ جي شڪل سڪندر (Alexander) جي تاريخي هنڌن ۾ تمام ڇٽي نظر اچي ٿي. برطانوي تاريخدان سڪندر کي 'دنيا جو فاتح' ٿا ڪوٺين، جيڪو "جنهن هنڌ به پهتو، ڏٺائين ۽ فتح ڪيائين". هندستان جي درسي ڪتابن ۾ کيس اڄ تائين اهو مشهور ڪيو ويو آهي ته هو هندستان جي راجا پورس (پورو) کي لڙائي ۾ هارائي سويارو ٿيو هو. پر سڪندر جي پنهنجن يوناني تاريخدانن جا دستاويز ٻي ڳالهه ٿا ٻڌائين. ٻي مهاڀاري لڙائي جي مشهور روسي فوجي ڪمانڊر مارشل زھوڪوف (Marshall Zhukov)، انڊين ملٽري اڪيڊمي ديراڊون ۾ ڪجهه ورهيه اڳ چيو هو ته هندستان سڪندر کي شڪست ڏني هئي.

پنجاب ۾ پورس سڪندرسان ڪافي خراب هلت ڪئي. حقيقت ۾ پورس کيس تڏهن ئي مات ڏني هئي، جڏهن چيو هئائين ته "اسان هڪ ٻئي سان ڪهڙي ڪارڻ جنگ جوٽيون، جڏهن تنهنجي هٿي اچڻ جو مقصد اسان جي پاڻي يا اسان جي ڪاڌي ڪسڻ جو ناهي؟ ڇا هي اهي شيون آهن، جن تي ڏاها ماڻهو ضروري طور تي وڙهندا آهن؟ جيتريقدر ٻين دولتن ۽ ملڪيتن جو تعلق آهي، جيڪي دنيا جي نظرن ۾ اهميت واريون آهن، جيڪڏهن مان انهن سان توکان وڌيڪ نوازيل آهيان ته مان انهن ۾ توسان حصي داري ڪرڻ لاءِ تيار آهيان، پر جيڪڏهن قدرت مون کان وڌيڪ توتي مهربان آهي، ته مون کي تنهنجي اطاعت ڪرڻ ۾ ڪا هڪ ناهي."

پورس جي انهيءَ سوال جو جواب سڪندر وٽ نه هو. اٽلندو ڌمڪائيندي ايمان وڃان چيائين، "مان وڙهندس ۽ توسان جنگ ڪندس، پوءِ ڀلي ڪٿي تون ڪيترو به مروت وارو چوند هجين. مون مان تون چڱائيءَ جي اميد نه رک". پر پورس کي سڪندر مان چڱائي حاصل ٿي. جنگ نتيجي خيز ثابت ٿي. يوناني هندستانين جي سورهيائيءَ کان ايڏو ڊڄي ويا جو سڪندر جي خواهش ۽ ارمان ڀريل دانهن جي باوجود، انهن اڳتي وڌڻ کان انڪار ڪري

چڏيو. عظيم يوناني تاريخدان "پلوتارچ" (Plutarch) لکي ٿو: "پورس سان انهيءَ آخري مقابلي ۾ مقدونين جي همت جو پلو ڪائڻن ڇڏجي ويو ۽ هندستان ۾ کين اڳتي وڌڻ کان روڪي ڇڏيو.... سڪندر نه رڳو پورس کي پنهنجي فتح ڪيل بادشاهي جي، پنهنجي پاران حڪومت سنڀالڻ جي آڇ ڪئي، پر مختلف خودمختيار قبيلا جي واڌو زمين به حوالي ڪئي، جن کي هن ان مڃائي هئي. لڙائيءَ کان پوءِ، پورس سڪندر کان مليل زمين سان اڳي کان بيٺو طاقتور ٿي آيو ۽ سندس سون جي خزاني ۾ اضافو ٿيو. اها هئي پورس تي سڪندر جي "سوڀ"! پر سنڌ ۾ مٿس جيڪا مصيبت نازل ٿيئي هئي، اها ان کان وڌيڪ خراب هئي.

سڪندر ايران، افغانستان ۽ اتر اولهه هندستان سان لڙائين ۾ ايترا ته دشمن پيدا ڪيا هئا، جو پنهنجي وطن ڏانهن ساڳئي رستي تان ورتل جو ساھس ئي نه ڪيائين. هن تنهن ڪري سنڌ جي رستي سفر ڪرڻ جو فيصلو ڪيو. پر ملتان ۾ مالا لوڪن هن لاءِ مصيبت پيدا ڪري ڇڏي.

جڏهن سڪندر جي لشڪر نئين جنگي نمري، "الا لا لا لائي!" سان سنڌ فتح ڪئي ته سنڌي ظاهري طرح ڊڄي ويا. ميوزيڪس (Musicanus)، سنڊيمن (Sindemana) ۽ پٽالا (Patala)، جن کي گزيٽيئر آف سنڌ (Gazetteer of Sind 1968) جي مصنف ڊاڪٽر ايڇ-ٽي-سورلي، آءِ-سي-ايس الور، سيوهڻ ۽ حيدرآباد ڪوٺي ٿو، جا حڪم پڄي ويا. ("پٽالا" يوناني ٻوليءَ جي "پتن" (Patan) لفظ جي بگڙيل صورت آهي، جنهن جي معنيٰ آهي دريا جو ڪپ يا سمنڊ جو ڪنارو). پر ٿوري وقت گذرڻ کان پوءِ، انهن پنهنجي حواسن تي قابو پاتو ۽ سڪندر کي ڏاڍي سيڪت ڏني. سنڌ جو اڳوڻو ڪمشنرءَ Sindh Before Muslim Couquest جو مصنف ايڇ-ٽي-لئمبرڪ (H. T. Lambrik) نشاندهي ڪري ٿو ته "سنڌ ۾ هڪ ڳجهي قوت هئي، جنهن ڌارين سان مقابلو ڪرڻ جو حوصلو پيدا ڪيو. اهو اصل ۾ برهمڻن جو اثر هو." سنڌ ۾ ڏشهلا جا آباد ڪيل ٽيهه هزار برهمڻ بيڪار نه ٿيا!

سڪندر وطن ڏانهن موٽندي، پنهنجي دوستن سان اها ڳالهه تسليم ڪئي ته "هن هر هنڌ مون تي حملو ڪيو. هن منهنجو ڪلهو زخمي ڪيو، تنگ ڏکي وڌي، ڇاتيءَ ۾ تير هنيو ۽ ڪنڌ تي زوردار ڌڪ هنيو." هڪ

دينهن يوناني لشڪر گاهه ۾ اها ڳالهه پڪڙجي ويئي ته سڪندر مري ويو. کيس ٽيڪ ڏيئي ائين وهاريو هئائون، جن جيئرو هجي.

برهمڻ سنڌي راجا سبباس کي اٿن ۽ جنگ جوڻ لاءِ همت ٻڌرائي تيار ڪيو هو. سڪندر انهيءَ لاءِ کين ڪڏهن نه بخشيو. مقامي ماڻهن ۾ ڏهڪاءُ وجهڻ لاءِ، هن سندن سموري جتي کي قتل ڪري ڇڏيو. پر برهمڻ جي علم، لياقت ۽ جذبي کان ايترو ته متاثر هو، جو هو ڏهن برهمڻ کي حراست ۾ وٺي، پاڻ سان گڏ وٺي ويو. سڪندر جي سوالن ۽ سندن جوابن جا جيڪي تفصيل پلوٽارچ (Plutarch) لکيا آهن، اهي پڙهڻ وٽان آهن. هن لکيو آهي:

”پهرئين برهمڻ کان پڇيائين ته ”سڀني ماڻهن ۾ گهڻا ماڻهو مئل آهن يا زندهه؟“ ته هن ورائيو، ”زندهه، ڇاڪاڻ ته جيڪي مري ويا آهن، سي آهن ئي ڪونه.“ ٻئي کان پڇيائين ته ”سڀ کان وڏا جانور ڌرتيءَ تي آهن يا سمنڊ ۾.“ ته هن ورندي ڏني، ”ڌرتيءَ تي، ڇو جو سمنڊ ته ڌرتيءَ جو حصو آهي.“ هن ٽئين برهمڻ کان پڇيو، ”سڀني کان چالاڪ جانور ڪهڙو آهي؟“ تنهن تي هن ورائيو، ”اهو اڃا انسان ڳولي لڌو ناهي.“ هن چوٿين برهمڻ کان پڇيو ته ”ٻڌاءِ، تو سبباس کي ڪهڙو دليل ڏنو هو، جو هو وڙهڻ لاءِ تيار ٿي ويو؟“ هن ٻڌايو، ”انهيءَ کان سواءِ ٻيو ڪجهه به نه، ته هو يا ته شان سان مري يا شان سان جيئي.“ پنجين برهمڻ کان هن پڇيو ته ”ڄمار ڪنهن جي وڏي آهي- رات جي يا ڏينهن جي؟“ عالم ورائيو، ”ڏينهن ڄمار ۾ وڏو ٿيندو آهي، گهٽ ۾ گهٽ هڪ ڏينهن جو ئي سهي.“ انهيءَ جواب مان سڪندر کي پوري طرح مطمئن ٿيندو نه ڏسي، هن اڳتي چيو، ”تو کي پنهنجي عجيب سوالن جا عجيب جواب ملن ٿا ته ان ۾ توکي عجب ڪاڻ نه گهرجي.“ هن ٻئي کان پڇيو، ”پاڻ وٺائڻ لاءِ ماڻهوءَ کي ڇا ڪرڻ گهرجي؟“ ”پنهنجي پاڻ کي گهڻي ڊپ ۾ مبتلا ڪرڻ کان سواءِ، کيس بيحد طاقتور هئڻ گهرجي.“ ستين برهمڻ کان اهو پڇڻ تي ته ”ماڻهو ديوتا ڪيئن ٿو بڻجي؟“ هن جواب ڏنو هو، ”ناممڪن کي ممڪن ڪري ڏيکارڻ سان.“ ائين برهمڻ کيس چيو ته ”زندگي، موت کان وڌيڪ طاقتور آهي، ڇو جو اهو گهڻين مصيبتن کي سهارو ڏئي ٿي.“ ۽ آخري عالم کان جڏهن پڇيائين ته ”تنهنجي خيال پٽاندر هڪ ماڻهو کي ڪيترو وقت جيئن مناسب آهي؟ ته

جواب مليس: ”جڏهن موت زندگيءَ لاءِ وڌيڪ ضروري هجي.“

موت ۾ انهن عالمن سڪندر کان پنهنجا سوال پڇيا. دندامس (دندامي؟) سڪندر کان پڇيو ته ”تو ايڏو ڏورانهن هنڌن تي اچڻ لاءِ ايڏو ڊگهو سفر ڇو ڪيو؟“ ڪلانس (ڪلياڻ) سڪندر سان ڳالهائڻ کان ايسيتائين انڪار ڪري ڇڏيو، جيسيتائين هن پنهنجو پاڻ کي اگهاڙو نه ڪيو ۽ پوءِ کيس نهائيءَ ڏيان سان ٻڌائين. ڪلياڻ پوءِ سڪندر کي چيو ته ”تنهنجو ائين ڏورانهن هنڌن تي پتڪڻ نه تنهنجي لاءِ مناسب آهي ۽ نه ئي تنهنجي ملڪ لاءِ.“ پلوتارچ لي ٿو: ”ڪلانس فرش تي جانور جي گهنجڻ سڪل ڪل اهو ڏيکارڻ لاءِ وڃائي ته اها ائين سڌي نه ٿيندي. هو پوءِ اهو ڏيکارڻ لاءِ ته اها ڪيئن جلدي سڌي ٿيندي، پاڻ انهيءَ جي وچ تي ٿي بيٺو. انهيءَ مشيل جي معنيٰ اها هئي ته کيس پنهنجي شهنشاهيت جي وچ يعني گادي واري هنڌ تي گهڻو وقت گهارڻ گهرجي ۽ نه ڪي ان جي سرحدن تي.“

پر سڪندر لاءِ سنڌ ۾ زندگي عالمن سان انهن مناظرن جي پيٽ ۾ ڪجهه وڌيڪ هئي، جو ڏکيا ڏينهن ته اڃا اچڻا هئا. جڏهن هن سگهاري سنڌوءَ کي ڏٺو ته سمجهائين ته نيل نديءَ جو منڍ ڳولي ڪڍيو اٿس! سنڌوءَ ۾ رڳو مانگر مڇن جي موجودگي، انهيءَ ڳالهه جي پڪ ڏياري هئي، جو اهي نيل ۾ پڻ موجود هئا. سندس لشڪر بيحد خوشيءَ وڃان توتارا وڄائيندو. سنڌوءَ ۾ ڪاهي پيو، جو کين پڪو آسرو هو ته هاڻي هو مصر پهچي ويندو. پر ستت ئي هنن پاڻ کي سمنڊ ۾ پاتو. اتي چوماسي ۽ سامونڊي ويرين، ٻنهي سندن مٿيون منجهائي ڇڏيون. اهي ويريون سندن وطن لاءِ اوڀريون هيون، جيڪو چوڌاري سمنڊ سان گهيريل ۽ پونج سمنڊ جي ڀرسان آهي. هن پنهنجو لشڪر ٻن حصن ۾ ورهايو. اڌ سڪندر جي مهنداريءَ ۾ سنڌ جي هيٺين حصي ۽ بلوچستان جي سامونڊي ڪناري تان ٿيندو، ايران ڏانهن اُسهيو ۽ ٻيو اڌ، جنهن جو اڳواڻ نيئڪس (Nearchus) هو، سمنڊ رستي راهي ٿيو. جلد ئي ٻنهيءَ جو هڪ ٻئي سان رابطو ٿي ويو ۽ هر ڪنهن ائين سمجهيو ته ٻيو رستو وڃائي ختم ٿي ويو! خشڪيءَ جي رستي، پاڻي جي اثاڻ گهڻن کي چريو ڪري ڇڏيو. جيئن ئي کين پاڻيءَ جو تلاءُ ٿي مليو ته منجهس ٽپي ٿي پيا ۽ ايترو ته پاڻي ٿي پيتائون جو آقرجي مرندا ويا! چاليهه هزار يونانين مان، جيڪي سنڌ مان خشڪيءَ رستي روانا ٿيا هئا، ايران پهچڻ

تائين رڳو پندرهن هزار وڃي بچيا. سڪندر جو جديد سوانح نگار روبن لين پوُل (Robin Lane Poole) لکي ٿو ته ”انهن سڀني اهو تسليم ڪيو ته سموري لشڪر جون ايشيا ۾ پيش آيل مصيبتون جيڪڏهن گڏ ڪجن، ته به مڪران ۾ پيش آيل مصيبتن سان ڀيٽي نٿيون سگهجن. اعليٰ عملدار زنده هئا. ۽ سڪندر پڻ زنده هو. پر کين بيهڙو ٿيڻو پيو، جنهن کان سواءِ ٻيو چارو نه هو. سڪندر اها پنهنجي پهرين شڪست ڄاڻي هئي.“

ظاهر آهي ته سڪندر جو هندستان جو چڪر اهڙوئي ”ڪامياب“ ٿيو هو، جهڙي نپولين جي روس جي فتح. هن بهرحال انهيءَ خيال سان پنهنجو پاڻ کي ڏيڏ ڏنو ته اسيريا (Assyria) جي راڻي سيميرامس (Semiramis)، جنهن سنڌ فتح ڪئي هئي، رڳو ويهن ساٿين سان واپس بچي پڳي هئي. ۽ ايران جو سائرس (Cyrus) رڳو ستن ساٿين سان بچي موٽيو هو.

پر سڪندرجي هندستان جي مهر مڪمل طور تي اسٽل نه ٿي هئي. هن هندستان جي هاڻيءَ کي اولهه ۾ متعارف ڪرايو هو. هو وڏي تري وارين پيڙين کان ڏاڍو متاثر هو، جيڪي سنڌوءَ ۾ اوڀارو توڙي لهوارو اناج کڻي وينديون هيون. هن، تن کي يونان ۾ متعارف ڪرايو. تڏهن يونانين وري گرم مصالح کي اولهه ۾ پنڄوڻو وڌيڪ متعارف ڪرايو. ايران جي بادشاهي محلات سوسا (Susa) جي ٽئين جي تعمير ۾ پنجاب جو شيشمر (Sisoo) استعمال ٿيندو هو. انهيءَ ۾ شڪ ناهي ته هو ”خدائي حاڪم“ (God King) لاءِ انب به کڻي وڃي ها، پر اهي گهڻا کائڻ سان سندس دست ٻيٽا ٿي نه هئا، تنهن ڪري هن پنهنجي منزل انداز ٿيڻ دوران انب کائڻ تي بندش وجهي ڇڏي هئي.

انبن جو اهو ڪٿو- منو تجربو رڳو سڪندر تائين محدود نه هو. جڏهن جي- ڊي- برلا (G. D. Birla) الفنسو انبن جو ٽوڪرو- روس جي اڳوڻي وزيراعظم خروشفوف لاءِ سوکڙي طور کڻي ويو ته هن شڪريئي سان اهو چئي موناڻي ڇڏيو ته روسي ماڻهن جي ڀيٽ کي اها عجيب شيءِ پاڻ ۾ نٿي پوي.

يونانين وٽ سنڌ جي باري ۾ ٻڌائڻ لاءِ دلچسپ ڳالهيون هيون. ائڊمرل نيئرڪس، جنهن يونانين جي سمنڊ رستي واپسي مهل اڳواڻي ڪئي

هئي، نشاندهي ڪندي لکيو آهي ته سنڌي ماڻهو ڊگها ۽ سنڀا آهن ۽ ٿلهي تري واري ڄمڙي جي جتي پائيندا آهن. سندن ٻاهريون ڏيکاءُ نڪي اڄ ڪلهه جو آهي ۽ نه وري اڏارو ورتل آهي.

سڪندر خود سنڌين کي سگهارو، سنجي ۽ برادريءَ جي مانيءَ ۾ هر شريڪ ڀاتو هو. ظاهر آهي ته ”لنگر“ جو سلسلو سڪن جو شروع ڪيل ناهي. هن اها به نشاندهي ڪئي آهي ته ”سنڌي جنگ کي ڌڪارين ٿا ۽ دوا درمل جا چاهيندڙ“ آهن. يعني سائنس، تندرستي ۽ ڊگهي ڄمار.

يونانين ۽ سنڌين، ٻنهي ۾ جيڪا ٻي ڳالهه مشترڪ آهي. اها هي سنڌي ”ڀونڊو“ يا ”بجو“. اهو عمل هٿ جي تري، اڳرين سميت ڪولي، ڪنهن جي منهن سامهون ڏيکاري، علامتي طرح لعنت يا ڦڪار وجهڻ جو مخصوص سنڌي اشارو آهي. جڏهن قبرص جي يوناني رهاڪن، برطانوين کي قبرص مان لوڌي ڪڍڻ چاهيو ٿي ته انهن برطانوي جهنڊي ”يونين جئڪ“ سامهون ساڳي طرح هٿ جي مخصوص اشاري سان لعنت ملامت ڪري ساڙيو هو. ساڳيءَ طرح جڏهن پاڪستاني عوام جمهوريت لاءِ زوردار گهر ڪري رهيو هو، ۽ سيپٽمبر 1983ع ۾ ضياالحق سنڌ جو دورو ڪري رهيو هو ته سندس آڌر ڀاءُ ساڳئي ملامتي اشاري سان ڪيو ويو هو.

پروفيسر ڊيميٽريوس لوڪاتوس (Prof. Demetrios Louka-

tos) جو چوڻ آهي ته يونان جو اهو اشارو اڳاٽي وقت کان وٺي استعمال ۾ ايندو آهي ۽ اهو رومي (Romans) ۽ بالڪني (Balkanians) ۽ البانوي (Albanians) لوڪ ۾ به پکڙجي ويو. يونان ۾ ”موجا“ (Moudja) لفظ کي ”بوجا“ اڃاريو ويندو آهي، جو يوناني زبان ۾ ”م“ جو اچار ”ب“ ۾ بدلجي ويندو آهي ۽ ”بوجا“ لفظ ”بجا“ يا ”يوندي“ جي ويجهو آهي.

اهو موضوع ڊاڪٽريٽ جي ٿيسز لاءِ بهتر آهي، جنهن ۾ اها ڳولها ڪجي ته ڇا اهو سنڌ جي پاران سڪندر لاءِ سوکڙي هئي، يا ٻيو ڪجهه هو؟ يا، ڇا اهو اسان جا ”پاڻي“ لوڪ، (جن کي Phoenicians ڪوٺجي ٿو)، هزارين ورهيه اڳ يونان کڻي پهتا هئا؟

ڏاهر جي حقيقت

اسلام جو پيغمبر سنڌ ۽ هند کان واقف هو. سندس زالن مان هڪ جو نالو هند هو، جنهن لاءِ هو چوندو هو: ”شال الله مٿس ۽ سندس ملڪ مٿان مهربان هجي، جنهن جي نالي پويان هوءَ سڏجي ٿي.“ جڏهن کيس سنڌ پيئي ته يمن تي ڌارين جو قبضو ٿي ويو آهي، ته سندس مالڪ سوال اهو هو ته سنڌين قبضو ڪيو آهي يا حبشين.

عربستان ۾ گهڻي هندستاني جت رهندا هئا. منجهانئن ڪنهن هڪڙي، پيغمبر جي زال بيبي عائشه کي بيماريءَ مان ڇڏايو هو، جيڪا کيس سندس نوڪريائي جي جن ڪيڏ جي توڻن ڦيڻن وسيلي لڳل هئي.

جَت پنهنجي سيند مٿي جي وچ مان ڪيندا هئا، جنهن جو نمونو پيغمبر کي ايڏو وڻندو هو، جو پاڻ به ساڳيو نمونو اختيار ڪيو هئائين. عربستان ۾ سنڌي جتن جي ٿلهي تري واري ”جتي“ ڏاڍي مشهور ٿي. اسان مان گهڻا اها ”جوتي“ جي نالي سان سڃاڻن ٿا. سنڌيءَ ۾ اها اڃا تائين ”جتي“ سڏجي ٿي.

عرب تاجرن گهڻو اڳي ٻڌايو هو ته هندستان ۾ ”دريا موتي آهن، جبل ياقوت آهن، ۽ وڻ خوشبوءِ آهن.“

حقيقت ۾ عرب ۽ سنڌي- ۽ ٻيا الهندي گهات وارا هندستاني- هڪ ٻئي کي چڱي طرح سڃاڻيندا هئا. عربن جي عقيددي مطابق، آدم ۽ حوا هندستان ”جنت نشان“ هوندو هو. اهي هندستان جي مورن ۽ هاڻين، ڪافور ۽ صندل تي عجب کائيندا هئا. اسلام کان اڳ، عربن جو مذهب گهڻو تڻو هندو ڌرم جهڙو هو، يعني فطرت سان هر آهنگ مذهب (Pantheistic) هو. سنه 53 هجريءَ ۾، جڏهن عربن سسليءَ فتح ڪيو ته اتان جي مقامي سون جي مورتين کي قبضي ۾ ڪيائون، جيڪي پوءِ سنڌ جي راجا کي وڪرو ڪيائون.

جڏهن دنيا ۾ اسلام جو ظهور ٿيو، ۽ سڀني ڏسن ۾ ڦهليو ته ان

جو هندستان ۾ ڦهلجڻ ان تر هو. افسوسناڪ ڳالهه اها آهي ته ان زماني ۾ هندستان بهتر صورت ۾ نه هو. هر شا کان پوءِ، اتر هندستان جي حالت ايترو هئي، ۽ سنڌ تي ان زماني ۾ هڪ متضاد گهراڻي جي حڪومت هئي.

سنڌ جو راجا راءِ سھاسي، ڇٽور جي راجا جو ڀاءُ هو. کيس ڪوبه اولاد ڪونه هو. سندس راڻي ”سهندي“ برهمڻ وزير چچ جي عشق ۾ گرفتار ٿي پئي. جڏهن سھاسي مري ويو ته سهندي حڪومت جي سڀني دعويدارن کي مارائي ڇڏيو ۽ پوءِ چچ سان شادي ڪري ڇڏيائين. انهيءَ ڳالهه رعت کي ڏڌڪو رسايو.

پر چچ پاڻ کي هڪ ڪامياب حاڪم ثابت ڪيو. هن ملتان کي سنڌ سان ملايو ۽ سنڌ جي سرحد ڪشمير تائين مقرر ڪيائين. سنڌ جو ديال ۽ ڪشمير جو بهن اهڙيءَ طرح پوکيائين، جيئن بنهيءَ جون ٿاريون هڪ ٻئي سان وڇڙي وڃن. ساڳيءَ طرح ايران جي سرحد ڇٽي ڪرڻ لاءِ، هن ڪڇيءَ جا وڻ پوکايا. اهي اڄ جي جديد سيمينٽ جي ٽئين کان پڪ سان وڌيڪ خوبصورت هئا.

چچ کي سهنديءَ مان ٻه پٽ ٿيا. ڏاهر ۽ ڏاهر سيھ. چچ کي ٻي زال مان هڪ ڌيءُ ”ٻائي“ نالي پڻ هئي. ڏاهر، الور ۾ اتر سنڌ تي راڄ ٿي ڪيو ۽ ڏاهر سيھ نوابشاهه جي برهمڻ آباد ۾ سنڌ جي هيٺين علائقي تي حڪومت ٿي ڪئي. جڏهن ٻائي لائق ٿي ته جوتشي اڳڪٿي ڪئي ته هو الور جي قلعي کان ڪڏهن به ٻاهر نه ويندي ۽ سندس مڙس سنڌ ۽ هند جو حڪمران ٿيندو. انهيءَ تي وزير، ٻڌيمان (ڏاهو) - پر هند حالت ۾ بلڪل ٻڌي هين (بيوقوف) ثابت ٿيو. ڏاهر کي پنهنجي ويڳي پيڻ سان شادي ڪرڻ ۽ پنهنجو ٻاڻ کي ۽ حڪومت کي بحال لاءِ نيزاري ڪيائين. انهيءَ صلاح وٺڻ ڪري هو ڪنهن به عام ماڻهو وانگر ڳالرو ٿيو. ٻيهر سوچڻ کان پوءِ، هن علامتي طور تي ٻائيءَ سان شادي ڪرڻ قبول ڪئي. هن کيس شاديءَ جي منڊي پيش ڪئي، تلوار سندس هنج ۾ رکيائين ۽ پنهنجي پوتي سندس مٿي تي ڍڪيائين. ڏاهر جي ائين ڪرڻ سان، يعني پنهنجي ويڳي پيڻ سان شاديءَ جي ڪري، توڙي جو اها علامتي هئي، ”ڏاهري“ لفظ جي سنڌيءَ ۾ معنيٰ ”چسو يا بيوقوف“ مقرر ٿي.

پر ڏاهر جي حق ۾ چيو ويندو آهي ته ويوڳن ڀائرن ۽ ويڳين پيڻن

۽ سؤنين وچ ۾ شاديون، اڳاٽين راجائين تاريخن ۾ اڃا تائين نه هيون. مصر جا فرعون ۽ ايران جا اڳوڻا شهنشاهه عام طرح پنهنجي ويڳين پيئرن يا سؤنين سان انهيءَ بنياد تي شاديون ڪندا هئا ته شاهي گهراڻي جي شهزادي جي ڪنهن به ٻي عورت سان شادي، هڪ سڄي شهزادي لاءِ مناسب نه هئي. ۽ ٻين شاهي خاندانن مان شاديءَ ڪرڻ ڪري سندن سالن جي وچ ۾ دشمنيون ٿي پونديون هيون. ۽ ٻائي ته رڳو ڏاهر جي ويڳي پيڻ هئي.

پر ڏاهر جي ٻائي سان شاديءَ ماڻهن ۾ چؤڀول پيدا ڪيو ۽ سندن دلين ۾ ڌڪار پيدا ڪئي. عربن جي حملي وقت سنڌ جي صورتحال اها هئي. پر ساراهه جوکي ڳالهه اها آهي ته جيئن ئي معلوم ٿيو ته سنڌ وارن مردانه وار مقابلو ڪيو.

ڪنهن عرب سردار جڏهن ڪنهن سنڌيءَ کان سنڌ جي باري ۾ پڇيو ته هن ورائيو: ”پاڻي تمام ٿورو آهي. ميوو بيڪار آهي. چور کي چوريءَ جي سزا نٿي ملي. ٿورو لشڪر بلڪل مارجي ويندو. وڏو لشڪر بکون کائي مري ويندو.“ عرب سردار انهيءَ جواب ۾، عربي حملي کي بي همت ڪرڻ لاءِ هڪ سنڌيءَ جي حب الوطني جي ڪوشش ڄاڻي. پر عربن رت جو ڌاڻقو ڇڪي ڏٺو هو ۽ اُهي ايران کان موراڪو تائين ڦهلجي چڪا هئا. کين پنهنجي فيصلي تان هٽائڻ سولو نه هو. جديد تحقيق جي بنياد تي، مولانا ابوالڪلام آزاد پنهنجي تصنيف ”انسانيت موت جي دروازي تي“ (Humanity at Deaths Door) ۽ مولانا ندوي پنهنجي تصنيف ”عرب و هند کي تعلقات“ (Indo-Arab Relation) ۾ لکن ٿا 638ع کان 710ع تائين عربن سنڌ تي خشڪي توڙي بحري رستي پندرهن حملا ڪيا هئا، پر رڳو آخري پيري 711ع ۾ محمد بن قاسم پنهنجي حملي ۾ ڪامياب ٿيو.

”چچ نامہ“، جيڪو سڀ کان مصدق ۽ گهڻو ڪري سنڌ جي احوال جو عربي فتوحات جي باري ۾ سهيوڳي تفصيل آهي، ۾ بيان ٿيل آهي ته 638ع ۾ خليفي حضرت عمر، سنڌ تي بحري حملي لاءِ مغيره کي موڪليو، اهو هندستان جي رخ ۾ پسپا ٿي ويو. ”چچ نامہ“ ۾، ٻين اسي سالن دوران، ڇهن ٻين وڏن زميني ۽ بحري حملن جو ذڪر ملي ٿو، جن جا مهندار حڪم، عبدالله، راشد، منذر، سنان ۽ بذيل هئا مارجي ويا.

خليفو حضرت عثمان پنهنجي دور ۾ سنڌ ۾ عربن جي شڪست جي ڪري ايترو فڪر مند هو، جو هن سنڌ تي انهيءَ ڪري وڌيڪ حملو نه ڪيو ته ”اتان جو پاڻي مورو آهي اتان جي زمين پٿريلي آهي ۽ اتان جا ميوا گهر/ ڪٺا آهن.“

اها ڏاڍي دلچسپ ڳالهه آهي ته ”مشڪ ۽ موتين“ جي سرزمين تڏهن ”ميري ۽ پٿريلي“ ٿي ويئي، جڏهن کيس سيڪت ڏيڻ جي ڪا واھ نه نڪتي. سنڌي انگور ڪٺا ٿي پيا!.

پر جنگ لاءِ خواهش ۽ مال غنيمت جي لالچ عربي روح کي ڇڪ پاتو ۽ خليفن حضرت عليءَ سنڌ تي پنهنجو لشڪر ڇاڙهي موڪليو. پر پوءِ حضرت عليءَ جي موت جو ٻڌي اهو دل شڪستو ٿي واپس موٽي آيو. ان کان پوءِ جي خليفن معاويه هڪ وڏو زميني لشڪر روانو ڪيو، جنهن وٽ کاڌو خوراڪ جو سامان ايترو ته پيل هو، جو کيس منزل تي باھ ٻارڻ جي به ضرورت نه پيئي. پر سنڌي لشڪر کين اهڙا ٽوڻا ڇپايا جو سندن سپهه سالار عبدالله پنهنجي موت کان اڳ رحر جوڳي رڙ ڪري چيو، ”پيغمبر جي اصحابن جا اولادو، پنهنجا منهن سڄي مذهب کان اصل نه ڦيرجو، ته جيئن اوهان جو ايمان ڪنهن شڪ کان آزاد رهي ۽ ايمان آزاديءَ جي عزت حاصل ڪري سگهو.“ پر عربن مڪران ۾، رڳو جنت جي آسري تي وڙهڻ ۽ مرڻ جي بدران ڀڄڻ ۽ زنده رهڻ کي ترجيع ڏني.

ٻئي وڏي حملي جو مهندار ”سنان ولد سلم“ هو، جنهن جي ولادت جي موقعي تي پيغمبر پاڻ هلي ويو هو. هن موقعي تي سنان، پيغمبر کي پنهنجي فتح لاءِ خواب ۾ دعا ڪندي ڏٺو. پر ولادت توڙي ٻي دنيا مان ڪيل دعائن ڪو اثر نه ڏيکاريو، جڏهن ته ٻڌيا جي مقام تي سنڌين کيس ماري ڇڏيو.

پوءِ 680ع ۾، گورنر زياد، منذر بن جارود بن بظاهر کي سنڌ فتح ڪرڻ لاءِ مقرر ڪيو. پر هو جيئن ئي درٻار ۾ پنهنجي هنڌ تان اٿيو ٿي ته ڪاٺ جي ٽڪر ۾ سندس جبو ڦاسي ڦاٽي پيو. عراق جي گورنر عبدالله انهيءَ ڳالهه کي بد سؤڻ سمجهي رڙ ڪري چيو، ”منذر پنهنجي سفر تان موٽندو ۽ مري ويندو.“ ۽ ائين ئي ٿيو.

انهيءَ موقعي تي حجاج کي عراق جو گورنر مقرر ڪيو ويو، جيڪو

بدنام، ظالم ۽ بي رحم مشهور هو. هاڻي سنڌ فتح ڪرڻ سڌي طرح سندن فرض هو. سندس ظلم کان تنگ ٿي، علافيءَ نالي هڪ عرب سردار پنهنجي پنج سؤ ماڻهن کي گڏ ڪري وٺي سنڌ ڀڄي ويو ۽ ڏاهر کيس پناهه ڏني. انهيءَ کان سواءِ حجاج جي اها پڻ دعويٰ هئي ته سنڌي قزاقن عرب ٻيڙن کي لٽيو آهي، جيڪي لنڪا کان اچي رهيا هئا. هن انهن ٻنهي واقعن کي سنڌ تي حملو ڪرڻ لاءِ بهانو بنايو. خليفي وليد بي دليءَ سان منظوري ڏني. حجاج وڏي لشڪر سان بڏيل کي سنڌ تي چاڙهي موڪليو، پر ڏاهر جي پٽ جئسيه کيس شڪست ڏيئي قتل ڪري ڇڏيو. هاڻي حجاج ڌمڪي ڏني، ”جين جي حدن تائين ڪنهن به ڪافر کي جيئرو نه ڇڏيو.“ هن پنهنجي نجومين جي اڳڪٿين جي بنياد تي پنهنجي پائيٽي ۽ ناڻي، محمد بن قاسم کي سپهه سالاريءَ هيٺ سنڌ تي چاڙهي موڪليو. اهڙي طرح نه رڳو جوتشين کي ڏاهر به مڃيو ٿي، پر حجاج جو پڻ منجهن اعتقاد هو.

خليفي وليد کي سنڌ جي رتوڇاڻ ۾ ايتري دلچسپي نه هئي. هن حجاج کي لکيو: ”ماڻهو (انهيءَ ملڪ جا) چالاڪ آهن ۽ خود ملڪ به ڏورانهون آهي. اسان کي لشڪر ۽ جنگ لاءِ هٿيارن ۽ اوزارن لاءِ ناڻي جي صورت ۾ وڏي قيمت ادا ڪرڻي پوندي. اهو معاملو اسان لاءِ وڏي مصيبت جو باعث آهي، ۽ تنهن ڪري اسان کي انهيءَ ڳالهه تان هٿ ڪڍڻ گهرجي جو هر ڀيري لشڪر (جنگ لاءِ) وڃي ٿو ۽ مسلمانن جو وڏو تعداد مارجي وڃي ٿو. تنهن ڪري انهيءَ مهر تي نه سوچ.“ پر حجاج ”اسلام جي فتح“ لاءِ دعا گهري ۽ سموري عراق جي دولت خرچ ڪرڻ جو قسم کاڌائين.

711ع ۾ نجومين جي مقرر ڪيل هڪ ڀلاري ڏينهن تي محمد بن قاسم، عراقي، شامي ۽ ٻين عربي سپاهين جي سپهه سالار جي حيثيت سان سنڌ تي حملو ڪرڻ لاءِ روانو ٿيو. سندن گهوڙن ۽ اٺن کي اهڙيون جهلون پارايون ويون هيون، جيئن اهي شينهن ۽ هائين وانگر ڏسڻ ۾ اچن.

جڏهن عربي لشڪر ديبل (”ديول“ يا ”دبولىه“ ديوٽا جو مسڪن، مندر) جو گهيرو ڪيو ته لڙائي ڏهن ڏينهن تائين جاري رهي، جيتوڻيڪ اهو الور، سيوهڻ، نيروڻ ڪوٽ (حيدرآباد) يا برهمڻ آباد وانگر وڏو شهر نه هو. پناهه گاهه ڏنل مندر تڏهن فتح ٿي سگهيو. جڏهن هڪ هراسيل برهمڻ ٻاهر نڪري اچي عربن کي ٻڌايو ته جيسيتائين هو مندر جي

چوڻيءَ تي لهرائيندڙ ڳاڙهي جهنڊي کي هيٺ نه ڪيرائيندا. تيسيتائين قلعي جا رهواسي مقابلو ڪندڙ پيش نه پوندا. جڏهن ائين ڪيو ويو ته ديبل جو رکوالو جاهدن ٻوڏي اچي پيش ٿيو. ان کان پوءِ قتلام ٿيو ۽ اهڙي طرح مقابلو ختم ٿيو.

جڏهن عربن وٽ کاڌو توڙي چارو ڪٿڻ لڳو ته نيرون ڪوٽ جي رکوالي پندريڪن سمينه شهر سندس حوالي ڪيو. سمينه يا شمهي، جيڪو ٻڌ ڌرم جو مڃيندڙ هو ۽ برهمڻ جي برابر هو، ٻوڏي هئڻ جي حيثيت سان چيائين ته هو امن پسند آهي ۽ انهيءَ ڳالهه ۾ سندس ڪا دلچسپي نه آهي ته ملڪ تي ڪير ٿو حڪومت ڪري. انهن سيوهڻ جي گورنر بجيراڻي کي هڪ هفتي کان وڌيڪ شهر جي بچاءَ کي جاري رکڻ نه ڏنو. جڏهن عربن کي اها ڄاڻ نه ملي ته سنڌو دريا ڪيئن پار ڪجي ته قلعي جي رکوالي موڪه ولد بيسايهه (موڪو پٽ وسايو) تخت ۽ ملڪ جي لالچ ۾ پيڙهيون ۽ کاڌو خوراڪ کين مهيا ڪيو. هاڻي جوتشين اڳڪٿي ڪرڻ شروع ڪئي ته ”عربن جي فتح اٿر آهي.“ پر ڏاهر کي اڃا به پنهنجي سوچ جي پڪ هئي. عرب علافيءَ جي صلاح جي ابتڙ، هن عربن کي لڙائي ڪرڻ لاءِ دريا پار ڪرڻ جو وجهه ڏنو ته ”متان اهي ائين سمجهن ته اسان جون مٿيون منجهي ويون آهن ۽ اسين ڪمزور ۽ بي همت ٿي ويا آهيون.“

جيئن ئي سنڌين ۽ عربن جي وچ ۾ جنگ چڙهي ته علافيءَ جو هڪ ساٿي عبید عربن وٽ هليو ويو ۽ کين ڏاهر جي منصوبي جي مخري ڪيائين. انهيءَ جي باوجود، سنڌي لشڪر ايڏي جوانمرديءَ سان وڙهيو، جو ”چچ نامہ“ ۾ لکيل آهي ته آخري يارهين ڏينهن تي ”اسلامي لشڪر بتال ٿي ويو ۽ انهيءَ حالت ۾ سندن صفون چڙوڇڙ ٿي ويون.“

ان وقت محمد بن قاسم ”ايڏو منجهي پيو جو پاڻيءَ جي گهر ڪيائين.“ انهيءَ موقعي تي، ديش دروهي موڪه پنهنجي ماڻهن سان اتي پهچي ويو ۽ عربن جي لشڪر سان ملي ويو. ساڳئي وقت اها دانهن پئجي ويئي ته سنڌي لشڪر ۾ راجڪمارين جو گهيرو ڪيو ويو آهي. انهيءَ ڳالهه مونجهارو پيدا ڪري ڇڏيو. عربن ڏاهر کي ”نسي من، نسي من“ (معنيٰ ”مان هتي آهيان، مان هتي آهيان“) رڙ ڪندي ٻڌو، جيئن هو پنهنجي ماڻهن کي ٻڌائي ۽ اهي دل نه هارين. پر پوءِ هڪ تير ڏاهر جي (هاڻيءَ جي) هودي

۾ وڃي لڳو، جنهن ان کي باهه ۾ وڪوڙي ڇڏيو. جلد ئي ٻيو تير سندس دل ۾ کڻي ويو، ۽ پوءِ سڀ ڪجهه ختم ٿي ويو. اها 16 جون 712ع جي خميس جي شام هئي. چوهرتر سالن (636ع-712ع) جي دوران، نون خليفن جي دورن ۾، انهيءَ پندرهنين ڪاھ کان پوءِ عربن سنڌ فتح ڪئي هئي. اهو هندستان جي تاريخ ۾ سڀ کان دڪڏاڪ ڏينهن هو.

ڏاهر جي زال راڻي لاڏيءَ کي قبضي ۾ ڪيو ويو. لاڏي، عربن جي لشڪر ۾ فاتحن عثماني ماڻهن جي وچ ۾ ائين ڏيکاري ڏنو ڄڻ ته هوءَ صدمو برداشت ڪري ويئي آهي. ڏاهر جي زال ”ٻائي“، عربن جي هٿ اچڻ کان بچڻ خاطر ستي ٿي ويئي، مقابلو پوءِ به جاري رهيو.

پر ديبل ۾ پهرئين شخص جي اسلام قبول ڪرڻ سان ئي هندستان ۾ مسلم مسئلو پيدا ڪيو ويو هو. انهيءَ شخص جو نالو ”مولانا اسلامي“ رکيو ويو ۽ کيس شامي سردار سان گڏ ڏاهر کي نياپو پهچائڻ لاءِ موڪليو ويو. ”چچ نامہ“ ۾ ڄاڻايل آهي ته جڏهن اهي ٻئي ڏاهر جي درٻار ۾ پهتا ته شامي سردار جهڪي سلام ڪيو، پر نؤ مسلم جهڪڻ يا سلام ڪرڻ کان انڪار ڪري ڇڏيو. ڏاهر کيس سڃاتو ۽ کانئس درباري آداب بچا نه آڻڻ جو ڪارڻ پڇيائين. جنهن تي انهيءَ نؤ مسلم ورائيو ته مذهب متائڻ سان هاڻي هن جي وفاداري ”اسلام جي بادشاهه“ سان آهي. مذهب متائڻ سان ڄڻ قوميت بدلجي ويئي ۽ پاڪستاني مزاج وجود ورتو هو.

جڏهن ڏاهر جو ڪپيل ڪنڌ حجاج کي پيش ڪيو ويو ته هڪڙي درباري شاعر چيو: ”اسان گهڻين مصيبتن کان پوءِ سنڌ تي سوڀ پاتي. محمد بن قاسم جي ماهرانه حڪمت عملي ڏاهر کي نيٺ ڦاسائي وڌو. خوشيون ملهائو جو گناهگارن جي درگت ٿي آهي. سندن دولت آندي ويئي... هو هاڻي آتن وانگر ڦسي پيا آهن ۽ سندن خوبصورت ۽ مُشڪ جهرڙيون عورتون اسان جي حرمن ۾ ستيون پيون آهن.“

اهو سڀ ڪجهه ڪيئن ٿيو؟

بنيادي نقطو اهو آهي ته انهيءَ ۾ ڪو شڪ ناهي ته ڪوبه ملڪ هميشه دنيا جي بلنديءَ تي قائم نٿو رهي. ماڻهن جون قسمتون ڦرنديون رهن ٿيون ۽ ان زماني ۾ سنڌ پنهنجي صحيح حيثيت ۾ نه هئي. چين جي عظيم سياح هيون تسيانگ پورا ستر ورهيه اڳ سنه 146ع ۾ سنڌ ۾ آيو هو

۽ چڱيون ڳالهيون نه ڏٺيون هئائين، هن لکيو آهي:

”سوين سنگھ - (آرام گهر) آهن، جن ۾ ڏهه هزار پوڄاري رهيل آهن... ٽيهارو کن ديو- مندر آهن، جن ۾ مختلف عقيدو رکندڙ ماڻهو گڏ ٿيندا آهن. انهن جو راجا سودر (شو- ٿو- لو) ذات مان آهي. هو فطرتاً ايماندار ۽ سچو آهي. هو ٻڌ جي قانون جو احترام رکندڙ آهي. سنڌو دريا جي ڪناري سان ميداني گهميل هيٺاهين زمين تي هزارين گهر آباد آهن. اهي بي حس ۽ هوڏي طبيعت وارا ماڻهو آهن. اهي رڳو مال چارڻ جو ڪم ڪن... عورتون ۽ مرد، ٻئي پنهنجا وار ننڍا رکائين.“

جيتوڻيڪ ان وقت جو حڪمران چچ نالي برهمڻ هو، پر هيون تسيانگ کيس سودر (شو- ٿو- لو) انهيءَ ڪري ڪوٺي ٿو، جو هن باقائديءَ سان تخت هٿ نه ڪيو هو، يا هن هندستاني مک- ڌار کان الڳ، مشڪل سرحدي سرزمين تي حڪومت ڪئي ٿي. ڪي محقق ”شو- ٿو- لو“ کي ”سودر“ بلڪل نٿا سمجهن، پر چون ٿا ته انهيءَ جو مطلب ”شروتره“ برهمڻ آهي. راجا برهمڻ ذات جو هو، پر ٻوڏي ايترا گهڻا هئا، جو اهي سماجي ميل کي خراب ڪندا هئا. سماجي چڪتاڻ جي ڪري ماڻهن جو مزاج هوڏي ۽ رتوچاڻ ڏانهن مائل هو. گهڻا ٻوڏي تاجر هئا ۽ مقابلو ڪرڻ جي بدران امن سان رهڻ پسند ڪندا هئا.

انهيءَ عام پستيءَ کان الڳ، ڪي خاص سبب پڻ هئا، انهيءَ ۾ ڪو شڪ ناهي ته راجائي گهراڻي جي باري ۾ ڪيتريون ئي متضاد ڳالهيون هيون. ٻي ڳالهه اها هئي ته ڏاهر پنهنجي مقامي لشڪر ۾ ٻڌلي ۽ غداري کي روڪي ۽ سيڪٽ ڏيئي نه سگهيو هو. انهيءَ کان سواءِ ٻوڏين جي شڪي حالت هئي، جن سهوليت سان ٻڌليءَ کي امن پسنديءَ جي لبتادي سان ڍڪي ڇڏيو هو، پر سڀ کان وڏو سبب اسلام جي زوردار ۽ سگهاري فطرت هئي، جنهن هڪ الله ۽ هڪ پيغمبر کي رڳو لت مار ۽ قتل غارت ڪرڻ جي ارپنا سان ڳنڍي ڇڏيو هو. انهيءَ ۾ ڪا عجب جي ڳالهه ناهي ته عربن، جن ايران کي 641ع ۾ سنڌين جي مدد جي باوجود فتح ڪري ورتو هو. ۽ ڏورانهين ملڪ اسپين ۾ 711ع ۾ داخل ٿي ويا هئا، -712ع ۾ سنڌ جي تڏاويڙه ڪرائي ڇڏي. اثر هندستان جي قنوج جي حڪومت، سنڌ جي مدد ڪري سگهي ٿي. جيئن فرينڪن اسپين جي مدد ڪئي هئي. پر 647ع ۾ هرشا جي موت

ڪان پوءِ، کيس ٻين جي مدد ته ٺهيو پر پنهنجي مدد ڪرڻ جي ٻڻ همت نه هئي. سنڌ مقابلو ڪيو ۽ اڪيلي شڪست کاڌي.

پاڪستان ۾ ڏهن جلدن ۾ شايع ٿيل، سنڌ جي سرڪاري تاريخ پڙهڻ، دلچسپيءَ کان خالي نه ٿيندي. ڊاڪٽر ممتاز ڀٽاڻ مطابق عربن جا پيش ڪيل حملي جا سبب ڪوڙا آهن. سنڌي قزاقن جي عربن جي جهازن کي لٽڻ جي ڳالهه کي هو ”جڙتو“ تو سمجهي. هو وڌيڪ چوي ٿو: ”عربن جي فتح کان پوءِ، عرب قيدين کي ديبل مان هٽ ڪيو ويو. اها ڳالهه پڻ ڪوڙي آهي، جنهن جي تاريخي شاهدي نٿي ملي، ۽ سهيوڳي ذريعن ۾ ڄاڻايل حقيقتن جي ابتڙ آهي.“ هو انهيءَ جا ٻه حقيقي سبب لٽ مار ۽ ويڙهاڪ عربن کي ٻئي ڪنهن هنڌ مصروف رکڻ جي ضرورت سمجهي ٿو. مالي ڪوٽ جي پورائي ۽ پنهنجو خزانو پرڻ لاءِ حجاج نون منصوبن تي پنهنجو عمل ڪيو. انهن حملن جو خاص مقصد سياسي سببن جي ترغيب ٿي سگهي ٿو. عرب پاڻ ۾ وڙهندا رهن، ان جي بدران سندس نيت عربن جي قوتن کي نين مشغولين ڏانهن موڙڻ جي هئي. ڊاڪٽر ڀٽاڻ کي انهيءَ ڳالهه ۾ ڪو شڪ ناهي ته اهو چئو پتو زيادتي ۽ اره زوراوريءَ جو معاملو هو. ”سنڌ جي فتح، حجاج جي اڳواٽ سوچيل سمجهيل رٿا ۾ شامل هئي، جنهن لاءِ ڪي معمولي بهانا گهريل هئا.“ حقيقت ۾ حجاج پنهنجي ماڻهن کي چين جي سرحدن تائين وڌڻ جو حڪم ڏنو هو.

ڊاڪٽر ڀٽاڻ ٻوڏي شمينن کي ڏوهي ٿو ٺهرائي، جن ڏاهر سان ويساهه گهاتي هئي. هو چوي ٿو ته جڏهن ڏاهر جي راڄ ۾ ڪن طبقن سان غير برابري وارو سلوڪ ڪيو ويندو هو ته عربن جي حڪومت ۾ سندن پاڳ وڌيڪ ڦٽو. هاڻي عربن کين حڪم ڏنو ته اهي پنهنجو مٿو نه ڍڪين ۽ عربن جي موجودگيءَ ۾ پيرين اگهاڙو هلن. ٻوڏين کي پڻ حڪم ڏنو ويو ته اهي ڪنهن به عرب سپاهي، تاجر يا جانباز جي خاطر توازه گهٽ ۾ گهٽ ٽن ڏينهن لاءِ ڪن. ”گهڻين حالتن ۾ ته عرب مهمان پنهنجي ميزبانن جي زالن ۽ ڌيئرن کي پڄاڻي وڃڻ ۾ ڪامياب ٿي ويا. عربن سنڌ ۾ ٻارڻ ٻاري ڇڏيو هو. ايتري قدر جو پنهنجي ڪل بچائڻ خاطر جن اسلام قبوليو، تن کي ”موالي“ ڪوٺيو ويو ۽ هندن وانگر ڪائنن جزيو وصول ڪيو ويو، ۽ اهڙي ريت ڪيترائي ماڻهو پنهنجي اصولي مذهب ۾ موتي آيا. زوري ٿيل

مسلمانن کي شدي ڪرڻ (واپس موٽائڻ) جو موقعو فراهم ڪرڻ لاءِ. ڪجهه پاڪ ڪرڻ جون رسمون ادا ڪري ”ديول سمرتي“ اُچارڻ وڃو. ايتري قدر جو اڄ سنڌي مسلمان لاءِ ان ڳالهه ۾ ڪو عجب نه رهيو آهي ته ڏاهر هڻو آهي ۽ محمد بن قاسم هڃارو.

عربن جي فتح جي ٻن سالن اندر، عربن جو اثر ديبل ۽ آسپاس جي سامونڊي ۽ ٻئي تائين محدود رهجي ويو. ڏاهر جو پٽ جيسيه پاڻ بچائڻ خاطر مسلمان ٿيو. رڳو عزت سان جيئن خاطر پيهر هندو ٿيو. انهيءَ تي عربن هڪ وڏو لشڪر پنجويهه ورهين کان پوءِ سالر جي سيهه سالاري هيٺ ڇاڙهي موڪليو. جئسيه، جنهن جي مدد سندس ماءُ لاءِ ٿي، ۽ چتور جو سگهارو پاپا راول (739-753) ڪري رهيا هئا ۽ جنهن کي هرت سوامي جي اشيرواد حاصل هئي، عربن کي شڪست ڏني. هن امن جو عهدنامو تڏهن صحيح ڪيو، جڏهن سالر هٿيار ڦٽا ڪيا، پنهنجي ڌيءَ پاپا راول کي شادي ڪرائي ڏنائين ۽ عربن کان اهو وڃڻ ورتائين ته اهي هندستان تي وري ڪڏهن به نه ڪاهيندا. اهو ظاهر آهي ته پوءِ وارين صدين دوران عربن ڪڏهن به هندستان تي نه ڪاهيو.

پر سورمن کان وڌيڪ، عربن جي سنڌ جي فتح واري عرصي ۾ سورمين جو وڏو حصو آهي. اهي سورمين ڏاهر جون ڌيئريون سوريه ديوي ۽ پرمل ديوي هيون. محمد بن قاسم کين خليفي وليد جي حرم لاءِ موڪليو. ”چچ نامہ“ ۾ ڄاڻايل آهي ته خليفو سندن سونهن ۽ دل فريب اداڻن تي موهت ٿي پيو. پر ٻنهي راجڪمارين خليفي کي چيو ته قاسم سندن اڳيئي عصمت دري ڪري چڪو آهي. اهو ٻڌي خليفو ٻنهي باهه ٿي ويو ۽ حڪم ڏنائين ته محمد بن قاسم کي قتل ڪيو وڃي ۽ سندس لاش ڍڳي جي ڪل ۾ سڙائي آندو وڃي. جڏهن حڪم جي بجاوڙي ٿي ته راجڪمارين سڄي ڪئي ته هنن اها ڪهاڻي رڳو سنڌ ۽ هند جي راجا جي تباهي ۽ پنهنجي ابن ڏاڏن جي راجائي جي خاتمي جو بدلو وٺڻ لاءِ گهڙي هئي. غصي ۾ آيل خليفي کين ايڏا ڏيئي مارڻ ۽ سندن لاشن کي ٽگرس دريا ۾ اڇلائڻ جو حڪم ڏنو. اهڙيءَ ريت سنڌ جي شڪست جو ڪجهه قدر بدلو ورتو ويو.

عربن سنڌ ۾ سڀ کان اول ديبل مندر کي قيدخاني ۾ تبديل ڪيو. جلد ئي سموري سنڌ عربن جو قيد خانو ٿي پيو. سنڌ جي لت مار

عربن جي ايراضين ۾ اضافو آندو. ويهه هزار سنڌي غلام طور وڪرو ڪيا ويا. جيڪي گهڻو ڪري بورچي ۽ خزانچي هئا. اتي هنن خاص ڪري سنڌي ڇانورن جي پت پڪت (سنسڪرت)، پات (هندي) کي مقبول عام ڪيو. ٻين وري يڪتاري ۽ ڪنجهين جي مدد سان پنهنجي سُريلي ٻڙن سان عربن جون دليون موهي ڇڏيون. ٻيا گهڻا سنڌي عربن جي ڪاروبار ۾ اعتبار جوڳا ليکاري ٿيا. سنڌي ليکاري ڪاروبار جي ڪاميابيءَ جي ضمانت هو. گهڻا سنڌي وڏ (مقامي ”ويج“ يا حڪيم) اولهه ايشيا ۾ ڏاڍو مشهور ٿيا. منجهانئن هڪ مائڪ نالي وڏ، خليفي هارون الرشيد کي نڙبو ڪيو، جڏهن ته مقامي توڙي يوناني حڪيم آسرو لاهي وينا هئا. ٻئي موقعي تي مائڪ، خليفي جي پياري سوت ابراهيم کي سرجيت ڪيو، جنهن کي حڪيمن مئل ڀڌرو ڪيو هو. گهڻا مقامي فن ۽ سائنسون سنڌ مان عربي سر زمين تي پهچڻ لڳيون. هتان جو تارن جو علم، حڪمت ۽ حساب عربن جي هٿان يورپ پهتو. هن وقت تائين 1،2،3 عربيءَ ۾ ”هندسن“ جي طور تي ڄاتا وڃن ٿا. ”پنجتنتر“ جون ڏاهپ ڀريون آکاڻيون عربيءَ جي ”ڪليله و دمنه“ جي عنوان سان ترجمو ڪيون ويون.

ايتري قدر جو عربي رسم الخط عربن جي سنڌ جي فتح کان ڪئين صديون اڳ هندستان کان آئي هئي. ماهرن مطابق ٻاويهين حرفن مان سورنهن حرف اشوک جي دور جي برهمي لپيءَ مان سنڌيءَ طرح ورتل آهن. اهي بلڪل مختلف انهيءَ ڪري نظر ٿا اچن، جو اهي ”خروشتي، (گڏهه جي چين وانگر) نموني ۾ ساڄي ڪاٻي لکجن ۾ آيا. ڊاڪٽر پناڻ لکي ٿو: ”ايتري قدر جو عربي رسم الخط جيڪا نباتائين کان اڌاري ورتل سمجهي وڃي ٿي، گهڻي ڀاڱي هندو ناگري لپيءَ کان اثر ورتل آهي.“

هندو اثر هيٺ، عظيم شامي شاعر عبدالملڪي معري هندو ڌرم جي زير اثر گوشت جي بدران نباتات (پاڇيون) واپرائيندو هو. حلاج سنڌ ۾ آيو ته دانهن ڪيائين ”انالحق،“ (”اهم ٻر هر اسمي“؛ مان سچ آهيان) ۽ تياس تي تنگيو ويو. ايتري قدر جو هڪ عرب- سنڌي عشق جو داستان وجود ۾ آيو. لوٽائي، محمد جي پونيرن مان هو. کيس ۽ سندس زال هند کي عاصر نالي پٽ هو. اهو ڪتنب سنڌ جي ساماره. مقام ۾ آباد ٿيو، جتي هند، هندن جي مندر جي مرمت ۾ حصو ورتو. اتي عاصر سیتا جي محبت ۾ گرفتار ٿيو،

جيڪا مندر جي پوڄاريءَ جي ڌيءَ هئي. پر لوڻائي، عاصر کي هندو ٿيڻ جي اجازت نه ڏني ۽ نه ئي پوڄاري، سڀني کي مسلمان ٿيڻ جي موڪل ڏني. آخرڪار هند ٻنهيءَ کي سنڀالا (مشهور سنڌي اڳواڻ جي - ايم - سيد جو آباڻي ڳوٺ سن) وٺي آئي. ٻنهي پنهنجي پنهنجي مذهب ۾ رهندي، شادي ڪئي. جڏهن سڀني مري ويئي ته عاصر پنهنجو پاڻ سندس چڪيا ۾ اڇلائي قربان ڪيو!

پر ٻي طرح سنڌين ۽ عربن جا ناتا گهڻو سٺا نه هئا. سنڌ ۾، عرب جدا بستين ۾ رهندا هئا، خاص ڪري برهمڻ آباد جي ڇاڙي شهر منصوره ۾. جڏهن ته عام ماڻهو پنهنجي نموني مقامي وڏيرن جي راڄ ۾ رهندا هئا. سنڌي، بغداد ۾ رونما ٿيل واقعن کي ڊپ وڃان ڏسندا هئا. هن وقت به سنڌي ٻوليءَ ۾ ”بغداد“ جي معنيٰ آهي ”ظلم جي انتها!“ محمود غزنويءَ جي سنڌ فتح، سنڌ ۾ عرب گورنرن جي لانيءَ جو خاتمو آندو ۽ اهڙيءَ طرح مقامي راجپوت نسل جي سومرن کي اڳيان وڌڻ جو موقعو مليو. اڄ هندستان ۾ عرب جو ٽي سؤ ساله ڊگهي عرصي جي حڪمرانيءَ جو ڪو نشان به ناهي. برهمڻ آباد ۽ منصوره جا جاڙا شهر جيڪي هاڻي رڳو ”برهمڻ آباد“ جي نالي سان ڄاتا وڃن ٿا، ايتري قدر مڪمل طور تي تباهه ٿي ويا جو آثار قديم جي ماهر رچرڊ سن مطابق، ”هرهڪ گهر جي هيٺيان ويهه بئڙل بارود رکجي ته به کيس مڪمل طور تباهه نه ڪري“.

سنڌي ڪردار تي عربي اثر جي باري ۾ ڊاڪٽر پٺاڻ بلڪل چٽر ڪري ٿو. هو سال 1978ع ۾ لکي ٿو: ”سنڌي ماڻهو، عرب مزاج جو پتلو آهي. فارغ وقت جو ضدي، هو اوتروئي ڊڄڻو آهي طاقت جو مقابلو نٿو ڪري سگهي. عرب وانگر هو گهڻين عورتن سان شاديون ڪرڻ جو شوقين آهي ۽ جسماني لاڳاپا ڪيترن ئي عورتن سان رکندو ۽ رکي سگهندو آهي، جن کي ”سريتيون“ چيو ويندو آهي. غزوه ۾ عربن جي معمول وانگر عورتون ڀڄايون وينديون آهن. انهيءَ ڪري عورتون ڏوهه ۽ رتوڇاڻ جو بنيادي ڪارڻ آهن.“ هو وڌيڪ چوي ٿو ته: ”نفسياتي خوبي ۾، هڪ سنڌي، عرب جو ڀاءُ آهي. جيڪو هر وقت انتقامي ۽ دوکيلازي هوندو آهي. سڄي عرب وانگر، هو چالاڪ منافق ۽ بيمثال سازشي آهي.“

پروفيسر همايون ڪبير چيو هو ته هندستان جي حڪومت اسرائيل

جي برخلاف، عربن جي حمايت ڪري ٿي. جڏهن ته هندستان جو عوام عربن جي خلاف، اسرائيل جي حمايت ڪري ٿو. هن انهيءَ جو ڪارڻ ٻارنهن سؤ ورهيه اڳ عربن جي سنڌ تي سوڀ ڄاڻايو آهي. هو بلڪل درست آهي. نسلي يادگيريءَ کي نڪي وساريو ويو آهي ۽ نه ئي عرب فتح کي مهان ڪيو ويو آهي. اڄ سنڌي سنڌو ديش جي ”ڏاهرسين“ جي عزت ڪن ٿا. ۽ محمد بن قاسم کان هڪ فاتح جي حيثيت سان نفرت ڪن ٿا.

سنڌ جو عظيم پوڙهو شخص جي-ايم- سيد ۽ ”آزاد سنڌ“ هلچل جي پويان تحريڪ ۾ آئيندڙ جذبو، حقيقت ۾ ڏاهر جي تدبير ۽ بهادريءَ جي باري ۾ بيخودي آهي. سيد مطابق ڏاهر ته پيغمبر جي ڏوهتي حضرت امام حسين کي پناهه ڏيڻ جي آڇ ڪئي هئي. هن جي شادي هڪ سنڌي چوڪريءَ سان ٿيل هئي. کيس پنهنجي گهر ۾ آزاريو ويو هو. هو سنڌ ڏانهن وڃي رهيو هو ۽ رستي تي عراق ۾ ڪربلا جي مقام وٽ روڪيو ويو ۽ کيس نهايت بيدرديءَ سان قتل ڪيو ويو. سنڌي امام حسين لاءِ روئندا آهن- ۽ راجا ڏاهرسين لاءِ به هنجون هاريندا آهن.

جهولي لال

1017ع جي شروع ۾، جڏهن محمود غزنوي سومناٿ جي لت مار ڪري موٽيو ٿي ته هن سنڌ جو رستو اختيار ڪرڻ جو فيصلو ڪيو. پر سنڌ ۾ جتن ڪيس اهڙا ٿوڻا ڇپايا جو پوءِ ساڳئي سال، سنڌين کي سيڪٽ ڏيڻ لاءِ، ڪيس خاص طور تي ڪاه ڪرڻي پئي. انهيءَ ڪاه جو ”مذهبي“ ڪارڻ اهو هو، جو محمود سني هو، ۽ بغداد جي خليفي جي اثر هيٺ هو ۽ سنڌ جا مسلمان مصر جي شعيا حڪمرانن، قرمطين (Karmatians) کان متاثر هئا، جيڪي ڪعبت الله مان حجر اسود (مقدس ڪارو پٿر) به پتي کڻي ويا هئا. هندستان ۾ قرمطي اڌ هندو هئا، انهن پيغمبر جي ناليءَ ۽ چوڻين خليفي حضرت علي رضه کي وڻو جو ڏهون اوتار ڄاتو ٿي. ظاهري طرح، محمود جي اها ڪاه ڪا خاص ڪامياب نه ويئي. پر سهيوڳي مصنف اهو نٿا ٻڌائين، پر پوءِ جا خوشامدي تاريخدان اها دعويٰ ڪن ٿا ته محمود سنڌين کي دريائي ويڙهه ۾ وڌي شڪست ڏني هئي، جنهن ۾ مٿين طور تي سندس 1400 ٻيڙين، سنڌين جي 4000 ٻيڙين کي ٻوڙيو هو. اهي تاريخدان، اها پڻ دعويٰ ڪن ٿا ته محمود جو زائحو پيغمبر جهڙو هو....

پر فتح جي دعويٰ تي تاريخدانن جو اختلاف آهي. اهي نشاندهي ڪندي چون ٿا ته محمود جو لشڪر زميني هو ۽ ڪڏهن به جل-تل واسي نه رهيو هو. هو اهو پڻ ٻڌائين ٿا ته محمود هن کان اڳ ڪڏهن به ٻيڙيون استعمال نه ڪيون هيون. ۽ اهو به ته ايتريون ٻيڙيون، سنڌ پنجاب جي دريائن ۾ گڏ ڪجن، ته به نه ملنديون.

محمود جي پرستارن جي دعويٰ آهي ته محمود جي ٻيڙين جي تري ۾ لڳل لوهي ڪاٺ جهڙن ”ڪنڊن، سنڌي ٻيڙين کي تباهه ڪري اونڌو ڪري ڇڏيو هو. تاريخدان پڇن ٿا: محمود جي لوهي ڪنڊيدار ٻيڙين، انهيءَ عمل ۾ پاڻ اونڌي ٿيڻ کان سواءِ، سنڌي ٻيڙين کي ڪيئن اونڌو ڪيو

هوندو!

پر ڏسجي ٿو ته محمود ڪيترن ئي سنڌين کي غلام بنائي پاڻ سان گڏ وٺي وڃڻ ۾ ڪامياب ٿيو هو. اڄ يورپ جي سٺ لک خانہ بدوشن ۾ کين ”سنٽيس“ (Sintis) جي طور تي سڃاتو وڃي ٿو.

پر تاريخ جي شاگردن کي ٽي نقطا ڏيان ۾ رڪڻ گهرجن: محمود جنهن 1000 ع ۽ 1026 ع دوران سترهن ڀيرا ڪاهيو، سنڌ جي ڪاه کان پوءِ وري ڪڏهن نه ڪاهيائين. جيتوڻيڪ هن به پنج ورهيه حڪومت ڪئي. ٻيو قمرطي اڄ به اسماعيلي خوجن جي صورت ۾ موجود آهن. جن سان 1937 ع تائين ”هندو شهري قانون“ (Hindu Civil Law) لاڳو رهيو. جن مان موجوده سنڌ جا مشهور اڳواڻ جهڙوڪ محمد علي جناح ۽ آغا خان ٿي گذريا آهن. ٽيون، محمود جي حملي، سنڌ ۾ عربن جي وجود کي ختم ڪري ڇڏيو. جنهن کان پوءِ راجپوت نسل جا سومرا سنڌ جا خودمختيار حڪمران ٿي اڀريا.

سومرن جو پهريون وڏو نالو، يارهين صديءَ جي شروع ۾، راجا دلوراءِ جو هو. لوڪ ڪهاڻيءَ ۾ راجا دلوراءِ کي هڪ بدڪردار شخص طور ياد ڪيو ويو آهي. هر نئين ڪنوار کي ”سهاڳ رات“ ساڻس گذارڻي پوندي هئي. عقيدو اهو آهي ته الله پنهنجو قهر مٿس نازل ڪيو ۽ ”دلوراءِ جي نگرِي ناس ڪيائين. ڪنهن کي به خبر ناهي ته دلوراءِ جي گاديءَ جو اهو هنڌ ڪهڙو هو. پر مقامي ماڻهو، سنڌ ۾ هر وڏي پڙي کي ”دلوراءِ جي نگرِي“ ٿا ٻڌائين.

ممڪن آهي وچئين عهد جي معاشرن ۾ انساني تاريخ جي پراڻي رائج رسم ”راجا سان سهاڳ رات“ وانگر، دلوراءِ ”پهرين رات“ ملهائيندو هجي. (ڪجهه وقت اڳ، ڪن ذاتين جا گهوت، ڪنوار جو ”ڪنوارپ جو پردو“ ڦاٽڻ سان، رت وهڻ کي ”تشدد“ تصور ڪري، اها ”رتوڇاڻ“ پيشه ورن کان ڪرائيندا هئا) عين ممڪن آهي ته عوامي قبوليت انهيءَ کان مٿاهين درجي جي اخلاقيات ڄاتو هجي. ڇو جو اوائلي دؤر جو ڪو جوڙو- سومرن جو مخالف ۽ سندن دشمنن ساڻهتيءَ (وچولي) جي سهڻن جو گهڻگهرو. دلوراءِ کي انهيءَ عمل ڪري نديندو هجي، ۽ ٻيا ذريعا کيس اوج ۽ انصاف پسند راجا جي طور تي ساراهيندا هجن.

اها دلچسپ ڳالهه آهي ته الور ۽ برهمڻ آباد جا قتل آثار، جيڪي هڪ ٻئي کان سوين ميل پري آهن، ٻئي، ”دلوراءِ جي نڱري“ سمجهيا ويندا آهن. پر هاڻي خبر پئي آهي ته برهمڻ آباد، دلوراءِ کان پنجاه ورهيه اڳ، 962ع ۾ ڌرتيءَ ڏيڻ سبب برباد ٿي ويو هو، ۽ الور تي سؤ ورهيه پوءِ درياءَ جي ٻيٽ مٿان سبب تباه ٿي ويو هو.

تاريخ، واقعن جي داستان کان ٻيو به گهڻو ڪجهه آهي. اها ماڻهن جي آرزوئن، ۽ خوفن ۽ خدشن جو اظهار پڻ آهي. ”دلوراءِ جي نڱري“ جي ڪهاڻي، ماڻهن جي دلين ۾ ڪريل اخلاقيات کي رد ڪرڻ ۽ اعليٰ اخلاقي قدرن جي حفاظت جو هڪ انساني طريقو آهي.

سومرن سنڌ تي گهڻو ڪري 1315ع تائين لڳ ڀڳ ٽي سؤ ورهيه حڪومت ڪئي. پر اهي ڪير هئا؟ ڪي مسلمان مصنف اهو سمجهن ٿا ته منجهن گهٽ ۾ گهٽ ڪو عربي خون ضرور هو. پر محققن کي ڪو شڪ ناهي ته جاڙيجا پڻ راجپوتن وانگر پرمار هئا. ”تاريخ طاهري“ مطابق سومرا هندو هئا. ايڇ. ٽي. سورلي (H. T. Sorley) مطابق، سومرا پوءِ مسلمان ٿيا، پر ڪڏهن، اها ڪنهن کي به خبر ناهي. هو چوي ٿو ته اهي جاڙيجن (راجپوت) وانگر آهن، ”جن لاءِ هڪ ڀيري راءِ خود پڪ سان چيو هو ته ٻن هزارن جاڙيجن مان ٽي به اهڙا نه هئا، جن کي اها خبر هجي ته سندن مذهب ڪهڙو هو“. ظاهر آهي ته سومرا هندو هئا، جن تي ڪجهه اسلامي اثر هو، جيڪي پوءِ نالي مآثر مسلمان ٿيا ۽ پنهنجو هندو ڪلچر قائم رکيائون.

ايڏي وقت جي فاصلي تي، سومرا حاڪمن راجپال، ڀونگر ۽ دودي کان وٺي همير، ننگر ۽ چنيسر تائين - جي اوسر ۽ زولاجي معاملي ۾ وڃڻ جي ضرورت ناهي. ايتريقدر جو هڪ ٽهرو دودو پڻ هو، جنهن علاوالدين جي فاتح لشڪر جي سپه سالارن کي، سنڌين جي خليجن سان بي رخيءَ طور، کلي هٿ ڪيڪاريو هو. پر بادشاهن جي تاريخن کان وڌيڪ چٽا ماڻهن جا اهي رزميه داستان آهن، جيڪي سندن معاشري جي زندگيءَ ۽ ڪلچر تي گهڻي روشني وجهن ٿا.

ارنولڊ ٽائن بي (Arnold Toynbee) پنهنجي تصنيف ”تاريخ جو مطالعو“ (Study of History) ۾ لکي ٿو ته: ”تاريخ، ناٽڪ ۽ ناول وانگر، ڏند ڪٿا جي صورت ۾ سرجي ٿي. جيڪا پروڙن ۽ اظهارن جو اوائلي

طريقو آهي - جنهن ۾ جيئن پرين جي آکاڻين ۾ هوندو آهي، جيڪي ٻار ڄام وڃان ٻڌندا آهن، يا جيئن خوابن ۾ هوندو آهي، جيڪي نوجوان ڏسندا آهن. حقيقت ۽ تصور ۾ ڪابه ليڪ ڪڍيل نه هوندي آهي. مثال طور "اليئڊ (Iliad) جي باري ۾ چيل آهي ته "جيڪو به اها تاريخ طور پڙهندو ته ڏسندو ته اها ڪوڙ سان پري پئي آهي، پر ساڳي طرح جيڪو به اها افساني طور پڙهندو ته ڏسندو ته اها تاريخ سان پري پئي آهي." سنڌي لوڪ ڪهاڻين سان ساڳي ڳالهه لاڳو ٿئي ٿي. جيڪي تاريخ ۽ ڪهاڻيءَ کي پاڻ ۾ جوڙي ادب پيدا ڪن ٿيون، جيڪو زندگيءَ کي گهرائي سان پڌرو ڪري ٿو ۽ مڪمل طور تي پڌرو ڪري ٿو.

سنڌ جي سڀ کان آڳاٽي ڪهاڻي (راءِ ڏياچ) جي آهي، جنهن جو هنڌ لاڙ کان سؤراشتر تائين ڦهليل آهي. عربن جي فتح کان پوءِ، سنڌ جا سما راجپوت سؤراشتر (سنڌيءَ ۾: سورٺ) ڏانهن لڏي ويا هئا. يارهين صديءَ جي پهرين ڏهاڪي ۾، راءِ ديواس (ڏياچ)، جيڪو سمن جي ڇڏا نڪ مان هو، جهونا ڳڙهه جي گرناڙ ۾ راج ڪندو هو. سندس پيڻ کي جڏهن پٽ ڄائو ته جوتشين چيو ته هيءُ وڏو ٿي پنهنجي مامي جو ڪنڌ ڪپيندو. پر هوءَ پنهنجي ٻار جي سونهن ۽ معصوميت کان ايڏو متاثر ٿي جو کيس ٽوڪريءَ ۾ وجهي دريا ۾ وهائي ڇڏيائين. ٽوڪري، راجا انيراءِ جي راج ۾ هڪ چارڻ کي هٿ آئي، جنهن ٻار جو نالو ٻيجل رکيو. ٻيجل وڏو ٿي وڏو راڳي ٿيو. ان وقت، گرناڙ ۾، رتني ڪنڀار جي ڌيءَ سورٺ جو مڱڻو انيراءِ سان ٿيو. جڏهن ڇچ رستي تان لنگهي ته راءِ ڏياچ رستو روڪي، سورٺ کي کڻي ويو، ۽ وڃي ساڻس شادي ڪيائين.

انيراءِ پنهنجي انهيءَ بيعزتيءَ تي ڏاڍو ڪاوڙيو. هن قيمتي هيرن ۽ جواهرن جي ڀريل ٿالھ جي انعام ڏيڻ جو ڏيندورو گهمايو ته اهو انهيءَ کي ڏنو ويندو، جيڪو سندس بيعزتيءَ جو بدلو وٺندو ۽ راءِ ڏياچ جو سر وڍي آڻي ڏيندو. ٻيجل جي زال، جنهن کي پڪ هئي ته سندس مڙس پنهنجي موهيندڙ آواز وسيلي ڪابه شيءِ آڻي سگهي ٿو، تنهن اهو جواهرن جو ٿالھ اهو واعدو ڪري ورتو ته ائين ئي ٿيندو. ٻيجل جي گهر اچڻ تي سندس زال کيس چيو ته وڃي راءِ ڏياچ جي در تي سڻن هڻ ۽ جڏهن راجا کيس ڪجهه ڪهرڻ لاءِ چوي ته کانئس سندس سر گهري وٺج. ٻيجل ائين ئي ڪيو. راجا

سورهياڻيءَ ۽ سخا سان پنهنجو سر ڏيڻ قبوليو ۽ چيائينس: ”جيڪڏهن مون وٽ سوين سر هجن ها ته تنهنجي هڪ هڪ سر تان قربان ڪريان ها.“
 سند جي مهاڪوي شاه عبدالطيف انهيءَ ڪهاڻيءَ کي پنهنجي ”سر سورت“ ۾ امر ڪري ڇڏيو آهي. انهيءَ ڪهاڻي جا چار نقطا آهن. نياڻ ضرور ڪيو وڃي، قسمت جو لکيو اڻ تر آهي، ڳالهه ڳنا عورت جي مومتار ڪمزوري آهن، ۽ ماڻهوءَ تي سنگيت جي سگهه سڀنيءَ کان پر بل آهي.

انهيءَ ساڳئي دور جي هڪ ٻي ڪهاڻي آهي ”ليلا چنيسر“. چنيسر، ٺٽي جي پڙسان، ديول ڪوٽ جو سومرو حاڪم هو. سندس زال جو نالو ليلا هو، جنهن سان سندس ڏاڍي دل هئي. لکپت جي سولنڪي راجا، راءِ ڪنگهار جي ڌيءَ ڪوٺروءَ جي دل چنيسر سان اڙجي ويئي، پر کيس هرڪائي نه سگهي. انهيءَ ڪري ست ستياڻين ۽ نوڪرياڻي جو ويس ڪري، ليلا کي هڪ قيمتي هار انهيءَ شرط سان ڏيڻو ڪيائين ته هوءَ کيس چنيسر سان هڪ رات گهارڻ جي اجازت ڏيندي. هار جي لالچ ۾ ۽ انهيءَ اميد تي ته چنيسر شراب جي نشي ۾ ڪوٺروءَ ۽ ليلا ۾ فرق نه سمجهندو. ليلا اها آڇ قبول ڪئي. پر چنيسر حقيقت سمجهي ويو. هن ليلا کان منهن موڙي ڇڏيو ۽ ڪوٺروءَ سان شادي ڪيائين. هيءَ ڪهاڻي عورت جي ڳهن توڙي معمولي شين تي هرڪن جي ڪمزوريءَ تان ڀردو ڪئي ٿي. هيءَ ڪهاڻي انهيءَ ڳالهه تي زور ڏي ٿي ته مالڪ، پوءِ اهو ڪٿي سنساري هجي يا روحاني، آسانيءَ سان بيوقوف بڻائي نٿو سگهجي.

شاه پنهنجي ”سر ليلا چنيسر“ ۾ ليلا کي مخاطب ٿي چوي ٿو:

”تو جو پانيو هار، سو سوزن جو سڳڙو“

ليلا پڇتا ظاهر ڪندي چوي ٿي:

الا، ڏاهي م ٿيان! ڏاهيون ڏک ڏسن“

شاه پڇاڙيءَ ۾ ليلا کي صلاح ڏيندي چوي ٿو:

”ليلا! لڄ م ايترو، اٿي اڳڻ سور“

ابو ڏاڏو گههور، پاڻ سوڌو پرين تان“

پر انهيءَ دؤر جي ناياب سنڌي رزميه ڪهاڻي ”عمر مارئي“ آهي مارئي ڳوٺاڻي وينگس آهي، جيڪا پنهنجي سنگيئي ڪيت سين سان منگيل آهي. جڏهن عمر ڪوٽ يا امر ڪوٽ جي سومري حاڪم عمر کي سندس

سونهن جي سنڌ ٻوي ٿي ته هو کيس شادي ڪرڻ لاءِ هرڪائي ٿو. مارئي انڪار ڪري ٿي. هوءَ اميرانا کاڌا کائڻ ۽ ڪوبه ٻڌڻ قبول نٿي ڪري. ايتريقدر جو پنهنجي وارن ۾ تيل به ٿئي وجهي. کيس ڊپ آهي ته سندس اباڻن کيس وساري ڇڏيو آهي، جو اهي متان اهو سمجهندا هجن ته ٿر جي ڀتين جي ڀيٽ ۾ هاڻي محلات ڇڏڻ نٿي چاهي. پر هوءَ پنهنجي اباڻن ڏانهن نياپا ٿي موڪلي. پوءِ هڪ ڏينهن. هوءَ عمر کي چوي ٿي ته هوءَ ٻاهر گهمڻ لاءِ وڃڻ ٿي چاهي. انهيءَ ڳالهه تي عمر سوچي ٿو ته هاڻي مارئي خوش آهي ۽ مٿس راضي ٿي آهي. پوءِ هوءَ ٻاهر وڃي ٿي ۽ جتان کيس چوٽڪارو ملي ٿو. هوءَ پنهنجي وطن پهچي ٿي، جتي سندس اچڻ تي خوشيون ڪيون وڃن ٿيون.

مارئي، اسان کي سڀيتا جي ياد ڏياري ٿي، جيڪا لنڪا ۾ قيد هئي. اها ڳالهه ڪافي دلچسپ آهي، جو راوڻ توڙي عمر، ٻئي معتبر شخص هئا، جن پنهنجا ارادا ٻيوس عورتن تي نه مڙهيا.

مارئي پنهنجي ڳالهه تي اٿل آهي ته هوءَ غريب آهي، پنهنجي مڙس سان محبت اٿس، اڳيئي منڱيل آهي ۽ محبت يا دولت يا ٻنهي سببن ڪري، ڪنهن به ڌارئين سان شادي نه ڪندي. سندس پنهنجي غريب وطن ۽ غريب ماڻهن سان محبت، اسان کي ڀلاري ٿر وڃڻ ۽ اتي رهڻ جي خواهش ٿي جاڳائي. سندس پنهنجي وطن ٿر لاءِ بيقراري، سنڌي ادب کي حب الوطنيءَ جي شاعري عطا ڪئي آهي.

شاهه جي مارئي چوي ٿي:

”هڪ جئن نه ڄاياس، ٻيو ڄايندي جي مران!...“

”ڀولا ڀنوهار کي، غمرا! آڄ م تون.....“

”اي نه مارن ريت، جئن سين مٿان سون تي.....“

”مياڻي جيان، جي وڃي مڙهه ملير ڏي.....“

ڪاش مان ڄمان ئي نه ها،

يا جيڪڏهن ڄمان ها،

ته هن بدناميءَ جي بدران اوڏي مهل ئي مري وڃان ها

اي عمر. هن غريب چوڪريءَ کي پنهنجا ريشمي ڪپڙا پارائي،

ڪلڻهه نه ڪر،

اسان غريب ضرور آهيون.
پر پنهنجا ور سون تي نه مٽائيندا آهيون.
اي عمر، جڏهن مران ته منهنجو لاش منهنجي وطن اماڻج، جتي مان
ٻيهر جيئري ٿي پونديس.

”عمر مارئي“ حب الوطنيءَ جو (خوشيءَ جو) هڪ ڊگهو راڳ آهي.
ان کان وڌيڪ اهو ”سوڌرم“ اسان جي زندگي جي قدرن ۽ زندگيءَ جي
اسلوب لاءِ هڪ دليل آهي. ”عمر مارئي“ اڄ جي سنڌي قوم پرست لاءِ
اتساه جو جيئرو جاڳندو وسيلو آهي.

پر ڊگهو ۽ يادگار ”سومرن جي دؤر“ دودي ۽ چنيسر جي تاريخي
تنازعي ۾ سانڍيل آهي. تيرهين صديءَ جي پڇاڙيءَ ۾ جڏهن ڀونگر راءِ مري
ويو ته مڪ اميرن سندس لوهارڻ زال مان جنميل وڌي پٽ چنيسر جي بدران،
ڏاڏي پوٽي زال مان پيدا ٿيل ننڍي ۽ هوڻهار پٽ دودي کي تخت تي وهارڻ
جو فيصلو ڪيو. ويڳي ڀاءُ دودي کي پڳ جي لالچ نه هڻي، ۽ هن ايتري قدر
چيو ته هو نالي ۾ حڪمراني ڪندو، پر حقيقي حاڪم چنيسر هوندو، پر
انهيءَ جي باوجود، ننڍي ڀاءُ جي رسمي پڳ ٻڌڻ، چنيسر جي ماءُ ۽ زال ائين
ناراض ڪري وڌو، جيئن ڪيڪئي ۽ منڙا، رام جي راڄ گديءَ تي ويهڻ
ڪري ناراض ٿيون هيون. انهن چنيسر کي اشتعال ڏياري، دهليءَ مان
علاوالدين کي مدد لاءِ وٺي اچڻ لاءِ روانو ڪيو. 1296-1300ع ۾ سنڌ
۽ خلجين وچ ۾ وڏو مقابلو ٿيو. هڪ وڏو لشڪر گجرات جي رستي، سنڌ
پهتو. لشڪر ايڏو وڏو هو، جو سنڌي چارٿن چيو آهي: ”ايترو ايترو پاڻي
پيتائون جو سابرمتي سڙي ويئي“.

خلجين نه رڳو دودي کي تخت تان لاهي، چنيسر کي ان تي وهارڻ
ٿي چاهيو، پر هن ڀونگر راءِ جي ٽين ڏاڏي پوٽي زال مان پيدا ٿيل ڌيءَ ڀاڳيءَ
(ڀاڳهي) جو سڱ علاوالدين لاءِ گهريو. پر سڱ جي انهيءَ گهر کي رد
ڪندي سومرن چيو: ”تون ٿرڪ اسين سومرا، اهڙي جوڙ نه جڳائي“ پوءِ
جنگ لڳي ۽ ٻنهي ڌرين جو گهڻو نقصان ٿيو. دودي جو پٽ ڀونگر ٻيو ۽
چنيسر جو پٽ ”نهرو“ پڻ دودي جي طرفان بهادريءَ سان وڙهيا ۽ مارجي
ويا. سڀڙ ابڙي، جيڪو سيد غازي سالار کي ماري ڇڏيو. جڏهن دودي کي
نيزي ۾ تنگي مٿي آيو ڪيو ويو ته ڀرسان بيٺل چنيسر کي چيائين: ”اٿون
اڃا به توکان مٿي آهيان!“

انهيءَ وچ ۾ جڏهن سندس وطن ۽ ماڻهن تي خلجين حملو ڪيو ته

چنيسر ٻيهر سوچڻ تي مجبور ٿي پيو. سنڌ جي خلاف ڏاڍاين جي ڪري هاڻي کيس علاوالدين جي خلاف نفرت ٿي پئي. سمجهيو ٿو وڃي ته هو علاوالدين سان وڙهندي مارجي ويو هو.

هن داستان جو سڀ کان اهم پهلو اهو آهي ته سنڌ ۾ خلجين جي خلاف اها عام ماڻهن جي جنگ هئي. ايتري قدر جو هاري ۽ ناري، ڌنار ۽ گنوار، چارڻ ۽ فقير، مهاڻا ۽ ميربحر، ڪنير ۽ ڪوري، سڀ انهيءَ جنگ ۾ ڪڍي ڪاهي پيا، انهن سڀني جو نعرو هو: ”تلوار اسان جو هر آهي.“
سومريون محل ماڙيون ڇڏي، ڳجهي طرح سمن جي سام ۾ رهڻ لاءِ نڪري ويون. علاوالدين جڏهن اتي پهتو ته ڪاريءَ وارا ڪڪ ڏٺائين. هو پريشان ۽ نااميد ٿي واپس موٽي ويو.

اڄ ڏينهن تائين سومرن جي سورهياڻي ۽ سومرين جي سونهن ۽ پوترتا جي ساراه جا گيت ڳاتا ويندا آهن. دودي جي شهادت کي اڃا تائين هر سال چيت مهيني ۾ ميلي جي صورت ۾ ملهايو ويندو آهي. ٽي سؤ ورهيه اڳاٽا آهي گيت اڄ به سنڌي ماڻهن جي چين تي آهن.

”سنڌ سومرن جو سام آهي“

وڳهه ڪوٽ خدا جو پنهنجو ڪوٽ آهي!

شال سندس شان ڌرو به جهڪو نه ٿئي.

او دودا!

جس هجي تنهنجي ماءُ کي،

جنهن توکي جنم ڏنو.

سنڌ جا سورما اڄ به دشمنن سان سينو سپر آهن.

اي خدا. کين سويارو ڪج

شال هن ڀلاري پوءِ تي امن ۽ خوشحالي هجي“

سومرن اسان کي ويهين صديءَ ۾ سنڌ جو وزيراعليٰ الله بخش سومرو ڏنو، جنهن مرڻ ڏينهن تائين ورهاڱي جي مخالفت ڪئي، ۽ سومرن جي دؤر جون سنڌي ماڻهن جي دٻين ۾ وسندڙ ٻه پياريون شخصيتون آهن جهولي لال ۽ قلندر لال شهباز.

لال شهباز 1413ع ۾ هاڻوڪي افغانستان جي مروند شهر ۾ ڄائو

هو. سندس اصل نالو پير عثمان شاه هو. هو سنڌ ۾ اچي سيوهڻ ۾ رهيو، جيڪو اڳاٽي شو مندر جي ڪري مشهور هو. هو پهريون نالي وارو مسلمان هو، جنهن سنڌ ۾ محبت ۽ سهڻ جو پرچار ڪيو، کيس ”شهباز“ انهيءَ

ڪري چوندا هئا. جو هو پنهنجو پاڻ کي شهباز جي صورت ۾ تبديل ڪري پنهنجي دوست شيخ فريد گنج شڪر کي ڪٿر ملن جي ڦاهي تان لاهي. پاڻ سان ڪٿي آيو هو. کيس لال لباس پائڻ ڪري، ”لال“ ڪوٺيو ويندو هو، جيڪو هو سموري زندگي پائيندو رهيو. لال شهباز سنڌ جو پهريون اهم صوفي سنت آهي. هندو کيس مهاراجا وڪرمادتيه جي ڀاءُ پرت هريءَ جو اوتار مڃيندا آهن، جنهن لاءِ چيو وڃي ٿو ته هن شو جي پوڄا ان هنڌ تي ڪئي هئي، جتي اڄ ڪلهه لال شهباز جي مزار آهي.

بي مقدس شخصيت جهولي لال آهي، جيڪو اڏيرولال، امرلال ۽ لال سائينءَ جي نالن سان سڃاتو وڃي ٿو. ڏهين صديءَ ۾ جڏهن عربن جو زوال شروع ٿيو ۽ سومرا اسري رهيا هئا ته ٺٽي جي تعصبي حاڪم مرخ شاه هندن کي مسلمان ٿيڻ جو حڪم ڏنو هو. پزيران ماڻهو، سنڌوءَ جي ڪناري تي گڏ ٿيا ۽ بجاءِ لاءِ ”ورڻ ديوتا“ تي اجتماعي پراڻا ڪيائون. ڏند ڪٿا موجب، هڪ سهڻو جوان، جنگي گهوڙي تي چڙهي دريا مان نروار ٿيو، جنهن ڪيترائي معجزا ڏيکاريائين ۽ ماڻهن کي ثقافتي نسل ڪشيءَ کان بچايائين. سندس درشن نصريور ۾ ڪرايو ويندو آهي. جتي سندس لاءِ مڇيو وڃي ٿو ته پالڪ جي روپ ۾ رتن راءِ لوهائي ۽ سندس زال ديويءَ کي سوني جهولي يا پينگهي ۾ پگوان ڪرڻ وانگر. پر پاڻيءَ جي پيداوار، مڇيءَ تي ويٺل ڏيکاريو ويندو آهي. پر ظاهري طرح هو هڪ نوجوان اڳواڻ هو، جنهن هزار ورهيه کن اڳ، سنڌ جي هندن کي مصيبت کان بچايو هو. اڄ تائين سندس مان ۾ مندر جوڙايا ويندا آهن ۽ سندس شان ۾ ”پنجڙا“ ڳاتا ويندا آهن. ويجهرائيءَ ۾ رونا ليليٰ جي سُريلي آواز ۾ ڳاتل گيت ”جهولي لال ۽ مست قلندر“ هندستان ۽ پاڪستان ۾ هڪجيترا مقبول آهن:

او لال! ميري پت رکيو سدا جهولي لال!

((او سنڌ جا سائين، جهولي لال، سيوهڻ جا سائين، لال لباس وارا قلندر، تون وڏي شان وارو آهين! مون تي شال تنهنجي مهر هجي! تنهنجي مزار هميشه جڻ مشعالن سان روشن آهي، ۽ هاڻي مان تنهنجي مان ۾ چوٿين مشعال روشن ڪرڻ آئي آهيان. شال تنهنجي شان ۾ گهنڊ زور سان وڃندو رهي.

او سائين، شال تون هميشه هر هنڌ قائم رهين. منهنجي ويٺي آهي ته عليءَ جي صدقي منهنجي پيڙيءَ کي زندگيءَ جي دريا مان پار لنگهائج.

سونهري دؤر

سومرن ۽ سندن سما امراڻن گڏجي خلجين جي حملي جو مقابلو ڪيو. پر انهيءَ مقابلي سنڌ ۾ سياسي قوتن جو توازن مڪمل طور تي تبديل ڪري ڇڏيو. سومرن جو گهڻو رت وهيو. ساڳئي وقت سمن جي همت ۽ ڪردار، بهادر ۽ چٽو ٿي بيٺو. تنهنڪري اختيار لاءِ ٻنهيءَ جي وچ ۾ چڪتاڻ اٿڻ هئي. جيئن ته سومرن وٽ اڳيئي اختيار هو، تنهنڪري دهلي سرڪار جو ساٿ ساڻن هو. دهلي سرڪار ته ملتان ۽ گجرات جي حڪمرانن کي حمايت ڪن. پر سمن جي فائدي ۾ وڌيڪ اهم عنصر ڪم ڪري رهيا هئا.

سومرن جي حڪمرانيءَ جي سرزمين ڏکڻ- اوڀر سنڌ هو ۽ سما صوبي جي گهڻي حصي ۾ پکڙيل هئا، ۽ سما ڳاڻيٽي ۾ سومرن کان وڌيڪ هئا. (مثال طور، 1901ع جي آدمشماري موجب سما 32,897، 7 هئا، جڏهن ته سومرا 1,02,763 هئا، جيڪو ڳاڻيٽي جي لحاظ کان وڏو فرق آهي.)

سنڌو پنهنجو وهڪرو گهٽ ۾ گهٽ 1250ع کان تبديل ڪندو رهيو آهي. اهو اولهه ڏانهن الور، برهمڻ آباد، امرڪوٽ، وگهي ڪوٽ ۽ سومرن جي روپا کان پري ۽ سمن جي سيوهڻ ۽ ٺٽي جي شهرن ڏانهن منتقل ٿيندو رهيو. صدين کان، روهڙيءَ جي ٽڪريءَ مان پٿر ڪوٺي، دريا رستي سومرن جي شهر امر ڪوٽ ڏانهن اڏاوت جي ڪم لاءِ نيا ويندا هئا. هاڻي اهو سلسلو ختم ٿي ويو هو. تمام جلدي اوڀر ۾ وهندي اصلوڪو واھ، جيڪو مقامي طور تي ”هاڪڙو“ (گهگهر؟) ۽ ”مهراڻ“ جي مختلف نالن سان ڄاتو ويندو هو، ننڍي کان ننڍو ٿيندو ويو، ايسيتائين جو اڄ اهو گهٽجي ”اڀرندي ناري“ جي نالي سان سڏيو وڃي ٿو. نارا ڪئنال جا اڪيلا يادگار سامونڊي مانگر مڇ آهن. جڏهن اهو واھ ٿر ۽ ڪڇ مان وهي، عربي سمنڊ ۾ ڇوڙ ڪندو هو، تڏهن ”رتناڪر“ جي نالي سان سڃاتو ويندو هو. ظاهر آهي ته جڏهن دريا سمنڊ ڏانهن وهندي وڃ ۾ سڪي ويو ته اهي مانگر مڇ ان

وقت اتي ڦاسي رهجي ويا.

واقعاتي طور تي، اڳاٽي الور کان، جيڪو روهڙيءَ جي اوڀر ۾ ڇهه ميل پري آهي، روهڙيءَ ۽ سکر جي وچ واري لڪ ڏانهن، دريا جي وهڪري جي تبديليءَ کي تاريخي نتيجن جو جاگرافيائي تسلسل آهي. روهڙيءَ ۽ سکر جي وچ واري ٽڪري هاڻي سنڌ ۾ بکر جو ٽاڪرو ٻيٽ ٿي پيو آهي. الور جو قلعو هاڻي ڊهي ويو آهي ۽ انهيءَ جاءِ تي، سنڌ جي بچاءَ لاءِ، هڪ مضبوط قلعي جي اڏاوت لاءِ اتان جون سرون ۽ پٿر نيا ويا. ان وقت کان وٺي، صدين تائين، نئون ڏکڻ ۽ بکر اتر ۾ سنڌ جا ٻه ٽپا ٿي پيا.

سنڌوءَ جي وهڪري جي تبديلي، سومرن جي قسمت تي تباهه ڪن اثر ڇڏيو، ان جي ابتڙ، سمن جي قسمت تي برقياتي اثر پيو. انهيءَ ۾ ڪو عجب ناهي ته سومرا انهيءَ ڏينهن لاءِ دعا گهرندا هئا ته ڪڏهن هاڪڙو الور وٽان وهندو (سمن کي مٿيو ڇڏي، سڪائي الڳ ڪندو)، ڪڏهن اهي سمن ڏانهن پاڻيءَ جي پيداوار جهڙوڪ مڇي، بيهه ۽ لوڙهه سوکڙي طور موڪليندا.

”هڪ وهندو هاڪڙو، پسجندي ٻنڌهه ٿي اورو.“

بيهه مڇي ۽ لوڙهه، سمي ويندا سوکڙي“

پر دريا پنهنجو الهنديون وهڪرو ڦاٽڻ رکيو. ٽڪل سومرا پٽن ۽ چارٽن وٽ بي مانا ٿي پيا، جن هاڻي نون اميرن، سمن جي سخاوت جي ساراهه جا گيت ڳائڻ شروع ڪيا هئا. آخري سومرن جي هڪ عجيب مايوس پٽ چيو آهي: ”جيڪڏهن باقي دنيا اسان جي ڦٽڪار جي اڌ حقدار آهي ته سومرا سڄي جا حقدار آهن.“ جيتري قدر سمن جو واسطو آهي ته شاهه لطيف پڻ چيو آهي: ”جڏهن اهي ناراض آهن، پوءِ به ڏين ٿا. جڏهن اهي خوش آهن ته پاڻ اڳي کان وڌيڪ ڏين ٿا، هو ٻنهي حالتن ۾ ڏاڍا سٺا آهن.“ اهو پڻ ممڪن آهي ته مارواڙ جي سرحد سان لڳ، ڏکڻ اوڀر جي وارياسي علائقي ۾ رهڻ ڪري، سومرا طبعاً ڪنجوس هئا. تنهنڪري ان وقت جي ”سنڌ سماءُ جي ماڻهن“ (پٽن ۽ چارٽن) پڻ سمن جي اڀرندي سڄ کي سلام ڪرڻ کي ترجيح ڏني. 1315ع ۾، وقفي بوقفي لڳل لڙاين کان پوءِ، 1351ع ۾ آخرڪار سمن کي سوڍ حاصل ٿي. جڏهن دهلي سرڪار ڦڏو وڌو ته سمن سيوهڻ ۾، مرڪز جي گورنر، ملڪ رتن کي ماري وڌو. ساڳئي

سال، سمن اول پنهنجي شهر ساموئي ۾ تخت گاهه قائم ڪيو، پر جلد ئي اهو نئي ڏانهن منتقل ڪيائون، جيڪو پوءِ گاديءَ جي هنڌ جي حيثيت سان هوڪارجڻ لڳو.

اها سموري ترقي، دهليءَ جي سلطان محمد تغلق جي برداشت کان ٻاهر هئي. هو جلد ئي وڏو لشڪر وٺي سنڌ تي ڪاهي آيو. ايليت (Elliot) ۽ ڊاسن (Dawson) سندن چوڻ بيان ڪندي چون ٿا: ”شاخ خدا مون کي بيماريءَ مان نڀايو ڪري ته جيئن مان نئي جي ماڻهن کي نڀايو نوايان. جيڪڏهن خدا مون کي پنهنجو ڪيو ته پوءِ به اها خواهش هميشه منهنجي دل ۾ رهندي.“

سنڌ جي مهر دوران، محمد سنڌ جو لذيز ڀلو گهڻي تعداد ۾ کائيندو هو. (سنسڪرت ۾ مڇيءَ کي ڀلو چون. بينگالءَ ۾ ’هلسا‘ ۽ آمريڪيءَ ۾ شاد چون). اهو ايترو ته لذيز آهي جو سنڌيءَ ۾ ڪل ڀوڳ ۾ چئبو آهي:

”ڀلو سڀيڙي ڪان به ڀلو،

سڀيڙي ۾ نه سڀاءُ،

ڀلو گوڏا ڪوڙي ڪاءُ“

اها ئي اميد رکي سگهجي ٿي ته محمد تغلق ڀلي کائڻ ڪري نه مٽو هو، پر هن جو موت سنڌ ۾ ٿيو هو ۽ کيس نئي جي ڀرسان دفنايو ويو.

ڪائس پوءِ فيروز تغلق تخت تي ويٺو. هو محمد تغلق جي بيعزتي برداشت ڪري نه سگهيو. درباري تاريخ نويس لکن ٿا: ”جڏهن هو انهيءَ هنڌ (نئي) جي باري ۾ ڳالهه ڪندو هو ته هو پنهنجي ڏاڙهيءَ تي هٿ گهمائيندو هو ۽ عجب کائيندو هو ته صد افسوس جو ڪائس اڳيون سلطان محمد شاهه تغلق اهو فتح ڪرڻ ۾ ناڪام ويو.“

تنهنڪري، گهڻو وقت گذرڻ کان اڳ، فيروز وڏي لشڪر سان سنڌ تي ڪاهي آيو. پر هن لاءِ به شهر تي قبضو ڪرڻ ڏکيو ٿي پيو. ڪجهه وقت لاءِ گجرات ۾ ساڄي پٽن کان پوءِ هن جڏهن شهر جو گهيرو ڪيو ته سنڌي لشڪر اڌ فارسي اڌ سنڌيءَ فتح جو نعرو هنيو:

بابرڪت پيهر پڻو،

هڪ مٽو پيو ٿو“

سنڌي مسلمان، راجا گيچند کي پير پٽو چوندا آهن. جيڪو پوءِ سنڌ جي ڏيڍن جو پير ٿيو.

1365ع ۾، فيروز شاھ وري سنڌ تي ڪاهي آيو. هن بيرهي هن سمن جي سردار ٻاڻيڻي (برھمڻ لاءِ سنڌي لفظ) ۽ سندس ڇاچي ڄام جوڻي کي پاڻ سان دھلي هلڻ تي آمادہ ڪيو، جڏهن ته ٻاڻيڻي جي ڀاءُ ڄام تماچي ۽ جوڻي جي پٽ ڄام توڳاچي گڏجي سنڌ تي راڄ ڪيو. دھليءَ ۾، فيروز شاھ، جوڻي کي پٺيلائي، سندس ڀائي کي پويان ڇڏي، 1375ع ۾ ٺٽي جو گورنر ڪري واپس موڪليائين. ٺٽي ۾، جوڻي، ڄام تماچيءَ کي گرفتار ڪيو ۽ کيس دھليءَ ڏانهن پري موڪلي، دھلي-سرڪار جي نمائندي جي حيثيت سان سنڌ تي حڪومت ڪرڻ لڳو. اهو سنڌين لاءِ گھڻو ڪجهه هو. معزز شيخ حماد اهو چوندي ٻڌو ويو: ”جوڻو بيوقوف آهي. او ڄام تماچي، مھرباني ڪري موٽي اچ. ٺٽو تنهنجو آهي، الله پڻ توتي مھرباني آهي.“ ٻيو عالم، نوح اهو چوندي ٻڌو ويو: ”وڃ ۽ وڃي ڄام جوڻي کي قتل ڪر ۽ ڄام تماچيءَ کي حاڪم بنا.“ گھڻي وقت گذرڻ کان اڳ، ڄام تماچي حاڪم ٿيو ۽ سنڌ جي سونھري دؤر جي شروعات ٿي.

انهيءَ دور ۾، سنڌ ۽ گجرات دوستيءَ جي ناتن ۾ ڳنڍيل رھيا ۽ پنهنجي آزادي قائم رکڻ جي ساڳي ڪوشش ۾ ساٿي رھيا. ڪيترن ئي شھزادن جون شاديون هڪ ٻئي جي ملڪن ۾ ٿيون.

سنڌ ۾، سمن جي دور جي خوشحاليءَ جو بيان ”تاريخ طاهري“ ترنگ ۾ اچي ڪري ٿي: ”جيڪي زمينون غير آباد هيون، هاڻي چڱيءَ طرح پوکجڻ لڳيون. زمين جو اهڙو ڪوبه ٽڪرو نه رھيو، جنهن تي هر نه هليو هجي. ٺٽو اوڀر جي منڊي بنجي ويئي. سنڌ علم ۽ دولت ۾ ”ٻيو عراق“ بنجي ويئي. هڪ آڳاٽي اڪرم چيل آهي: ”هر هنڌ ڪوه ۽ وڻ هئا ماڻهو ايڏو خوش هئا جو ٻڍا دائمي طرح جوان ٿي ويا.“ ”رعيت راضي ايهه جهي، جو ٻڍا نت جوان.“

سما ڪير هئا؟ چوٽيءَ جي تاريخدان سماجياتي پيرومل مهرچند آڏواڻي مطابق، سما يادو نسل مان هئا. عربن جي سنڌ فتح ڪرڻ کان پوءِ، منجهانئن گھڻا لڏي وڃي گجرات ۾ آباد ٿيا. (سورٺ جو راءِ ڏياچ سمو هو) پر، چوڏهين صديءَ جي اوائل ۾، منجهانئن گھڻا ڪجهه قدر سومرن جي مدد

۾. خلجين سان مقابلو ڪرڻ لاءِ واپس موٽي آيا. ايڇ- ٽي- سورلي مطابق، ”انهيءَ ۾ ڪو شڪ ناهي ته سما جادو ڪل جا راجپوت هئا ۽ گهڻو ڪري اهو ئي قبيلو هو، جنهن کي سڪندر سامبوس (Sambos) ڪري ڄاتو هو. اهي 1391ع کا اڳ مسلمان نه ٿيا هئا. ۽ سندن پونير ڪڇ جا سميڇا ۽ جازيجا، ڪري ڄاتا وڃن ٿا.

انهيءَ جي معنيٰ ته سما سند جا حاڪم ٿيڻ کان پوءِ، گهٽ ۾ گهٽ چئن ڏهاڪن تائين هندو رهيا. اهي ڪڏهن، ڇو ۽ ڪيئن مسلمان ٿيا، اها خبر ناهي، پر ڏسجي ٿو ته اسلامي دنيا جي چڪ اولهه ايشيا ۽ ان جي ڀر وارن توڙي اتر هندستان ۾ اهم ڪم ڪيو آهي. پر اسلام انهن تي پنهنجو ڌيان مرڪوز ڪيو. رسمي مسلمان- نالن کان علحيدہ، انهن کين پنهنجا روايتي نالا ڏيڻ تي زور ڏنو. (اڄ به ٽائيلينڊ ۾، ڪنهن به شهريءَ جو ڪهڙو به مذهب هجي، هو پنهنجي ٻارن جا نالا سنسڪرت جي فهرست مان ڳولي رکندو آهي، جيڪا مندر ۾ رکيل هوندي آهي).

پر سڀني چڱين ڳالهين جو ڪيئن به خاتمو ٿيڻ گهرجي. جڏهن بابر پنهنجو وطن سمرقند ۽ بخارا وڃايا ته هو هندستان تي چڙهائي ڪري آيو. رستي تي 1516ع ۾، هن پهرين ايران ۽ هندستان ٻنهي جو دروازو قنڌار (ڪورون جي ماءُ گانڌاريءَ جو پراڻو گانڌار ديش) فتح ڪيو. ارغون جيڪي قنڌار مان ترڙجي نڪتا هئا، بدلي ۾ 1521ع ۾ سنڌ تي ڪاهي آيا. لڙائيءَ ۾ ڄام نندي (نظام الدين) جو پٽ دريا خان سمو وڙهندي مارجي ويو. هڪ ٻي جنگ ۾ ويهه هزار سنڌي ارغونن سان وڙهندي مارجي ويا. اهي ارغونن، چنگيزخان ۽ سندس قبيلي مان هئا. سنڌي پنهنجي گهوڙن تان لهي، پٽڪن ۽ ڪمربندن جا سندرا ٻڌي، سر تان آهو کڻي جنگ وڙهيا، پر منجهانئن ڪوبه جيئرو نه بچيو.

سنڌين جي شڪست جو نمايان عنصر، مذهبي ڪٽرپڻو هو، جيڪو سمن جو آخري ڏينهن ثابت ٿيو. مخدوم بلاول، جيڪو وڏ- گهراڻو هو، جنهن آزاد خيال مڪتب فڪر پيش ڪيو سندس سرپرست دريا خان هو، جيڪو خود هڪ مدبر سپاهي هو. پر جڏهن نندي جي گاديءَ تي ڄام فيروز ويٺو ته رجعت پسند گروهه مٿي اڀري آيو. انهن بلاول کي تيل جي گهاٽي ۾ پيڙائي ڇڏيو! انهيءَ ڳالهه سنڌين جون دليون توڙي ڇڏيون.

سمن جي شڪست کان پوءِ، بکر جي گورنر قاضي قاضن، جيڪو سپاهي، مدبر، عالم ۽ صوفي سنت هو. مداخلت ڪئي ۽ جيترو ممڪن ٿي سگهيو، ارغونن کي امن ۽ آرام سان حڪمراني حوالي ڪرايائين. شاھ بيگ ارغون، مغلن جي مدد سان سنڌ تي قبضو ڪيو. انهيءَ دٻاءُ هيٺ هندو حڪمران اتر کان ڏکڻي لاڙ ڏانهن آيا، جيڪي اتي سمورو وقت پنهنجي آزادي قائم ڪريو ويٺا هئا. سنڌ کي وري پراڻي چوڻي ياد ڏياري ويئي: ”جڏهن ڪڏهن سنڌڙي، توکي قنڌاران جوکو.“

سمن جو دور ڄام تماچيءَ جي رومانوي داستان سان ياد ڪيو ويندو هو. هڪ ڏينهن جيئن ئي هو (نٽي جي ڀرسان) ڪينجهر ڍنڍ تي شڪار ڪري رهيو هو ته سندس نظر هڪ غريب مهاڻي چوڪري ”گندري“ (گندي، ميري) تي پئي. هن سندس نالو ”نوري“ رکيو ۽ کيس پنهنجي محل ۾ وٺي وڃي مهاراڻي بنايائينس. سڀني مهائن تان سموريون ڍلون ۽ محصول معاف ڪيائينس ۽ پوءِ آرام سان رهڻ لڳو. اهو واقعو ڪورون جي ڏاڏي شانتو جي ياد ڏياري ٿو، جيڪو ستم وٽيءَ جي عشق ۾ گرفتار ٿيو هو، جيڪا هڪ مهاڻي هئي.

پر سمن جي دور جو سڀ کان وڏو رومانوي داستان ”سسئي پنهنون“ جو آهي. سسئي برهمڻ گهراڻي ۾ جنم ورتو هو. جڏهن پٽس کي سندس جنم پٿريءَ مان پتو پيو ته ڏيڻس جو ليک ڪنهن ڌارئين سان لکيل آهي ته هن کيس توڪريءَ ۾ وجهي دريا ۾ لوڙهي ڇڏيو. اها توڪري پنيور ۾ ڪنهن ڌوبيءَ کي هٿ لڳي. هو اڳيئي ٻي اولاد هو، تنهنڪري کڻي پنهنجي ڌيءَ طور پالڻ شروع ڪيائين. شڪل جي سهڻي هئڻ ڪري سندس نالو سسئي (ششي معنيٰ چنڊ) رکيو ويو. جڏهن وڏي ٿي ته سندس سونهن جي هاڪ پري پري تائين ڦهلجي ويئي. بلوچستان جي ڪيچ مڪران جو تاجر شهزادو پنهنون پنيور مان اچي نڪتو. پهرين نظر سان ٻئي هڪ ٻئي تي موهت ٿي پيا. پنهنون تجارت ڇڏي واپس ورتل کان نابري واري ڇڏي ۽ سسئيءَ سان شادي ڪرڻ لاءِ پاڻ ڌوبي بنجي اتي ئي رهي پيو. پنهنون جو پيءُ ڏاڍو ناراض ٿيو. هن پنهنجي ٻين پٽن کي پنهنون کي واپس وٺي اچڻ لاءِ اماڻيو. جڏهن سسئي ننڊ ۾ سمهيل هئي ته پنهنون جي ڀائرن، پنهنون کي اٺ تي ٻڌي، پنهنجي وطن ڏانهن روانا ٿيا. پويان جڏهن سسئي کي ننڊ مان

جاڳ ٿي ته کيس حقيقت جي خبر پيئي. انهيءَ ساعت سسئي به بيرن اگهاڙي سندس پويان رواني ٿي.

ڊگهي ويران رستي ۾ هڪ ٻڪرار کيس ميريءَ اک سان ڏٺو. سسئي ڌرتي ماءُ کي حفاظت ڪرڻ لاءِ ٻاڏايو. جنهن تي ڌرتي ڦاٽي پيئي ۽ سسئي منجهس هلي ويئي. پوءِ جڏهن پنهنجو هوش ۾ آيو ته اتان پنهنجي ڀائرن کان پاڻ ڇڏائي پنيور ڏانهن روانو ٿيو. رستي تي کيس سسئيءَ جي پڄاڻيءَ جي خبر پيئي. چيو وڃي ٿو ته کيس سسئيءَ سان ملائڻ لاءِ ساڳي جاءِ تي ڌرتي وري ڦاٽي پيئي ۽ پنهنجو پنهنجي سسئيءَ سان هميشه لاءِ مليو. پوءِ ٻنهي جي وچ ۾ رڳو بصر جي چلڪي جيتري وچوتي رهجي ويئي.

شاهه جي شاعريءَ ۾ سسئي جا ورلاپ ڪنهن به سنڌي کي لڙڪ لاڙڻ لاءِ ڪافي آهن. اهي لڙڪ ورنڊاون جي جهنگ ۾ ڪرشن لاءِ گوپين جي تلاش کي پوئتي ڇڏي ڏين ٿا. سسئي پار ڪيندي چوي ٿي: ”آئون نه سمي آهيان نه سومري. آئون ته برهمڻ آهيان، جنهن شاستر پڙهيا آهن. آئون پنهنجي پنهنجن کي ڳولهي لهندس ۽ سندس ڌوڻ ٿي گذارينديس. ماڻهو چون ٿا ته تون چرخو چور. آئون چرخو چوريان ٿي، پر هڪ به تند نٿي نڪري. جيڪي نڪري ٿو، اهي رت جا لڙڪ آهن. جيڪي چرخي کي پسايو ٿا ڇڏين.“

او لڙڪو، اوهين ڊگهه نه ٿيو. ۽ او جبل، ايڏو اوچو نه ٿي. منهنجون اکيون سڪڻ ڏيو ته جيئن آئون پنهنجي بيرن جا نشان ڏسي سگهان.

اڄ آئون پنهنجا ڪپڙا گيروٿان رنگينديس. آئون جوڳڻ ٿيڻ تي جاهيان. آئون پنهنجي پنهنجن لاءِ ڪنن ۾ جوڳين وارا ڪنڊل پائينديس.

هي ٻنڌ، ٻين ٻنڌن وانگر ناهي. آئون چاهيان ٿي ته دانهون ڪري روٿان. پر پوءِ ماڻهو چوندا ته آئون چري آهيان. ماڻهو منهنجي محبت جي ڪارڻ مون تي الزام مڙهندا. پر پوءِ ڇا ٿيو؟ سچا محبتي نڪرين تي ٿي پوڻ سان فڪرمند نه ٿيندا آهن

اڙي او سچ. تون منهنجي محبوب سان ملڻ کان اڳ ئي لهين ٿو. نيڪ اهي. پر وڃي کيس ٻڌائج ته آئون رستي تي ئي مري ويئي آهيان. اڙي او جبل، تون محبتين کي آتڻ ڏج ۽ سندن بيرن کي نه ڏکوئڻ!.....

۽ پوءِ سسئي ۽ جبل ٻئي پنهنون لاءِ گڏجي رنا ايتري قدر جو ڪڪدام
سندن دل جون دانهون ٻڏي ڊهي پيا.....

جيڪي پنهنجي پرين لاءِ موت جو ڏاڻقو چڪين ٿا، پرين انهن جي
هنج ۾ آهي..... سسئيءَ جا سور رڳو تيسيتائين جاري رهيا، جيسيتائين
سسئي پاڻ کي پنهنون کان ڌار سمجهيو. جنهن ساعت، سسئي اهو ڄاتو ته
سسئي ۽ پنهنون هڪ ئي هئا، ته سندس سڀئي سور ختم ٿي ويا.

سمن جي دؤر ۾، سنڌ اهڙيون ادبي ۽ ثقافتي اوچايون ماڻيون! به
صديون پوءِ، شاهه لطيف ”سر بلاول“ ۾ انهن جي ساراهه جا ڍڪ ڀري
ڳائيندو رهيو:

”او ڄام لاکا، آئون اگلي اوڏ آهيان. مون پنهنجي جهوپڙي تنهنجي
ٻاجهاري اجهي هيٺ اڏي آهي. تون اسان بي اجهن جو بچاءُ ڪج. ائين ٿو لڳي
ته. خدا خود ڄام جڪري کي پنهنجي هٿن سان جوڙيو آهي. لڳي ٿو، هڪڙي
جڪري کي جوڙڻ ۾ تمام گهڻي مٽي ڪتب آئي هوندي.....“.

اڪبر جي ”ولايت دل - پسند سنڌ“

عربن جي اٺ سؤ ورهيه وائلي دؤر کانپوءِ، جڏهن بابر ارغونن کي سنڌ ۾ هيٺ ڏکيو ته سنڌ پهريون گهمرو ڌارين جي حڪمرانيءَ هيٺ آئي. ڪجهه وقت کان پوءِ، ترخان پڻ گهڙي آيا ۽ ٻنهي ڌارين گروهن سنڌ کي ورهائي پاڻ ۾ کنيو. پوءِ وارن 180 سالن دوران، سنڌ مغلن سان سڀني لاهن چاڙهن کي منهن ڏنو. جڏهن شير شاه همايون کي شڪست ڏني ته همايون ڀڄي اچي سنڌ مان نڪتو. پر ارغونن جو رويو ڏانهس ٿڌو هو. همايون هڪ ڪنڊ کان ٻي ڪنڊ تائين پناهه لاءِ پئڪندو رهيو. هڪ موقعي تي هن مڪي وڃي فقير ٿي گذارڻ جو پڻ سوچيو. پر سندس سائين کيس چيو، ته کين وڃ ۾ ڇڏي نه وڃي. ”اسان جو چائيندو؟“. هن کائڻس ڀڄي. اهي مڪي وڃڻ لاءِ تيار نه هئا. انهيءَ موقعي تي ٽيڙهن ورهين جو جوان همايون، چوڏهين ورهين جي هڪ ارغون سنڌي چوڪري حميده بانوءَ جي محبت جو ديوانو ٿي پيو ۽ سنڌ جي پاٽ ڳوٺ ۾ 1541ع ۾ ساڻس شادي ڪيائين. امر ڪوٽ جي راڻي برسل، همايون جي سائين کي پنهنجي قلعي ۾ پناهه ڏني، جتي 15 آڪٽوبر 1542ع تي کيس اڪبر ڄائو. اهو سنڌ توڙي هند لاءِ هڪ يادگار ڏينهن هو.

پر جڏهن، اڪبر سنڌ جي لاڙ واري حصي کي پنهنجي حڪومت سان ملائڻ چاهيو ته جاني بيگ مرزا جي اڳواڻيءَ هيٺ سنڌ جي ماڻهن سندس لشڪر جو مقابلو ڪيو. جاني بيگ مرزا پنهنجي سنڌي ماءُ جي ڪري مڪمل طرح سنڌي ٿي ويو هو ۽ ”سنڌي ٻچو“ جي نالي سان سڃاتو ويندو هو. هو پنهنجي چوڪري بازيءَ جي بدنام عادت جي باوجود عوام ۾ بيحد مقبول هو.

اڪبر جي موڪليل پهرئين شخص محمد صادق خان شڪست ڪاڌي. ان کان پوءِ جڏهن اڪبر پنهنجي وزيراعظم خان خانان مرزا عبدالرحيم جي هٿ هيٺ هڪ وڏو لشڪر چاڙهي موڪليو، تڏهن سنڌ

”ولايت دل- پسند“ جي نالي سان سڏجڻ ۾ آئي. اڪبر انهيءَ ڪاھ کي ايڏي گهڻي اهميت ڏني هئي جو هو خان خانان کي روانو ڪرڻ لاءِ پنهنجي سمورن دربارين سميت راويءَ جي ڪناري تي هلي آيو هو. هن پيري وري مغل لشڪر جي رسد جا رستا بند ڪري مٿن گهيرو ايڏو سوڙهو ڪيو ويو جو اهي ماني ڳي لاءِ محتاج ٿي پيا. انهيءَ صورتحال هيٺ، پريشان مغل سپهه سالار ان وقت جي با اثر مذهبي اڳواڻ قاضي عثمان دريلائي وٽ ويو ۽ سندس پيرن تي ڪري پيو. هو تيسيتائين اتان نه اٿيو جيسيتائين قاضي ڦونڊ وڇان اهو چيو: ”فتح عبدالرحيم جي ۽ ملڪ جاني بيگ جو.“ يعني ارغون حڪمراني ڪندا، پر مغلن جي بادشاهيءَ هيٺ. انهيءَ ڳالهه لڙائيءَ جو رخ بدلائي ڇڏيو. اهڙي طرح، ارغون ”سنڌي بچو“ اهڙو سنڌي قوم پرست نڪتو جو جڏهن ڪئين ورهيه پوءِ هن ڏورانهين هنڌ خاندانش ۾ وفات ڪئي ته کيس سندس وصيت موجب ٺٽي ۾ دفنايو ويو.

جڏهن شاهجهان پنهنجي پيءُ جهانگير سان مهاڏو اٽڪايو، ته ڪجهه وقت پنهنجي بچاءُ ۾ ٺٽي ۾ گذاريو هئائين پوءِ جڏهن هو بادشاهه ٿيو، ته هن ٺٽي ۾ هڪ شاهي مسجد جوڙائي، جنهن کي ”آسمان جو محل“ ڪوٺيو ويو. اورنگ زيب پڻ ڪجهه وقت لاءِ سنڌ جي لاڙ واري حصي جو گورنر ٿي رهيو هو.

جڏهن اورنگ زيب پنهنجي پيءُ دارا شڪوه کي شڪست ڏني ته دارا شڪوه پڻ ڀڄي سنڌ ۾ آيو هو. پر سخت دل ارغونن انهيءَ هر دلعزيز شهزادي کي پڪڙي انڌو بڻايو ۽ کيس زنجيرن ۾ جڪڙي دهلي موڪليائون. جڏهن سنڱه ڏانهن لکيل خط ۾ شيواجي لکيو هو، ته جيڪڏهن دارا دهليءَ جي تخت تي ويهي ها ته هندستان ۾ سڀ ڪجهه ٺيڪ ٿئي ها. اها بدقسمتي هئي جو دارا کي سنڌ ۾ ارغونن بي مانو ڪيو.

ڊي لي (De Laet) جي لفظن ۾ ”ٺٽو ڊگهي عرصي کان هندستان جو وڏي ۾ وڏو واپاري مرڪز ٿي رهيو هو.“ ۽ مورلينڊ (More land) چيو ته اهو دنيا جو آدمشماري ۽ واپار جي وڏن مرڪزن مان هڪ هو. جڏهن راڻي پرتاب، چنور وڃايو ته ڪجهه عرصي لاءِ امر ڪوٽ ۾ پناهه ورتي هئائين. اتي هن ٺٽي جي باري ۾ ايترو گهڻو ٻڌو جو هن ٺٽي تي قبضو ڪري سنڌ تي حڪمراني قائم ڪرڻ چاهي. پر امر ڪوٽ جي راڻي کيس پنهنجي

آبائي وطن شاندار ميواڙ تي ڏيان ڏيڻ لاءِ چيو ۽ ٻئي ڪنهن خيال ۾ ونجن کان پاسو ڪرڻ لاءِ چيائين.

1655ع جي ڇٽين لڙاين ۾، عيسيٰ خان ارغون پورچوگيزن کي مدد لاءِ سڏيو. حقيقت ۾ اهو تباهيءَ ڏانهن قدم هو. منجهائن 700 پورچوگيز 28 جهازن ۾ اچي پهتا. پر عيسيٰ کين ڪجهه به رقم ادا ڪرڻ کان انڪار ڪيو. جو سندس لڙائي توقع کان اڳ ختم ٿي ويئي هئي. پورچوگيزن پنهنجي مدد پاڻ ڪئي ۽ نئي مان ”ويهه لک رپين جي ماليت جو سون لٽيو. جيڪو ايشيا ۾ وڏن مال غنميت مان هڪ هو.“ ان کان سواءِ، هنن جمعي جي ڏينهن، مقامي جامع مسجد ۾ باهم لڳائي ۽ اٺ هزار نمازين کي جيئري سازي ماري ڇڏيو!

پر پورچوگيزن جي پهچايل تباهي، نئي جي خوشحال شهر کي گهڻو نقصان پهچائي نه سگهي. اهو پوءِ به صنعت تجارت ۽ ثقافت جي وڏي مرڪز جي حيثيت سان جاري رهيو.

ارغونن ۽ ترخانن جي سموري وقت دوران سنڌ ۾ صفا اوندهه اندوڪار نه هو. عظيم سنڌي رومانوي داستان ”سهڻي ميهار“ پنجاب جو ساڳيو ”سوهڻي مهيوال“ انهيءَ دور سان وابسته آهي. سهڻي جيئن نالي مان ظاهر آهي. شهدادپور جي تلا نالي هڪ ڪنير جي ڌيءَ هئي. بخارا جو هڪ تاجر شهزادو عزت بيگ سندس عشق ۾ گرفتار ٿي پيو ۽ پنهنجي تجارت ۽ وطن وساري، دريا جي ٻئي ڀر تي رهي پيو.

اتي ماڻهو کيس ”ساهڙ“ ڪوٺيندا هئا. پر مينهنون چارڻ ڪري ”ميهار“ (مهيوال) جي نالي سان سڃاڻندا هئس. هر روز رات جو سهڻي گهڙي تي دريا تري يار ڪري ميهار سان ملڻ جو وچن پورو ڪندي هئي. هڪ ڏينهن سندس نران کي انهيءَ ڳالهه جي سڌ پئجي ويئي، جنهن پڪي گهڙي جي جاءِ تي ڪچو گهڙو رکي ڇڏيو. سهڻي جيئن ئي دريا ۾ گهڙي ته ڪچو گهڙو پُري پيو ۽ هوءَ ڀرپور وهندڙ دريا ۾ هٿ پير هڻڻ لڳي. سندس دانهن تي ميهار به زوردار دريا ۾ ڪاهي پيو ۽ ٻئي دريا جي لهرن جو بڪ بنجي ويا. پر ان وقت سهڻي جيڪي چيو، سوچيو ۽ محسوس ڪيو، انهيءَ کي شاهه عبداللطيف ”سر سهڻي“ ۾ امر ڪري ڇڏيو آهي.

”منهنجون ميهڻا ڏيندڙ سڪيون جيڪڏهن منهنجو عشق ڏسن ته

اهي پنهنجي ڪاٺڏن جي ڀر ۾ جيڪر سمهن ٿي نه.“
 ”جنهن کي ٻيا ڪڏائي سمجهن ٿا، سا منهنجي لاءِ وڏي شان جي

ڳالهه آهي.....“
 ”جيڪي عشق جي نشي ۾ چور آهن، انهن لاءِ گهڙو هڪ بوجهه
 آهي.....“

هتي مون کي ميهڙن کي منهن ڏيڻو پوي ٿو ۽ اتي مون کي ملڻ جو
 وڃڻ پورو ڪرڻو آهي. هت ٿي وڃي وڃي وڃي، هت سئون ڏينهن
 سرتيون.....

محبوب ڪيتريون ئي چاهيندڙ ٻڌندي ڏٺيون آهن، پر مون خود
 سمنڊ کي ٻوڙي ڇڏيو- پنهنجي لڙڪن سان (سهيڻ ساهڙ ٻوڙيون، منڊ
 ٻوڙيو مهراڻ.....

اڙي دريا! مان قيامت جي ڏينهن توتي ڏانهن ڏيس.....
 توکي پنهنجي محبوب اڳيان تمام هيٺاهين تائين جهڪڻو
 پوندو.....

۽ ڪناري جي ڪمزور گهاٽ تي بيهي توکي پنهنجي محبوب کي
 سڏڻو پوندو.....

سند انهيءَ دور ۾ ”پنج رتن“ پيدا ڪيا. ابوالفضل ۽ ابوالفيضي اصل
 ۾ سيوهڻ جا رهاڪو هئا ۽ اڪبر جي درٻار جي نون رتن مان هئا. حقيقت ۾
 ابوالفيضي شهنشاهه جو ساڄو هٿ هو. ابوالفضل ۽ اڪبر جي خواهش هئي ته
 اڪبر کان پوءِ، جهانگير جي بدران، سندس پٽ خسرو تخت تي ويهي.
 انهيءَ ڳالهه کي روڪڻ لاءِ، جهانگير ابوالفضل کي مارائي ڇڏيو. انهيءَ واقعي
 اڪبر جي دل توڙي وڏي ۽ هو جلد ئي مري ويو.

انهيءَ دؤر ۾ ٻيو شخص، جنهن تاريخ ۾ جاءِ ورتي، اهو سرمڊ
 فقير هو. سرمڊ هڪ يهودي جي حيثيت سان آرمينيا ۾ ڄائو هو. هن
 سموري اولهه ايشيا جو سفر ڪيو، اسلام اختيار ڪيائين ۽ هڪ ترقي ڪندڙ
 تاجر جي حيثيت سان ٺٽي ۾ رهي پيو. اتي هڪ ڏينهن هن هڪ مشاعري ۾
 هڪ هندو چوڪري آبي چنڊ کي ٻڌو، جنهن جي محبت سندس زندگيءَ کي
 مڪمل تبديل ڪري ڇڏيو. آبي چنڊ جي سونهن ۽ آواز جي ڪشش سرمڊ
 جي دل کي موهي وڌو ۽ هو ٻئي گڏ رهڻ لڳا. جلد ئي سرمڊ ڳائڻ لڳو: ”مان

ڪافر آهيان ۽ مسلمان ناهيان ” هتي مجازي محبت جو ڪلاسيڪي واقعو روحاني ميلاب جي درجي تائين وڃي پهتو.

ٻوڙ سرمڊ جين ڊگمبر ساڌو وانگر پنهنجا سڀ ڪپڙا ڦاڙي ڇڏيا. ماڻهن جا ميڙ سندس الهامي ڳالهيون ٻڌڻ لاءِ چوڌاري گڏ ٿيندا هئا. جڏهن هو دهلي ويو ته سندس مريدن ۾ دارا شڪوه پڻ هو. کيس شاهجهان سان متعارف ڪرايو ويو، جنهن گهٽ ۾ گهٽ ٻين خاطر ڪپڙا پائڻ جي گذارش ڪئي. جيئن ئي صديون پوءِ، چرچل جي ڪونيل، ”اگهاري فقير“ انگلينڊ جي بادشاهه کي ميڄن کان انڪار ڪيو هو، تيئن سرمڊ پڻ کيس نه مڃيو.

جڏهن دارا پنهنجي وراثت جي جنگ، اورنگ زيب کان هارائي ته اورنگزيب سرمڊ تي ڪڙي نظر رکي. هن اول چيو ته سرمڊ کي نه رڳو اوگهڙ نه ڍڪڻ جي ڏوهه ۾ سزا ڏجي، پر انهيءَ خيال ته سرمڊ دارا کي دعا ڪئي آهي، سندس دل ۾ بيائي پيدا ٿي. سرمڊ دهليءَ ۾ اخلاقيات جي اختيار جو وڏو مرڪز بنجي ويو. انهيءَ حقيقت اورنگ زيب کي پاڻيءَ مان ڪڍي ڇڏيو هو. تنهن ڪري هن فيصلو ڪيو ته سرمڊ جي اوگهڙ نه ڍڪڻ، سندس معجزن ۽ سندس سمورو ڪلمو پڙهڻ کان انڪار ڪرڻ، مجموعي طور تي کيس مرتد بنائي ڇڏيو هو ۽ تنهن ڪري هو واجب القتل هو.

ايشور جي ڪوچ ۾ جيئن هندو ”نيتي نيتي“ (نه هيءُ، نه هو) چوندا آهن، تيئن سرمڊ ”الاهه“ (ڪوبه الله ناهي، چئي روڪجي ويندو هو ۽ اڳتي ”محمد رسول الله“ (ڪوبه الله ناهي، سواءِ الله جي ۽ جنهنجو پيغمبر محمد آهي) نه چوندو هو.

شاهي فرمان تي سرمڊ جي سسي، دهليءَ جي جامع مسجد ۾ ڪڍي ويئي، جتي اڄ به سندس قبر موجود آهي. پر سندس الاهي مجذوبيت ايندڙ صدين تائين ياد ڪئي ويندي. سرمڊ چيو: ”سرمڊ کي دين جي شڪست تي ڪوبه ڏک ناهي؛ مون پنهنجو دين الاهي اکين جي اشاري تي قربان ڪيو آهي.“

سندس ڪلاسيڪي جملا آهن:

”سرمڊ تو وڏو نالو ۽ شهرت تڏهن حاصل ڪئي جڏهن تون ڪفر (يهوديت) مان اسلام ۾ داخل ٿين. پر الله ۽ رسول ۾ ڪهڙي چڪ تي هئي جو هاڻي تون رام ۽ لڪشمڻ جو چيلو ٿي پيو آهين؟“
اهو اردوءَ ۾ اجهو هيئن آهي:

سرمڊ تيرا دنيا ۾ بڙا نام هوا
جب ڪفر سي تو مائل اسلام هوا
الله و نبي مين برائي ڪييا ته
ڪيون پهري ڪي لڪشمڻ و رام هوا

سند جو ٻيو درويش نئي جي ڀرسان جهوڪ جو عنايت صوفي هو، جنهن کي دهلي نشانو بنايو. هو گيزوٿان ڪپڙا پائيندو هو. سندس درويشي جي ڪري ڪيترائي ماڻهو وٽس چڪجي ايندا هئا. جنهن ڪري پراڻي خيال وارن ملائن ۾ ساڙ پيدا ٿيو. جيئن ته هو پنهنجي خيراتي زمين تي هارين سان سٺو سلوڪ ڪندو هوندو هو، تنهن ڪري ان پسگردائي جا زميندار ڪائونسل ان ڪري شڪي ٿيڻ لڳا، جو هو ماڻهن ۾ عدل ۽ برابري جا خيال پري رهيو هو. ٻه رجعت پسند قوتون گڏجي هن درويش صوفي جي برخلاف دهلي حڪومت جا ڪن پرن لڳيون ۽ جڏهن کيس ”نئي ۾ دعوت ڏيئي“ گهرايو ويو ته اتي کيس قتل ڪيو ويو. ان کان اڳ، شاهه عنايت مغلن ۽ سنڌ ۾ سندن ارغون گورنرن سان مقابلو ڪرڻ لاءِ، يار محمد ڪلهوڙي کي دعا ڪئي هئي. ان کان پوءِ، عنايت ٻن مريدن دهليءَ جي مغل بادشاهه فرخ سير کي انڌو ڪري، سندس موت جو بدلو ورتو.

ٻيو اٽلپ رتن مهماتي پراڻ ناٺ هو. گجراتي پيءُ ۽ سنڌي ماءُ جي هن پٽ، پنهنجو وقت ٻنهي صوبن ۾ گهاريو ۽ ٻنهي زبانن ۾ شاعري ڪيائين. جڏهن 1679ع ۾ اورنگزيب هندن تي جزيه (في ماڻهوءَ تي ٽئڪس) مڙهي، تڏهن مهماتي دهلي ويو. جتي سندس ٻارنهن ڇيلا- ڏهه هندو ۽ ٻه مسلمان- مهماتيءَ جي محبت ۽ امن جي شاعري جامع مسجد جي پسگردائي ۾ ڳائڻ لڳا. ايتري قدر جو هڪ ڏينهن جڏهن اورنگزيب گهوڙي تي چڙي جامع مسجد ڏانهن نماز پڙهڻ لاءِ وڃي رهيو هو، ته انهن کيس رستي تي روڪيو. جڏهن بادشاهه سندن ڳالهه ٻڌي ته مهماتي پنهنجي چيلن سان گڏجي بهراڙيءَ ۾ پيرين پيدل نڪري پيو ۽ سرڪاري اره زوراوري جي خلاف احتجاج ڪيائين. سندس سنڌي وائي (شاعري) سندس پڇاڙيءَ جي دؤر جي بهترين شاعري آهي. پوءِ مهماتي بنديلا هيرو چتر سال جو سياسي گرو ٿيو.

ڏسڻ ۾ ايندو ته گانڌي پنهنجو اتساهه، رسڪن يا نالساڻيءَ جي پيٽ ۾ مهماتي کان وڌيڪ پاتو هو. گانڌيءَ جي ماءُ پتلي ٻائي پراڻ ناٺي هئي. هوءَ نوجوان گانڌيءَ ۽ ڪستوربا کي سندس شادي کان پوءِ پرن ناٺ جي مندر وٺي ويئي هئي. جتي مورتيون رکيل نه هيون (نج آئند سمپرديا). گانڌيءَ جو ”ستيا گهر“ مهماتي ناٺ جي ”سدا گهر“ وانگر هو. ”ڊانڊي مارچ“ مهماتيءَ جي دهليءَ کان سنڌ ۽ گجرات جي ”ڀڏ ياترا“ وانگر هئي. ايتري قدر جو گانڌيءَ جون پراڻنا جون گڏجاڻيون، مهماتي ناٺ جي هندو مسلم جي گڏيل پراڻن جي گڏجاڻين جو نمونو بدل هيون.

تاريخ پنهنجو پاڻ کي ورجائي سگهي ٿي.

بہ خزانہ

جيئن جيئن مغل شهنشاهيت اورنگزيب جي آخري سالن ۾ ٽڪرا ٽڪرا ٿيڻ لڳي، تيئن تيئن مغلن جا مقرر ڪيل عملدار پڻ چڙوچڙ ٿيڻ لڳا. سندن جاءِ ڪلهوڙن جي مقامي گهراڻي ورتي.

ڪلهوڙا عزتدار سيد هئا، جن جي دعويٰ هئي ته اهي عباسي خلافت جي دؤر ۾ عربستان کان آيا هئا. پر هزار ورهين کان پوءِ ڪوبه لڏي آيل ناهي ۽ اها حقيقت آهي ته سندس جد امجد ڪو اوڍاڻي نالي هو. اهو ئي سندن مقامي اصل نسل جي تصديق ڪندي نظر اچي ٿو.

صدين کان، ڪلهوڙن پنهنجي مذهبي حيثيت سان زمينداري زور جوڙيو هو. ايتري قدر جو هنن گنداباهه جي زمينداري حاصل ڪئي. هو انهيءَ حيثيت سان سنڌ بلوچستان خطي ۾ بولان ۽ ٻين لڪن جي سنڀال ڪندا هئا. ڪلائيو (Lord Clive) لکي ٿو ته اورنگزيب جي موت سان ”شهنشاهيت ڊهي اچي پٽ پيئي، جو ڪائنس پوءِ ان کي سهارو ڏيڻ وارو ڪوبه نه بچيو هو.“ سنڌ ۾ اها حاڪميت ميان يارمحمد هٿ ڪئي، جيڪو ڪلهوڙا خاندان مان هو. سندس هٿياربند فقيرن تاجي ۽ جادي مغل سپهه سالار امير شيخ جهان کي ماري وڌو ۽ بکر جي گورنر لهير خن کي لوڏي ڪڍيو. ورنگيب جي پٽ معزالدين، جيڪو لاهور جو گورنر هو، اول ته ڪلهوڙن کي سيڪٽ ڏيڻ جو سوچيو، پر جلد ئي محسوس ڪيائين ته اختياري فيصلو، سورهيائيءَ جو بهتر حصو ٿيندو، تنهنڪري ڪلهوڙي کي سنڌ جو گورنر مقرر ڪيائين.

ڪلهوڙن سنڌ کي يڪجا ڪيو، جيڪا اڳ ۾ ترخان اميرن ۾ ورهايل هئي. هنن صوبي کي مقامي گهراڻي جو حڪمران پڻ ڏنو، جنهن جون زمين ۾ پاڙون هيون. پر هو اڃا پوري طرح واڳ سنڀالي ئي نه سگهيا هئا جو نادرشاهه پنهنجي طوفاني حملي سان صوبي تي اچي ڪڙڪيو. هن ايراني حملي آور 1739ع ۾ دهلي کي لٽيو ۽ مغلن کي اٽڪ کان اڳتي ۽ سنڌ

جي هندستاني سرزمين جي حڪمراني سندس حوالي ڪرڻ پئي. نادرشاهه هڪدم ڪلهوڙي حاڪم کي ڪابل ۾ حاضر ٿيڻ جو حڪم ڏنو. پر هو نه اتي حاضر ٿيو ۽ نه ئي ڪو جواب موڪليائين. هن نادرشاهه جي قهر ۽ دهشت کان پري رهڻ ۾ ئي بهتري ڄاتي. هن اهو به سوچيو ته نادرشاهه کي دهليءَ جي لٽ مار مان ڪافي گهڻو مال حاصل ٿيو آهي، تنهنڪري هو مسڪين ننڍڙي سنڌ کي لٽ لاءِ خاص ڪاهي اچڻ جي تڪليف نه وٺندو. پر نادرشاهه ان جي ابتڙ سوچيو. کيس خبر هئي ته جيڪڏهن هڪ گورنر ائين بچي ويو ته ٻيا به ساڳيو رستو اختيار ڪندا. ڊنل ڪلهوڙو حاڪم، هڪدم امرڪوٽ جي قلعي ۾ پاڻ بند ڪرائي ويهي رهيو. پر ڪلهوڙي حاڪم کي پنهنجي هڪ ڪروڙ رپين جي خزاني کي لڪائڻ جو وقت ئي نه مليو جو 1740ع جي شروع ۾ نادرشاهه اتي وڃي ڪڙڪيو. نادرشاهه دهشت جو ٻيو نالو هو. جڏهن سندس پٽ ناصر شادي ڪري رهيو هو ته نادرشاهه کي رسم موجب پنهنجي ستن پيڙهين جا نالا ٻڌائڻا هئا. ماڻهن سمجهيو ته نادرشاهه پنهنجي ابن ڏاڏن جا نالا وٺڻ ۾ پريشان ٿي ويندو، جو سندن ڪابه حيثيت نه هئي. پر نادر ترتيب وار ٻڌائيندو ويو: ”ناصر ابن نادر، ابن شمشير، ابن شمشير، ابن شمشير، ابن شمشير، ابن شمشير.“ اهڙي طرح ماڻهوءَ جي اها سوچ ته ”طاقت، بندوق جي ناليءَ مان نڪري ٿي“ ڪا نئين ناهي. اها گهٽ ۾ گهٽ نادر جيتري پراڻي آهي.

انهيءَ نادر ابن شمشير ڪلهوڙي حاڪم کان صاف صاف پڇيو ته تون ڇو پڇي وئين ته هن سڃاڻيءَ سان وارڻيو، ”اسان هميشه هندستان شهنشاهه جا وفادار رهيا آهيون. اسان سولائيءَ سان پنهنجون وفاداريون نه مٽائي سگهندا آهيون.“ نادر کي جواب وڻيو ۽ کيس سنڌ جي گورنر جي حيثيت سان بحال ڪيائين. پر نادر کيس چيو ته مون کي ٻڌڻ ۾ آيو آهي ته ڪلهوڙن وٽ ٻه قيمتي هيرا آهن. ڪلهوڙي حاڪم انهي ڳالهه جي تصديق ڪئي ۽ ڪڻڪ جي اتي جي ڳوٺ ۽ گيهه جو ڊبو پيش ڪندي چيائين، ”اهي اسان جا هيرا آهن. جيڪڏهن ڪنهن وٽ اهي شيون آهن ته کيس ٻي ڪنهن شيءِ جي ضرورت ئي نه رهندي. پر جيڪڏهن ڪنهن وٽ اهي شيون ناهن ته پوءِ کيس ٻي ڪا شيءِ حاصل نه ٿيندي.“

نادر ڏاڍو خوش ٿيو. هن پوءِ ٺٽي شهر کي ڏسڻ جي خواهش ظاهر

ڪئي. اتي سندس ۽ سندس فوج جي عيش و آرام جو سورنهن ڏينهن لاءِ انتظام ڪيو ويو. رواني ٿيڻ وقت، هو پاڻ سان هڪ ڪروڙ رپين جو خزانو کڻي ويو ۽ هر سال ويهه لک رپين جي سالياني خراج جي ڄمات سنڌ جي منهن تي هڻي ويو. هو ڪلهوڙن جي ڪتب خانن جا اٽلپ ڪتاب ۽ مخطوطا پڻ پاڻ سان کڻائي ويو. سنڌي سٺي چال چلڪت جي پڪ جي طور تي هن پاڻ سان ٽي ڪلهوڙا شهزادا ۽ 12000 ماڻهن تي مشتمل سنڌي لشڪر پڻ کنيو. ڪلهوڙن جي شهزادن پوءِ فتنن سان ڀريل ايران ۾ ترسڻ جو پنهنجو مصيبت ڀريو داستان بيان ڪيو آهي.

شروع ۾ جڏهن نادر شاهه دهليءَ جي لٽ مار تان موٽيو هو ته پاڻ سان ڪيترائي مٿرا جا برهمڻ باندِي بنائي ايران ۾ غلامن جي طور تي وڪڻڻ لاءِ کنيا هئا. اها خبر شڪارپور جي هڪ ماڻهي تخت ٻائي کي پيئي. هن پنهنجي مڙس سيٺ ڪيولرام پوڄواڻيءَ کي انهن سڀنيءَ جو ڀنگ پري ڏيڻ لاءِ چيو. نادرشاهه جي رستي ۾ ايندڙ، سيٺ جي سڀني ڪاروباري شاخن کي هدايتون موڪليون ويون ته 100 کان 250 رپيا في برهمڻ جي حساب سان ڏيئي بدنصيب برهمڻ کي آزاد ڪرايو وڃي. ڀنگ تي ڇڏايل سڀني برهمڻ کي پوءِ ڪجهه روڪ رقم ڏيئي گهرن ڏانهن روانو ڪيو ويو.

پر هڪ جي پٺيان ٻيو آزار پيدا ٿيندو ويو. نادر شاهه جي وفات کان پوءِ، افغان نسل جو احمدشاهه ابدالي منظر - عام تي آيو. 1752ع ۾ دهليءَ ۾ صفدر جنگ، مغلن ۽ مرهٽن جي وچ ۾ ٺاهه ڪيو، جنهن تي سڀني هندو ديوتائن جي تصديق ڪرائي ويئي، ته جيئن گڏجي ابداليءَ جو مقابلو ڪري سگهن. انهيءَ ٺاهه، مرهٽن کي پنجاب، گجرات ۽ سنڌ ۾ چوٽ جو حق ڏنو. پر انهيءَ ٺاهه جي عمل ۾ اڃان کان اڳ، ٺيڪ ٻئي سال، 1753ع ۾، ابدالي سنڌ کي فتح ڪيو ۽ صوبي ۾ افغان حڪومت قائم ڪيائين. ڪلهوڙو حاڪم نورمحمد، هڪدم پويان، ابدالي سان جيئن بهتر سمجهي ٿيئن منهن ڏيڻ لاءِ، ديوان گدومل کي ڇڏي، جيسلمير پهچي ويو، جتي وفات ڪيائين.

گدومل، ابداليءَ کي ٿڌو ڪيو. هن کيس ٻه ڀوريون مٽيءَ جون پيش ڪيون. جنهن لاءِ چيائين ته اهي ڪنهن به سون يا جواهر کان وڌيڪ قيمتي آهن ڇو منجهن سنڌ جي اوليائن جي درسگاهن جي خاڪه آهي. هن پوءِ تيرهين لک رپين جي گهٽايل خراج ڏيڻ جي شرط تي، ڪلهوڙي کي گورنر

جي عهدي تي بحال ڪرڻ لاءِ ابدالي کي راضي ڪيو.

سند هڪ ڀيرو وري سڪ جو ساھ ڪٺيو هو ته مدد خان نالي هڪ ٻيو افغان اچي ڪڙڪيو. ان وقت جا ليکڪ لکن ٿا: ”اهي افغان وڃوئن ۽ نانگن جهڙا آهن. اهي جيترو آزاريندڙ آهن، اوترو ئي نيچ آهن. غريبن ۽ بي مددگارن تي بجلي وانگر ڪڙڪن ٿا، سگهارن کان بجلي وانگر وٺن ۽ وڃن ٿا. اهي ڦاٿل ڳوٺيون به پاڻ سان کڻي ويندا آهن.“ هڪ عرصي کان سنڌي ڪنهن به مصيبت کي ”مدد خان جي اچڻ“ سان منسوب ڪندا آهن.

اتر کان ڪلهوڙن جي اچڻ تي پراڻن هندو آمرائن ڏکڻ جو رخ رکيو. ”دودي چنيسر“ جي پراڻي چوڻي ”سما، سوڍا ۽ سومرا سنڌ جي ڏکڻ ۾ راج ڪن ٿا“. هاڻي سڄي نه رهي هئي. سورلي لکي ٿو: ”امر ڪوٽ ۽ ڪڪرولا ۽ ٻين ننڍن هنڌن تي هندو حاڪم ٿورو ڪي گهڻو خودمختيار قوت جا مالڪ هئا. اتر سنڌ جي رهاڪو ڪلهوڙن ۽ ٽالپورن کي لاڙ ۾ عام طرح ”سرائي“ ڪوٺيو ويندو آهي. سندن اوسر هنڌن جي خودمختياري کي تبديل ڪري ڇڏيو. سرائي جڏهن شڪارپور ۽ سکر کان اڳتي روانا ٿيا ته اهي ڏکڻ ۽ اوڀر ڏانهن وڌيا ۽ هنڌن جي آزاديءَ کي ختم ڪري ڇڏيائون.“ انهيءَ ڳالهه جي ڪري سنڌ ۽ ڪڇ جي وچ ۾ لڙايون لڳيون، جن ۾ سنڌ پنهنجي وڏي حيثيت ڪري، اڳري رهي. آخر ۾، غلام شاهه ڪلهوڙي سنڌوءَ جي هڪ شاخ جي پاڻيءَ کي ڪڇ ۾ وهي وڃڻ کان روڪڻ لاءِ ”الله بند“ نالي بند ٻڌايو. انهيءَ بند رڳو هڪ آڳاٽي زلزلي جي نتيجي کي زور وٺايو، جنهن انهيءَ ايراضيءَ ۾ پاڻي جي وهڪري کي هڪ ننڍي ڇنڊڻ ۾ تبديل ڪري ڇڏيو هو. انهيءَ ڳالهه سنڌ ۽ ڪڇ جي وچ ۾ بي رخي پيدا ڪئي، جنهن ڪري ڪڇ وارن هاڻي پنهنجو پاڻ کي گجراتي سمجهڻ شروع ڪيو. جيتوڻيڪ اهي هر لحاظ کان سنڌ کي ويجهو آهن. سنڌ جي فاتح چارلس نيپيئر کي اهو لکڻو پيو ته سنڌ ۽ ڪڇ ”زندگي، شهري، مذهبي، تجارتي ۽ فوجي لحاظ کان پاڻ ۾ گڏ آهن.“

سندن نانا خاص ڪري ٻوليءَ جي لحاظ کان ويجهو آهن. ڪڇي، گجراتين جي ڀيٽ ۾ سنڌين کي ويجهو آهن. اهڙو دلچسپ مثال ٻي لوڪ سڀا (1957-62) ۾ ڏسڻ ۾ آيو. پريم جي پائي اسر، جيڪو ڪڇي هو ۽ مهاراشٽر ۾ رهندو هو، ڀارتي جن سنگهه (BJS) پارٽيءَ جي تڪي تي

چونڊجي آيو. سندس زال کي انگريزي، هندي توڙي مراڻي ٿئي آيون. پريم جي پائيءَ جي زال پنهنجي مڙس جي غير موجودگيءَ ۾ وٽن ايندڙ ماڻهن کي ڪڇيءَ ۾ جواب ڏيندي هئي. آڏواڻي، سنڌي هئڻ سبب، سندس ڳالهه سمجهندو هو؛ ۽ جنهن کي هو پوءِ هنديءَ ۾ ترجمو ڪري ٻين کي ٻڌائيندو هو! پر سنڌ جي حڪمرانن جي ڪڇ دشمن نيتيءَ جي ڪري اهي سڀ سنڌي ڪڇي ناتا ٿئي ويا.

نادر، ابدالي ۽ ڪڇ جي لڙائيءَ کان پوءِ، ڪلهوڙن بهتر طور تي حڪومت جو انتظام سنڀاليو. نوان واھ ڪوٽايا ويا، جنهن ڪري زرعي پيداوار ۾ واڌارو آيو. مڇي ايڏي وڏي تعداد ۾ مرندي هئي جو اها سڪائڻ کان پوءِ ڪلهوڙن کي ڪارائي ويندي هئي. آدم شماري وڌي وڃي تيهن لکن تائين پهتي، جڏهن ته ڪانئن اڳوڻن حڪمرانن ارغونن جي ڏينهن ۾ اها ويهه لک هئي ۽ ڪانئن پوءِ جي حڪمرانن ٽالپرن جي ڏينهن ۾ رڳو پندرهن لک وڃي پڄي. زمين جي ڍل مغلن جي ڏينهن ۾ پيداوار جي $\frac{1}{3}$ حصي مان گهٽجي $\frac{1}{3}$ ۽ $\frac{1}{5}$ جي وچ ۾ وڃي پهتي، جنهن جو مدار زمين ۽ فصل تي هو. ڪجهه وقت اڳ، ايسٽ انڊيا ڪمپني ٺٽي کي ”لنڊن جيڏو وڏو شهر“ ڪوٺيو هو. هاڻي منجهس پنجاهه هزار گهر هئا، جنهن مان گهڻا پٿر ۽ گچ مان اڏيل هئا، جن کي وڏا ورانڊا ۽ بعض ٽي چار ماڙ هئا. سنڌ جو سوتلي ڪپڙو ”اوپر جي سموري پيداوار جو گل“ هو. ٺٽي جي بين الاقوامي تجارت ”سنڌ کي قومن ۾ هڪ مقام ڏنو هو“. شهر ۾ 400 اسڪول ۽ 4000 پيڙيون هيون. ڳڙ، انگورن، ڪتل، مُسڪ، مصري، گلاب ۽ ڪيسر مان شراب ٺاهيو ويندو هو، جن جا پيالا سنڌي ماڻهو پي مڇ ۾ ايندا هئا ۽ مست ٿيندا هئا. سورلي چوي ٿو: ”تانپوري ۽ ڍولڪ جو سنگيت ٺٽي جي هر گهر مان ٻڌڻ ۾ ايندو هو“.

ڪلهوڙن جيڪا سنڌ کي وڏي سوکڙي ڏني، اها هئي حيدرآباد جوشهر. اها پراڻي شهر نيروڻ ڪوٽ (نارايڻ ڪوٽ) جي سرزمين هئي. عربن جي فتح کان پوءِ، اهو شهر ختم ٿي چڪو هو، جيڪو پوءِ ”نيروڻ ڪافر“ نالي سان هڪ وڏو قبرستان ٿي ويو. مسلمان آڻي دفن ٿيڻ ۾ وڏي سعادت سمجهندا هئا. پر غلام شاهه ڪلهوڙي قبرن کي - جنهن ۾ شهزادن ۽ پيرن جون قبرون شامل هيون مسمار ڪرڻ جو حڪم ڪيو، جيڪو اڄ

جي ڊچن شهري قلعي جي اڏاوت لاءِ گڏوڻل کي ٺاڻي جون ٻه پيڙيون پراڻي موڪليو. جنهن اهو قلعو رڳو ٻن ورهين (70-1768) ۾ جوڙائي راس ڪرايو. جنهن جو نالو دکن ۾ حيدرآباد جي نظام سان خصوصي نانا قائم ڪرڻ لاءِ، کيس خوش ڪرڻ جي ڪوشش ۾ ”حيدرآباد“ رکيو ويو. پر ٻئي حيدرآباد هڪ ٻئي کان ايڏو ڏور هئا جو هڪ ٻئي جي مدد ڪرڻ کان قاصر هئا.

قلعي جي اترئين دروازي کان ٽڪريءَ جي چوٽيءَ تي ميل کن ڊگهي بازار قائم ڪئي ويئي. پهريون حصو پائيند واپارين کي ۽ ٻيون حصو هندو عامل سرڪاري ڪامورن کي ڏنو ويو. عامل گدواڻي ڪٽنب کي، جنهن جو وڏو گڏوڻل وڏو وزير هو، قلعي جي بلڪل ڀرسان رهائيو ويو. سنڌ جو هيءُ نئون گاديءَ جو شهر، جنهن جي اولهه ۾ سنڌو هو ۽ اوڀر ۾ ڦليلي هئي، هڪ وڏي باغن جي شهر جي صورت ۾ اُسريو.

ڪلهوڙن جي حڪمرانيءَ جي دوران ٻيو پراڻو شهر وري اُسريو، اهو هو شڪارپور، جيڪو هاڻي نه رڳو اتر اولهه هندستان جو، پر وچ ايشيا جو نائياتي گاديءَ جو هنڌ ٿيو هو. ڪن ماڻهن جو خيال آهي ته اهو شهر ڪلهوڙن جي سؤتن دائود پوٽن پڌايو هو ۽ انهيءَ جو نالو شڪارپور ان ڪري رکيو ويو جو ٽالپور مير شڪار جا شوقين هئا. پر ٻين جي راءِ اها ناهي. اهي نشان دهي ڪن ٿا ته شڪارپور، شڪار جي شوقين ٽالپورن جي منظر عام تي اچڻ کان اڳيئي اتي موجود هو. ٻين لاءِ، شڪارپور هميشه واپار جو مرڪز رهيو آهي نه ڪي شڪارگاهه. اهو پڻ ڌيان ۾ رکڻ جوڳي ڳالهه آهي ته مسلمان پنهنجي شهرن کي ”آباد“ نالو ڏيندا هئا، نه ڪي ”نگر“ يا ”پُر“. انهن ماهرن جو خيال آهي ”شڪارپور“ اصل ۾ ”شاڪاري پور“ آهي، جنهن جي معنيٰ آهي ”شاڪائن (Shakas) کي تباهه ڪندڙ سٿين (Sythians) جو پڌايل شهر“. انهيءَ سلسلي ۾ اهي نشان دهي ڪن ٿا ته ”ڪوئيٽا“ فارسي رڪارڊ ۾ ”شاڪاري ڪوٽ“ ”شاڪائن کي تباهه ڪندڙ جو جوڙايل قلعو (سرحد)“ آهي. پوءِ هندستان جي پاسي، اهو رڳو ”ڪوٽ“ يا ”ڪوٽيا“ ڄاتو ويو، جنهن کي برطانوين بگاڙي ”ڪوئيٽا“ چيو.

ڪلهوڙن جي حڪمراني جي خاص ڳالهه هندن جو مٿي اڀري اچڻ هو. صدين کان هيٺين سطح تي رهڻ کان پوءِ، هاڻي اهي رڳو پنهنجي ذهانت،

موافقت، ساڪ ۽ محبت سان وري اُسريا هئا. گدومل ۽ سندس ڀاءُ جسپت کان سواءِ، اسان جنرل بالڪرام، وڪيل ديوداس، مولراج، گهنشيام، ٽوپڻ داس، ڪرڻ مل ۽ گلاب راءِ جا نالا ٻڌون ٿا. مهتا موٽومل برخوردار هو، جيڪو چوٽيءَ جي مشيرن مان هڪ هو. ديوان چيلارام سيوهاڻي خزاني جو سنڀاليندڙ هو. دهليءَ ۾ ڪلهوڙن جا ٻه وڪيل آندرام ”مخلص“ ۽ مير متارو هئا. ڪلهوڙن جي پهرئين حاڪم آدم شاهه پندرهن صديءَ ۾ هندن سان انصاف پسنديءَ وارو رويو اختيار ڪرڻ جو ميدان تيار ڪيو هو. 1736ع ۾ يار محمد ڪلهوڙي، (آڏواڻي ڪٽنب جي وڏي) آڏومل ملتان واري کي سنڌ ۾ آباد ٿيڻ جي خاص دعوت ڏني هئي. ان کان پوءِ ٻيا ڪيترائي ڪڇ، جيسلمير ۽ ايتري قدر جو دُور پرياک کان پڻ سنڌ ۾ آيا.

پر ڪلهوڙن جو دُور گهڻو ڪري شاهه عبداللطيف جي ڪري ڄاتو ويندو. جيئن ايليزبيت جو دُور شهنشاهيت قائم ڪندڙن جهڙوڪ راليف (Raleigh) ۽ ڊريڪ (Drake) جي پيٽ ۾ شيڪسپيئر جي دُور طور ڄاتو وڃي ٿو. شاهه نه رڳو سڀ کان وڏو سنڌي شاعر آهي پر دنيا جي پاڻي جو شاعر آهي، جيڪڏهن سنڌ کي شاهه ۽ ٻين سڀني شاعرن مان چونڊ ڪرڻي پوي ته انهيءَ ۾ ڪو شڪ ناهي ته اها شاهه جي ئي چونڊ ڪندي.

پر سڀني سڀني شين کي پنهنجي بچائي تي پهچڻو هوندو آهي. ڪلهوڙن جي دور جو پڻ ڪجهه جلد ئي خاتمو ٿيو. سومرن پنهنجي پاڻ کي مات کائيندو ڏسي، علاوالدين خلاف سمن کي مدد لاءِ سڏيو. ڪلهوڙن وري مغلن، ايرانين ۽ افغانن سان وڙهڻ لاءِ بلوچن کي دعوت ڏني، جو هنن پنهنجي آرام لاءِ بلوچن کي ڊگهي عرصي کان گهڻو طاقتور ٿي ڏنو. حقيقت ۾ بلوچ ان وقت بلوچستان جي پيٽ ۾ سنڌ ۾ وڌيڪ آباد هئا. انهيءَ ڳالهه ڪلهوڙن کي شڪي ۽ حاسد بنائي ڇڏيو هو. گدومل جي صلاح جي برخلاف، ڪلهوڙن، بلوچن جي سردار بيرم خان ۽ سندس پٽ صوبدار کي مارڻي ڇڏيو. مير بيرم خان جو ٻيو پٽ مير بجر خان سندن وفادار رهيو. جڏهن افغان عزت يار خان پنهنجي 30,000 لشڪر سان سنڌ ۾ لٿو ته بجر خان 18,000 جي سنڌي بلوچي لشڪر سان مقابلو ڪري کين سيڪڙ ڏني. ان وقت جي فارسي تحرير ”فتح نامه“ ۾ چيل آهي: ”جيئن بلوچن پنهنجون تلوارون لهرايون ته افغانن جي رت سان زمين ڳاڙهي ٿي ويئي. ڪي گودا

ڪوڙي رحم لاءِ ايلاز ڪرڻ لڳا ته ڪي وري اگهاڙي مٽي ۽ اگهاڙي پيرين
پڄندا پئي ويا.

پر ڪلهوڙن بجر خان جهڙي وفادار ڪامياب سپه سالار تي شڪ
ڪرڻ شروع ڪيو. ڪلهوڙن سندس وفاداريءَ جي ثبوت ۾ ڏيئس جو سنگ
گهريو. جيڪو هن بلوچي روايت جي بنياد تي، ڏيڻ کان انڪار ڪيو.
ڪلهوڙن پوءِ جوڌپور جي راجا کي امر ڪوٽ واپس ڏيڻ جي عيوض بجر
خان کي قتل ڪرڻ لاءِ چيو. جوڌپور جا ايلچي هڪ تمام گجهو نياپو ڏيڻ
جي بهاني بجر خان سان مليا. ڪن ۾ ڳالهه ٻڌائڻ جي بهاني، انهن مٿس
حملو ڪري کيس قتل ڪري ڇڏيو. (انهيءَ ڪري سنڌيءَ ۾ چوڻيءَ آهي ته
”ڪٿن جي ڳالهين مير بجر کي مارايو!“) اها بلوچن ۽ ڪلهوڙن جي وچ ۾
هالاڻيءَ جي پرسان لڙائي لڳي، جنهن ۾ ڪلهوڙن کي ٽالپور ميرن شڪست
ڏني.

افغانن کي اها پڪ نه هئي تڳ ڪنهن جي حڪومت کي مڃجي. اڳ
وارن ڪلهوڙن جي وچ ۾ هالاڻيءَ جي پرسان لڙائي لڳي، جنهن ۾ ڪلهوڙن
کي يا اڀرندڙ ٽالپورن کي. تنهنڪري انهن چيو ته جيڪا ڌر پهرين ڇهه لک
ريبيا ادا ڪندي، انهيءَ کي حڪمران مڃيو ويندو. ڪابل ۾ مقيم ٽالپورن جي
نمائندن گدومل، جسپت راءِ ۽ آغا ابراهيم شاهه ايراني مقامي واپارين کان
رقم وٺي کين ادا ڪئي ۽ بلوچستان جي ٽالپور ميرن جي حڪومت قائم
ڪرائڻ ۾ ڪاميابي حاصل ڪئي.

ڪلهوڙن جي حڪومت، ٿوري پر يادگار، اسي ورهين کان پوءِ

پڄاڻيءَ تي پهتي.

شیطان جو ڀاءُ

ميرن (اميرن) جي ٽالپور خاندان ڪلهوڙن کان سنڌ جون واڳون ورتيون. پر سندن ڀاڳ ۾ ڊگهو- يا چڱو راج لکيل نه هو. جيئن ته سندن وڏا موروثي طور تي ريڍار هئا، ۽ پيشي جي طور تي جنگجو هئا، انهيءَ ڪري آپاسي ۽ زراعت ڏانهن ڌيان نه ڏنائون. هنن پوک ڪرڻ جو ڪين ڊگهين ايراضين کي پڻ شڪار لاءِ وقف ڪري ڇڏيو. نتيجي جي طور تي ڪلهوڙن جي دؤر جي 30 لک آدمشماري، 1843ع ۾، انگريزن کي سنڌ حوالي ڪرڻ وقت، وڃي اڌ بچي، پر اناج ڪڇ، ڪاٺياواڙ، مڪران ايتري قدر جو عربستان ڏانهن برآمد ٿيڻ جاري رهيو.

برطانوي ايلڇي، پاتنجر (Pottinger) سنڌ ۾ ”قرون، جهالت ۽ ظلم ڏٺو، جيڪي ايڏو عروج تي هئا، جنهن جي دنيا ۾ برابري نه هئي.“ برٽن (Burton) لکيو آهي ته هن ملا اسڪولن ۾ عجب جهڙيون ڳالهيون پڙهائيندي ڏٺيون. پر ميرن ٻين معاملن ۾ ايترو گهڻو خراب نه ڪيو هو. هنن جوڌپور کان امرڪوٽ واپس ورتو. ڪراچيءَ جي نگر- سيٺ ٺاڻون مل جي مدد سان، ڪراچيءَ جو سامونڊي بندر پڻ بلوچستان ۾ قلات جي خان کان واپس ورتائون. ايسٽوڪ (Eastwick)، ”ٽالپورن جي حڪومت جي سٺ ورهين جي پيٽ ۾ لاهور درٻار جي هڪ ورهيه دوران وڌيڪ ڏوهه“ ڏٺا. لئمبرڪ (Lambrick) لکيو آهي: ”جيڪڏهن سنڌو ۽ عرفات جي وچ وارن ملڪن جي پيٽ ڪبي، ته تهذيب ۾ سنڌ سڀ کان اڳيرو ملڪ سمجهيو ويندو.“ برطانوي ايلڇي، ڊاڪٽر برنس (Dr. Burns) جي لفظن ۾، سنڌ جو وزيراعظم ولي محمد لغاري ”جاڳرتا جي طريقي جو هر فن مولائي ذهين شخص آهي.“ پر پوءِ به منجهانئن ڪوبه اثر برطانوي چڙهائيءَ جو مقابلو نه ڪري سگهيو.

سنڌو، هندستان جو سڀ کان وڏو دريا آهي ۽ سڪندر اتي پهتو هو. اها ڳالهه برطانوي سوچ لاءِ ڪشش جو سبب هئي. انهن ٽئي ۾ وڌندڙ ۽ نفعي بخش واپار ڪيو هو. کين ٻڌايو ويو هو ته ”سنڌ هڪ شاندار ملڪ

آهي. تنهنڪري انهن سنڌ حاصل ڪرڻ جو پڪو پھ ڪيو. برطانيه هميشه فرانس کان پنهنجي حريف جي طور تي ڪن ٿي هنيو. هاڻي کين روس کان پڻ خوف ٿيڻ لڳو هو، جيڪو وچ ايشيا ۽ هندستان جي اتر-اولهه ۾ اڳيان وڌي رهيو هو. جڏهن فرانس ۽ روس 1807ع ۾ تلسٽ (Tilsit) ۾ اتحاد جو ٺاه ڪيو ته برطانيه کي بي انتها خطرو محسوس ٿيو. گورنر جنرل لارڊ ايلنبورو (Lord Ellenborough) لکيو آهي: "ڊائريڪٽر روس کان گهڻو ڏنل آهن ۽ تنهنڪري مان به آهيان..... مون کي پڪ ٿي لڳي ته اسان کي روسين سان سنڌوءَ تي مقابلو ڪرڻو پوندو".

برطانيه هڪدم سنڌ، ڪابل، ايران ۽ جوڌپور ڏانهن ايلچي موڪليا. 1819ع ۾ انهن ڪڇ تي قبضو ڪيو. انهن اڻ برابري واري ٺاه کان پوءِ، ميرن تي ٺاه ڪرڻ لاءِ زور ڪيو، جيڪو اهي ٿارڻ جي حيثيت ۾ نه هئا. تنهنڪري هنن پهرين ڪراچي ۽ ٺٽي تي قبضو ڪيو. 1820ع جي ٻئي ٺاه موجب، مير پڻ يورپين ۽ آمريڪين کي سنڌ مان ٻاهر ڪڍڻ تي مجبور ٿي پيا. انگريزن سنڌو دريا مان جهاز رستي وڃڻ جو حق انهيءَ بهاني سان حاصل ڪيو ته گهوڙن ۽ گهوڙي-گاڏيءَ جي برطانوي شاهي سوکڙي لاهور ڏانهن مهاراجا رنجيت سنگھ لاءِ خشڪي رستي موڪلي ٿي سگهجي. ميرن سکن کي اهو چئي مطمئن ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي ته حقيقت ۾ انهيءَ گاڏيءَ ۾ سيد احمد بريلوي لاءِ سون نيو پيو وڃي، جيڪو ساڻن مقابلو ڪري رهيو آهي. پر رنجيت سنگھ تي ڪو اثر نه ٿيو ۽ تنهنڪري پنهنجي فرينچ فوجي مشير وينچورا (Ventura) کي سنڌ جي سرحد تي فوجي مشقون شروع ڪرڻ لاءِ چيائن، جنهن ميرن کي بلڪل ڊيڄاري وڌو. انهيءَ موقعي تي انگريزن سنڌوءَ جي ٻنهي ڪنارن تي ٽالپورن جي خودمختياريءَ جي احترام ڪرڻ جو عهد ڪيو. پر جڏهن وٽرلو جي فاتح، ڊيوڪ آف ويلنگٽن (Duke of Wellington) فيصلو ڪيو ته جنگي حڪمت عمليءَ جي اهميت واري بکر ٻيٽ تي برطانوي قبضو ٿيڻ گهرجي ته ڪل جهڙو اهو دليل ڏنو ويو ته جيئن اهو ٻيٽ "سنڌوءَ جي وچ" ۾ آهي، تنهنڪري انهيءَ جي برطانوي قبضي سان دريا جي ٻنهي "ڪنارن" تي ميرن جي خودمختياريءَ جي ڀڃڪڙي ٿي ٿئي!

مهاراجا رنجيت سنگھ جي سنڌ تي قبضي ڪرڻ جي بچد ڪهڻي خواهش هئي. 1980ع ۾، هن پنهنجي فرينچ مشير جيڪمونت (Jacquemont) کي چيو ته ”مون کي ٿيٽ هٿ ڪرڻ سان ڪهڙو فائدو ٿيندو؟ مون کي ته شاھوڪار ملڪ گهرجن؛ ڇا مان سنڌ حاصل نٿو ڪري سگهان؟“. ۽ تڏهن افغانستان جي شاھ شجاع شڪارپور سڪن جي حوالي ڪيو هو. ڪابل کي سڪن کان پشاور گهريو هو. ايران، افغانستان ۾ هرات تي قبضو ڪيو. برطانيه پاڻ کي سڀني جو دوست ظاهر ڪري رهيو هو. انهيءَ عمل ۾ هنن سڪن کي 15 لک رپين جي عيوض شڪارپور کي سنڌ جي حڪمرانن جي حوالي ڪرڻ لاءِ آماده ڪيو. انهيءَ سڄي ڳالهه برطانيا کي اتر اولهه ۾ گهڻي اثر رسوخ لاءِ ميدان هموار ڪري ڏنو.

مٿان وري گورنر جنرل، آڪلنڊ (Aukland) اهو فيصلو ڪيو ته سنڌ جي مختلف حصن جي مختلف ٽالپور منتظبن کي ”خودمختيار حڪمرانن“ جي طور تي سمجهيو وڃي. انهيءَ ڳالهه بنان دير جي ٽالپور خاندان کي مختلف گروهن ۾ ورهائي ڇڏيو. اهڙي طرح ”ويڙهايو ۽ راج ڪريو“ جي ڪيڏ پنهنجي وحشتناڪ صورت ۾ ظاهر ٿي پئي.

انگريزن هاڻي حيدرآباد جي درٻار ۾ هڪ ايلچي مقرر ڪرڻ تي زور ڪيو. ٽالپورن جي اها ڏانهن ته ”اسان کي ڪو ٺاه، ڪو اتحاد نه گهرجي. اسان کي ايلچيءَ جي آڇيان ڪرڻ کان معاف رکيو وڃي. پوءِ اهو ڊاڪٽر ٿي چونه هجي“. اجايو ثابت ٿيو. انهن ٽلهن متارن ماڻهن جي درٻارن ۾ ڊاڪٽرن کي هميشه خوش آمديد چيو ويندو هو. (انگريزن محسوس ڪيو هو ته مير تمام ٿلهي متارا هئا، جيڪي عام انگريزي ڪرسيءَ ۾ ماڇي نه سگهندا هئا.) پر هو اهو سمجهڻ ۾ به ناڪام ويا ته برطانوي ڊاڪٽر پڻ برطانوي چاڙتو ئي هوندو.

ڊاڪٽر جيمس برنس (Dr. Jmes Burnes) کي ڪڇ مان حيدرآباد ۾ ميرن جي ايلچي، گوپالڊاس ڏاڍي مان شان سان وٺيو آيو. سنڌي ماڻهو انگريز ڊاڪٽر کي ڏسي ايڏا واٽڙا ٿي ويا جو هر ٻئي شخص بيماريءَ جو بهانو ڪري چيو ٿي ”ڊاڪٽر مون کي ڏس!“ (اهڙو منظر ورهاڱي کان هڪدم پوءِ ورجايو ويو هو جڏهن اهو پڌرو ڪيو ويو ته حامله مائرن کي ترجيحي طور تي ملڪ ڇڏڻ جو اجازتنامو ڏنو ويندو ته هندستاني هاءِ

ڪمشنر، شري سري پرڪاش پنهنجي رهائش گاه عورتن سان ڀريل ڏني، جن پنهنجو پاڻ کي حامله ظاهر ڪرڻ لاءِ ڀيٽ تي ڪپڙا ويڙهي رکيا هئا. برنس کي حيدرآباد جي دربار پڪ وڪ (Picwick) ۽ الف ليلي جو عجيب ميلاب ڏسڻ ۾ آئي. انهن سندس ٻوٽ لاتا- پر هن پنهنجو ٽوپلو نه لائو. انهيءَ سموري منظر انگلينڊ جي بادشاهه، چارلس ٻئي جي ويست منسٽر اسڪول جي دؤري جو منظر ياد ٿي ڏياريو. ”انهيءَ ڳالهه مان منهنجا شاگرد اهو نه سمجهندا ته ڊاڪٽر برنس، پنهنجو ٽوپلو پائي حيدرآباد جي دربار کي اهو تاثر ٿي ڏيڻ چاهيو ته برطانيه حاڪم آهي. جڏهن به برنس ڪا گوري ڪنهن ٽالپور کي کائڻ لاءِ ڏني ٿي ته هڪ گوري کيس خود کي به کائي ٿي پئي- ظاهر هو ته کيس ميرن کي اها پڪ ڏيارڻي ٿي پئي ته اها گوري زهريلي ناهي. هن ڏٺو ته ”انگريزي نيم طبابت جي واڌ ويجهه لاءِ سنڌ هڪ سٺو ميدان ثابت ٿيندو.“

اوائلي انگريزن، سنڌي ٻيڙياتن کي ”يهودين توڙي روسين کان به وڏو ٺڳ“ هئڻ ۽ سنڌين جي ڳالهائڻ کي چئن ماڻهن جي گڏيل زورائڻي ڳالهه ٻولهه جي برابر ڄاتو ٿي. جيڪڏهن چارلس (ڊڪنس) هتي هجي ها ته جلدي سموري دنيا ڊڪنس جي سنڌ بابت تاثر کي پئي پڙهي ها. ”برنس لکي ٿو، ”هندو ٻئي درجي جا شهري هئا، ان ڪري هندو معتبر طبقي جي ڀيٽ ۾ ٻئي ڪنهن به برطانيا جي جهنڊي کي حيدرآباد جي برجن تي لهرائيندي ڏسڻ جي سڄي خواهش نٿي ڏيکاري.“ اها ڳالهه خاص ڪري ڪراچيءَ جي سيٺ ٺاڻون مل هونجند پوڄاڻي لاءِ درست هئي، جنهن جون واپاري ڪوٺيون ڪڇ کان وٺي قنڌار ۽ عراق ۾ پکڙيل هيون ۽ جنهن جي پيءُ کان پنهنجو ڌرم ڇڏائي زوري مسلمان ڪيو ويو هو.

اهو سڀ اجهو هيئن ٿيو جو سال 1831ع ۾ ڪراچيءَ ۾ هڪ مزور جي پٽ، ”ڪندي (ڪندن) کي سندس استاد ڏاڍي مار ڪڍي. هو شهر جي ڪنهن گهٽيءَ ۾ آداس پيو هو ته کيس ڌناري مسجد ۾ آندو ويو ۽ پنهنجي ڌرم تان ڦيرائي مسلمان ڪيو ويو. ڪراچيءَ جي هندن ۾ هراس ڄاڻجي ويو. ردعمل ۾ مسلمانن لياريءَ وٽ شهر جي پاڻيءَ کي گندو ڪيو. انهيءَ موقعي تي سيد نورل شاهه هندن جي علائقي مان لنگهندي هندن کي گهٽ وڌ ڳالهائيو. ٺاڻون مل جي 24 سالن جي ننڍي ڀاءُ پرسرام کيس ائين ڪرڻ کان

منع ڪئي. پر نورل چيو ته پرسرام بيگمير جي بي حرمتي ڪئي آهي. جيئن مسلمانن جا ميڙ وڌندا ويا ته پرسرام جيسلمير ڏانهن پهچي ويو. صورتحال کي ٿڌو ڪرڻ لاءِ، ميرن پرسرام جي پيءُ، هوتچند کي حيدرآباد سڏايو. هوتچند ٻه هزار هندن سان گڏجي ڪراچيءَ مان حيدرآباد آيو. رستي تي کيس مسلمانن جي ميڙ پڪڙي ورتو ۽ کيس مسلمان پڌرو ڪيائون ۽ هڪ پير جي گهر ۾ نظر بند ڪري ڇڏيائون. سندس طهر نتي تي سگهيو، ڇاڪاڻ ته سندس عمر پنجاه ورهين کان وڌيڪ هئي. هن مسلمانن جي هٿ جو ڪاڌو کائڻ کان انڪار ڪري ڇڏيو ۽ ٻارنهن ڏينهن تائين اوباريل چئن تي گذارو ڪرڻ جو ضد ڪندو رهيو. ڪڇ ۽ جيسلمير جي راجائن ميرن وٽ احتجاج ڪيو، جن هوتچند کي گجرات ۾ لکيت ڏانهن پهچي وڃڻ ڏنو. اتي سندس ڪٽنب وارن ”شڌي جي رسم وڌي ڌام ڌوم سان ادا ڪئي، جنهن تي لک رپيا خرچ آيو. هوتچند پوءِ ڏهه سال لکيت ۾ گذاريا.

ان ۾ ڪو عجب ناهي ته نائون مل مسلماڻي ظالم راج جي خلاف ٿي بيٺو ۽ برطانوي فتح ۾ هندن جو چوٽڪارو سمجهيائين. هن هر طرح برطانيا جي مدد ڪئي. آئوٽرام (Outram) جي لفظن ۾، پهرين افغان جنگ دوران نائون مل ”ڪراچي کان قنڌار تائين برطانيا جو دوست“ هو. هن برطانوي لشڪر جي افغانستان لاءِ روانگيءَ جو بندوبست ڪيو، کين هو پاڻ ۽ شڪارپور جا سيٺ جيت سنگهه ۽ چنرومل روڪ ۽ اوڌر تي رقمون ڏيندا هئا. اها دلچسپ ڳالهه آهي ته ان وقت شڪارپور جو گورنر چينمل هو، جيڪو هاڻي پارليامينٽ جي ميمبر رام چينملاڻي جو پڙڏاڏو هو. چينمل پنهنجي نالي جو سڪو هلائيندو هو. سندس تصوير اڄ به لنڊن جي انڊيا آفيس لئبرري ۾ موجود آهي. پائنجر (Henry pottinger) چوي ٿو ته نائون مل ”سنڌ ۾ برطانوي فوجن جا هٿ ۽ پير“ ٿي پيو. ميرن کيس پاڻ وٽ سڏايو ۽ چيائون، ”پنهنجي دل جي خوشيءَ لاءِ تو نيٺ پنهنجي پيءُ جي بيعزتيءَ جو بدلو ورتو.“ پر اهي وڌيڪ ڪجهه ڪري نٿي سگهيا.

ڊاڪٽر برنس وٽ سنڌ جا تفصيلي نقشا ڏسي ميرن کي صدمو رسيو. انهن چيو ته ”بچڙائي ٿي چڪي آهي، تو اسان جو ملڪ ڏسي ورتو آهي.“ ”فرنڪين“ کي سڀڪنهن ڳالهه جي خبر آهي. ”رنجيت سنگهه ڏانهن جيڪي گهوڙا دريا رستي پار ڪيا ويا هئا، اهي سيٽلاٽ ۽ سيارا

(Satellite and planet) ”تروجن جا گهروڙا“ ثابت ٿيا هئا. انگريزن انهيءَ دوري ۾ دريا جي گهرائيءَ جي ماپ ورتي هئي ۽ پسگردائي جو نقشو تيار ڪري ورتو هو.

۽ پوءِ افغانستان ۽ برطانوي گهوٽالو شروع ٿيو. انگريز افغانستان ۾ سنڌ جي رستي کان ويا هئا، جنهن ۾ سندن ڪيترائي مقصد سمايل هئا، جهڙوڪ سنڌ تي اثر انداز ٿيڻ؛ سکن کي ڌڪ هڻڻ؛ پس منظر مان سکن کي هيسائڻ لاءِ ڪتر مذهبي سيد احمد بريلوي جي مدد ڪرڻ؛ وچ ايشيا ۾ وڌندڙ روسي طاقت کي روڪڻ. پر سموري انگريزي فوج تباهه ٿي ويئي. فقط ڊاڪٽر برائڊن (Dr. Brydon) حيرتزدہ دنيا کي خبرون ڏيڻ لاءِ اٿت آباد واپس پهتو. انگريز اها شڪست نه رڳو هندستان ۾، پر سموري دنيا ۾ پنهنجي هم آهنگي ڪرڻ کان سواءِ، برداشت نه ڪري سگهيا. انهن تنهنڪري، ٻئي ڪنهن هنڌ فتح جي ڌاڪ وهارڻ سان، افغانستان ۾ شڪست جي ابتڙ اثرن کي رد ڪرڻ جو فيصلو ڪيو. ظاهر آهي ته هاڻي انهيءَ مشق جو اميدوار سنڌ هو. ايلفنسٽن (Elphinston) چيو ته افغانستان ۾ شڪست کان پوءِ، سنڌ ۾ اهڙي ڪارروائي ”ائين هئي جيئن ڪو جهيڙا ڪار مڙس بازار ۾ مار کائي، گهر وڃي، اهي خار پنهنجي زال مان ڪيندو آهي.“

نيپيئر نيپوليائي لڙاين ۾ ڊيوڪ آف ويلنگٽن جو پسنديدہ جونيئر آفيسر ٿي رهيو هو. هاڻي کيس سنڌ فتح ڪرڻ لاءِ بمبئي ۽ بنگال جي فوجي دستن جي ڪمانڊر جي حيثيت سان موڪليو ويو. جيئن ته هو سنڌ ۾ پنهنجي ٽن ڏيئرن جي شادي ڪرائڻ لاءِ ”تي لڪ رپيا“ ميڙڻ آيو هو، تنهنڪري کيس ڏاڍي تڪڙ هئي. هٿيار پار ڪرڻ بابت ويچارن ميرن جي دانهن ڪنهن به نه ٻڌي ۽ برطانوي پوليتيڪل ايجنٽ، آئوٽرام جي صبر ڪرڻ جي صلاح به اجائي ويئي. نيپيئر چيو: ”اسان کي سنڌ تي قبضو ڪرڻ جو حق ناهي، پر پوءِ به اسان ائين ڪنداسين، ۽ اهو تمام فائديمند، ڪارائتو ۽ چسپائيءَ جو وڏو انساني ڪارنامو ٿيندو.“ هن وڌيڪ چيو: ”اسان اها منجهيل ڳنڍ ڪيئن ڏسڻ ۽ اسان ايڏا طاقتور آهيون جو اها ڳنڍ کولڻ جي تڪليف وٺي سگهون ٿا.“ پنهنجي بيمار تصور موجب، نيپيئر ايتري قدر انديشو ظاهر ڪيو ته سنڌي سپهه سالار ”هوش محمد“ حقيقت ۾ فرينج جنرل ”هوشي“ (Hosche) هو!

ميرن کي ان جيتڻ جوڳي جنگ ۾ گهليو ويو. پر پنهنجي بهادري سان انهن پڻ ڏيکاريو ته اها نه وڙهڻ جوڳي جنگ نه هئي. پر نيسيئر "اٺ جي پٺيءَ تي سندن سوداڻي توپخانو" چئي نٿو ٿيڻ ٿو. پر ٿارنستن (Thornston) ڄاڻايو آهي ته 17 فيبروري 1843ع تي حيدرآباد جي ڀرسان، مياڻيءَ جي جنگ ۾ "تلوار ۽ ڍال سان، بلوچن هڪ کان وڌيڪ ڦڙت حملي ۾ برطانوي صف کي لرزائي پوئتي ڌڪي ڇڏيو." هڪ ٻئي اکين ڏئي شاهد ايسٽوڪ (Eastwick) لکيو آهي: "انهيءَ موقعي تي بلوچن جي فيصلو ڪن بهادري کان شايد ئي ڪو گوءَ کڻي ويو هو. انهيءَ لڙائيءَ ۾ اسان جو ڏاڍو نقصان ٿيو. 62 جڻا مارجي ويا، جن مان 6 برطانوي آفيسر هئا، ۽ 194 جڻا زخمي ٿيا، جن ۾ 13 برطانوي آفيسر هئا. سنڌي لشڪر ۾ 400 جڻا مارجي ويا. ان کان پوءِ دٻي- دواڻي- وٽ هڪ ٻيو مقابلو ٿيو، جنهن جو ڪو چڱو نتيجو نه نڪتو.

سيٺ ٺاڻون مل جو پيءُ، هونجند، جيڪو ڪراچيءَ بندر ۾ ٻن هفتن لاءِ خانداني جهاز "ڪوتيا هريسپا" (Cotyia Harispa) ۾ انتظار ڪري رهيو هو، هاڻي خوشيءَ وچان لٿو، جنهن جي آجيان هندن توڙي مسلمانن ڪئي. سنڌ ۾ ميرن جو راج ختم ٿيو. هنن پنهنجون رڳو ٽي يادگار شيون پويان ڇڏيون- حيدرآباد ۾ پنهنجا قبا، پنهنجا (اڀي چوٽيءَ وارا) توپ ۽ پنهنجي هوڏ جي شهرت. سنڌ ۾ جيڪڏهن ڪو ماڻهو اڪڙ واري نموني سلوڪ ڪندو آهي ته کيس توڪي چئبو آهي: "تون سمجهين ٿو ته تون ٽالپور آهين ڇا؟"

چارلس نيسيئر هڪدم گورنر جنرل ڏانهن "I have Sin(ne)d" جي بدران لاطيني زبان جي هڪ لفظ "Peccavi" ۾ پوشي ڀريو اطلاع موڪليو. هو پوءِ خزانيءَ محل کي لٿن لاءِ اڳيان وڌيو. پر ميرن جو خزاني، ديوان اوتراءِ ملڪاڻي کيس آڏو آيو. نيسيئر خزاني جون ڪنجيون وٺڻ لاءِ اوتراءِ جي گهر ويو، يو هن کيس چيو ته ميرن جي حڪم کان سواءِ ڪنجيون سندس حوالي نه ڪندو. نيسيئر کيس گولي هڻڻ جي ڌمڪي ڏني، پر اوتراءِ پنهنجي ڳالهه تي اٿل رهيو. سندس چڙڪ جواب تي نيسيئر ڪنڌ جهڪائي هليو ويو.

ان کان پوءِ نيسيئر، اوتراءِ کي قلعي مان عورتن کي ڪڍڻ جو

انتظام ڪرڻ لاءِ چيو. جو رڳو اوتراءِ ئي حرم ۾ وڃي سگهيو ٿي. اوتراءِ خزانن ۽ قيمتي شين سان ڀريل ڏولي پويان ڏولي ٻاهر موڪليندو ويو. جڏهن تيرهن ڏولي ٻاهر اچي رهي هئي ته هوا جي لهر سان پردو پاسيرو ٿي پيو. ۽ ڏولي اندر ڪوبه ويٺل نظر نه آيو. پوءِ نيسيئر ڪجهه انگريز عورتن کي بيگمن کي ٻاهر ڪڍڻ لاءِ موڪليو. جن مان هر هڪ کي رڳو ٽي وڳا ڪٽڻ جي اجازت هئي.

اوتراءِ ۽ شوقي رام آڏواڻي (سادو هيرانند جي پيءُ) جي اڳواڻيءَ ۾ ماڻهو هٿ ۾ تلوار کڻي ٻاهر نڪري آيا ۽ چيائون ته اهي واجبي قيمت تي گهربل سيدو ڏيندا، پر ڦرلٽ ٿيڻ نه گهرجي. انهيءَ ڳالهه شهر کي ڦرلٽ کان بچايو.

گهڻن هندن ميرن کي رقمون اڌاريون ڏنيون هيون. مڪي تاراچند ۽ ٻين هندن چاهيو ٿي ته نيسيئر اهي قرض، ملڪي ذميواري جي طور واپس ڪري، پر نيسيئر انڪار ڪيو. انهيءَ تي انهن پيسا گڏ ڪيا ۽ لهڻيدارن کي ڪي قدر قرض پري ڏنائون. نيسيئر جي سلوڪ جي خلاف احتجاج ۾ تاراچند برطانوي جاگير وٺڻ کان انڪار ڪيو، جيڪا پوءِ حيدرآباد جي هيرآباد ٿي.

نيسيئر اوتراءِ جي ذهانت ۽ ديانت کان ايڏو متاثر ٿيو جو کيس نوڪريءَ جي آڇ ڪيائين. پر اوتراءِ انڪار ڪيو. ايتري قدر جو بينشن وٺڻ کان به انڪار ڪيائين، پر پوءِ هن ميرن جي معرفت بينشن وٺڻ قبول ڪئي. نيسيئر سنڌ هٿ ڪئي، پر جنهن اره زوروري سان انهيءَ تي قبضو ڪيو ويو، انهيءَ هندستان ۽ انگلينڊ جي معزز انگريزن کي هڪجيترو صدمو رسايو. سنڌين ته کيس ”شيطان جو ڀاءُ“ ڪوٺيو. ميرن پنهنجي وڪيلن- آخوند حبيب الله، ديوان مينارام ۽ ديوان ديا رام لنڊن (19، هارلي اسٽريٽ) کي موڪليو، آزاريل بيگمن، راڻي وڪٽوريا کي درخواستون پيش ڪيون، پر هڪ به نه ٻڌي ويئي. کين هلڻي وڃڻ ۽ مقامي اختياري وارن سان رجوع ڪرڻ جو چيو ويو. پر جلد ئي انگريزن جو غصو پڙڪو کائي ظاهر ٿي پيو. (The London Times 6, May 1843) ۾ هڪ مک ليک شايع ٿيو، جنهن ۾ ”ڦرلٽ ۽ جلدي ڪاروائي جي قطعي ۽ طڻ ٿيل منصوبي“ جي مذمت ڪئي. The Bombay Times انهيءَ کي ”غير عقلي جنگ“ ڪوٺيو ۽

چيائين ته برطانوي "آفيسرن ميرن جون بيگمات ڪيون آهن" جڏهن 800 سپاهي ڪراچي ڪالرا ۾ مري ويا ته Dehle Gazzet مري ويلن جي وڏي ڳانڍڻي، وڏي خرچ ۽ "بي حد خسيس بي عزتين" کي سنڌ جي بي انصافانه فتح سان منسوب ڪيو.

نيپيئر پنهنجي خصوصي قهر سان بدلو ورتو. هن پنهنجي دوست کي خط لکيو "جيسٽائين آئون ڪنهن ايڊيٽر کي قتل نه ڪريان تيسٽائين مون مان ڪنهن به بهتر مزاج جي اميد نه رکج."

پر انهيءَ هوندي، انهيءَ موضوع تي گورنمنٽ جو "بلو بوڪ" - وائيٽ پيپر" (ڪچو چنو) جو پراڻو نمونو - تنقيد ڪندو رهيو، برطانوي وزيراعظم پيل (Peel) ۽ گورنر جنرل ايلنبورو (Ellenborough) پريشاني محسوس ڪئي. پيل، ايلنبورو کي (Scinde) سنڌ جي معاملن مان پيدا ٿيندڙ "سرڪار جي بي انتها ۽ وڌندڙ پريشاني ۽ ان جي وجود ۽ عام خلق جي مفاد کي خطري" جي باري ۾ لکيو. ايلنبورو کي سنڌ ميرن کي واپس ڏيڻ تي غور ڪرڻ لاءِ چيو ويو - خاص ڪري انهيءَ حقيقت جي پيش نظر ته سنڌ ۾ فوج تي صوبي جي آمدني کان چوڻو خرچ اچي رهيو هو.

پر ڏاڍو مڙس ڊيوڪ آف ويلنگٽن سنڌ کي انگريزي حڪومت سان ڳنڍي ڇڏڻ جي حق ۾ هو. هن ايلنبورو کي "سڀالي رکڻ" ۽ "وڌيڪ بدڪار پريس آف انڊيا جي وڌاءِ ڪيل بيانن تي بحث ڪندڙ بدڪار لنڊن پريس" جي باري ۾ گهڻي ڳڻتي نه ڪرڻ لاءِ چيو. هن مسئلي تي قابو پاتو، جڏهن چيائين: "ڇا اسان جي آئيني انتظاميه اختياري وارا سڪن جي مدد لاءِ سنڌوءَ تي فرينج جانباڙن جي شروع ڪيل ۽ قائم ٿيل بينڪ ڏسڻ لاءِ تيار آهن؟ اهي تيار نه هئا ۽ اهڙي طرح سنڌ کي انگريزي حڪومت سان ملايو ويو. برطانيه عام خلق جي راءِ کي ٿڌو ڪرڻ لاءِ ايلنبورو کي واپس گهرائي ورتو. نيپيئر بلڪل درست چيو هو: "حالاتن جي فطرت، سنڌ (Scinde) کي وڌيڪ عرصي لاءِ خودمختيار حڪومت جي حيثيت سان جاري رهڻ کان روڪي رهي آهي. جيڪڏهن 1843ع ۾ سائس لڙائي نه ڪجي ها، ته اها 1853ع ۾ ڪجي ها." هن چيو، بلوچ پڻ "سنڌ (Scinde) ۾ ڌاريا" آهن. نيپيئر دليل ڏنو ته جيئن ته برطانيه هندستان ۾ هڪ اعليٰ طاقت آهي، تنهنڪري سنڌ جا ماڻهو "پنهنجي اميدن ۽ خواهشن سان اسان جا پنهنجا" آهن.

نيپيئر صحيح هو، هندستان جي خودمختياري ورهائڻ جوڳي نه آهي.

ڪراچي: اوڀر جي راڻي

جڏهن مياڻي ۽ دٻي جي لڙائيءَ جي دز ويهي رهي ته برطانيا جي وزيراعظم پيل (Peel) ۽ حزب اختلاف جي قائد، جان رسييل (John Russel)، نيبئر کي برطانوي پارليامينٽ ۾ متفق طور تي شڪريئي جو ووٽ ڏيڻ لاءِ گڏ ٿيا. نيبئر پڻ ست هزار پاؤنڊ اسٽرلنگ جي روڪ رقم جو انعام حاصل ڪري خوش ٿيو. هو هاڻي پنجن سالن تائين ايلنبورو (Ellenborough) جي انهيءَ خواهش کي عملي جامو پارائڻ لاءِ ويهي رهيو ته ”اسان کي سنڌ ۾ سڀڪجهه مستقبل لاءِ ڪرڻ گهرجي، اسان کي هڪ ٻئي مصر کي جنم ڏيڻو آهي.“ نيبئر چيو: ”جيڪڏهن ڪنهن مهذب ماڻهوءَ کان پڇجي ته جيڪڏهن تون سنڌ جو حاڪم هجڻ ته جيڪر ڇا ڪرين ته سندس جواب هوندو ته مان دريا تان محصول جون چنگيون ختم ڪندس؛ ڪراچيءَ کي فري پورٽ بنائيندس؛ سکر کي دريا جي واپاري منڊي بنائيندس. مان دريا جي ٻنهي ڪپن کان ترڪن جا رستا ٺهرائيندس؛ مان آگبوت آئيندس.“ ۽ هن دريا جون چنگيون ختم ڪرڻ جي شروعات سان، انهيءَ تي عمل ڪرڻ شروع ڪيو.

هن هڪدم بلوچ جاگيردارن کي پاڻ وٽ گهرائي، سندس تلوارون کڻ واپس ڪيون ۽ سندس جاگيرون بحال ڪيائين. ڪن سردارن کي راڻي وڪٽوريا جي تصوير کي سلامي ڏيڻ جي خاص مهربانيءَ جي طور اجازت ڏني وئي، جيڪا هونئن عام ماڻهن ۽ نوڪرن ڇاڪرڻ جي نظر کان بچائي پردي ۾ ڍڪي رکي هوندي هئي. نيبئر کين چيو: ”منهنجو حڪم مڃو! اوهان کي جيڪي وٽي سو ڪريو- قريو، قتل ڪريو، جنهن جي مون منع نه ڪئي آهي- سڀڪجهه ڪريو، جيسيتائين مان منع نه ڪريان.“ برطانيا جي حڪم جي پيروي ڪندي هنن اهوئي ڪيو. باقي ڳالهين لاءِ قانون سندس طرفدار هو.

عام سنڌي ماڻهو هڪدم انهي رستي پئجي ويو. هن لاءِ ”لات صاحب“ (Lord) ۽ ”لينڊي صاحب“ (Lady) هڪدم وڏي اختيار جا مالڪ

هئا. جڏهن کين سندن اڳيان حاضر ٿيڻ جو حڪم ملندو هو ته اهي پنهنجون جتيون ٻاهر لاهي ايندا هئا. ڪنهن به انگريز جو پنهنجي ملاقاتيءَ کان پهريون اهو سوال هوندو هو: ”ڇا تون بدمعاش آهين؟“ ۽ اهو ملاقاتي ريڊ وانگر پنهنجي بدمعاشيءَ پنهنجي اطاعت- ٻئي ڳالههون ائين چئي تسليم ڪندو هو: ”اسان سرڪاري بدمعاش آهيون.“ سنڌ ”وڏيري“ (وڏي زميندار)، واڻي، پير ۽ (گوري يا ڪاري). ”صاحب“ جي وچ ۾ اختيارين جو چؤڪنڊو ترتيب ڏنو ويو.

نيپيئر بناوٽي سورهيائي سان تنهي پريزيڊنسين مان انجنيئر گهراڻن جو وعدو ڪيو هو ته جيئن سنڌوءَ جو پاڻي، اڀرندي- ناري مان لنگهي ڪڇ جي هندو ايراضيءَ ۾ وهي وڃي. پر جلدئي هن محسوس ڪيو ته ڪڇ جي قسمت جو فيصلو ڪلهوڙن جي ٻڌايل ”الله بند“ نه، پر زلزلي کانپوءِ، سنڌوءَ جي اولهائين وهڪري جي ڪري ٿي چڪو هو. تنهن ڪري هن هڪدم پراڻن واهن کي سڌارڻ ۽ نوان واه کڻائڻ لاءِ، ”واهن جو کاتو“ کوليو.

هندن کي متاثر ڪرڻ جي ڪوشش ۾ هن جامع مسجد غزنيءَ جو دروازو ”سومناٿ جي ڦرلٽ ۾ ڪسيل دروازي“ جي طور، هندستان آندو. پر جلدئي هندو ماهرن انهيءَ کي غير اصولو ڪو ٻڌرو ڪيو.

نيپيئر هارين کي 1843ع کان اڳ ۾ ڏنل قرض معاف ڪري ڇڏيا. هن سنڌ ۾ ”پوليس کاتو“ کوليو، جيڪو هندستان جي ٻين سڀني صوبن لاءِ مثال بڻجي ويو.

نيپيئر خاص ڪري انصاف جي انتظامي معاملي ۾ نالو ڪڍيو. سندس هايتون هونديون هيون: ”جنهن ڳالهه کي ماڻهو انصاف چون، انهيءَ کي وزن ڏيو، نه ڪي انهيءَ ڳالهه کي وزن ڏيو، جنهن کي قانون، انصاف تو ڪولي.“ هن هڪ پيري منچر جي مهاڻي جو مقدمو ٿي ڏينهن هلايو ۽ فيصلو ڪيائين ته اهي مڇي مارڻ جو رڳو ٽي سيڪڙو محصول ڏين. هن هڪ پيري وري چٽاءَ ڏيندي چيو هو: ”گاردارو ۽ پوليس وارو، مان درجن کي پورا پورا ڪندو آهيان. شاهدين هوندي، مان فيصلو غريبن جي حق ۾ ڪندو آهيان.“

نئين نظام ۾ جيڪي به طبقا ناراض ۽ ناخوش هئا، اهي هئا: اڳوڻا ٽالپور حاڪم ۽ هندو عامل ملازم. ٽالپورن پنهنجي حڪومت وڃائي هڻي ۽

انگريزن عاملن کان اعليٰ انتظامي عهدا ڪسيا هئا. پر نالبور جلدي جاگيرن ۽ پينشن تي پرڃي ويا. انتظامي ۽ اقتصادي توسيع سان عاملن اڳي کان به اڳري ترقي ڪئي. (ورهاڱي کان اڳ. سنڌ جي اڳوڻي ڪمشنر، سر پٽرڪ ڪيڊل (Sir Patric Cadell)، پاڪستان جي تڏهوڪي اطلاعات ۽ نشريات جي وزير، پير علي محمد راشديءَ کي لکيو هو ته عاملن کي بهترين منتظر سمجهان ٿو. جن سڀني ميدانن ۾ پاڻ موڪيو آهي. انهيءَ ۾ اچرج جي ڳالهه ناهي ته چوڏهن سنڌي، جيڪي سمورا آءِ.سي. ايس ۾ وينا، تن مان ٻارنهن عامل هئا.)

انهن سڀني ڳالهين پنجاڻ کي متاثر ڪيو. انهيءَ مان مراد به پنجاڻ کي متاثر ڪرڻ جي هئي، جيڪو ان وقت ”سڪا شاهي“ ۾ پيسجي رهيو هو. ۽ برطانيا جي جهوليءَ ۾ ڪرڻ لاءِ تيار ٿي رهيو هو.

پر نبييئر سنڌ جي پهرئين برطانوي حڪمران هئڻ کان سواءِ ٻيو به گهڻو ڪجهه هو. هو وڏي دور رس نگاهه واري شهنشاهيت جو معمار هو. ”هيران ۾ جيئن ڪوهنور آهي، قومن ۾ تيئن هندستان آهي. جيڪڏهن مان ٻارنهن سالن لاءِ هندستان جو شهنشاهه هجان ها ته مان منجهس ريلوائي جو چار وڇاين، دريائن تي پليون ٻڌايان ها، حڪومت جي گادي دهلي يا ميرٺ يا سمل يا الله آباد مقرر ڪريان ها، ڪنهن به هندستاني شهزادي جو وجود به نه هجي ها. ”نظام“ جو نالو به نه ٻڌجي ها. نيبال اسان جو هجي ها ۽ قسطنطنيہ ۾، (ترڪي) شهنشاهي دربار سيءَ جي ٽپ ۾ ورتل هجي ها، جڏهن ته روس ۽ چين جي بادشاهن جي نبض 100 کان ڪڏهن گهٽ نه هجي ها!

”جيڪڏهن مان هندستان جو بادشاهه هجان ها ته مان ماسڪو ۽ چين کي لوڏي وجهان ها. جيڪڏهن مان انگلينڊ جو بادشاهه هجان ها ته مان دهليءَ جي محل مان روس ۽ فرانس کي ڏنڊن وارو ٽونشو ٽڪاءُ ڪريان ها. مغرب ۾ سڀڪجهه هندستاني فوج هئڻ گهرجي.“

پر انهن سڀني لياقتن سان، نبييئر هڪ منظر يا معمار کان وڌيڪ جنگي جوڌو هو. 1850ع ۾ سندس وداع ٿيڻ کان پوءِ، سنڌ کي بمبئي پريزيڊنسيءَ سان ڳنڍيو ويو ۽ ٻارٽل فريئر کي ان جو پهريون ڪمشنر مقرر ڪيو ويو. فريئر کي ڏٺو ڪو رسيو، جڏهن هن ڏٺو: ”هڪ ميل ڊگهو ٻل

ذريعي ڳنڍيل يا پڪو رستو به نه هو؛ ڪنهن به قسم جي صاف ٿيل پنجن ميلن جي رازڪي پل به نه هئي، ڪو ڍاڪ بنگلو، سراءِ، ڌرم شالا يا ضلعي-ڪچهري به نه هئي، ڪورٽ، لاک اپ، پوليس ٿاڻو يا ڪنهن به قسم جو ڳوٺن جي فهرست به نه هئي، نه سروي نه سيٽلمنٽ-ڪجهه به نه هو.

جيتوڻيڪ ان وقت سندس عمر رڳو پنجويهه ورهيه هئي، پر پوءِ به فريئر برطانوي صديءَ جو سنڌ جو هڪ بهترين منظم ثابت ٿيو. 1850ع کان 1859ع تائين، نون ورهين جي مختصر عرصي ۾، هن سنڌ جو مهاندو ٿي تبديل ڪري ڇڏيو. 1853ع ۾ هن سنڌ کي پهريون اسڪول ڏنو. 1858ع ۾ هن ”سنڌ ريلوي ڪمپني“ کي ڪراچي-حيدرآباد ريلوي لائين تي ڪم شروع ڪندي ڏنو. ليفٽيننٽ فائف (Lt. File) نالي هڪ انجنيئر کيس نقشو ٺاهي پيش ڪيو، جنهن آخر ۾ عظيم سکر براج ۾ مقصد ڳولي ورتو ۽ سنڌ کي هڪ ڪارائتي صوبي ۾ تبديل ڪري ڇڏيو. براج ٻوڏ آڻيندڙ واهن کي قابو ڪيو پر ان جي ڪري عام خوشحالي آئي ۽ صوبي ۾ ڏوهن جي رفتار ۾ گهٽتائي ٿي.

فريئر ڪراچيءَ ۾ هڪ ”تجارتِي ميلي“ جو اهتمام ڪيو، جنهن نه رڳو سموري هندستان، پر وچ ايشيا کي پڻ پاڻ ڏانهن متوج ڪيو. فريئر، وائسراءِ کان اها ڳالهه پڻ مڃائي ته انگلينڊ کان ايندڙ جهاز، بمبئي پهچڻ کان اڳ، ڪراچيءَ ۾ ترسن-جيڪا برٽش ايسٽ انڊيا ڪمپني اڳ ۾ رد ڪئي هئي. انهيءَ سان ڪراچي، جنهن کي نپيئر ”اوپر جي راڻي“ ڪوٺيو هو، دنيا جي هڪ حقيقي گاديءَ واري هنڌ جي صورت ۾ ٿري پيئي. اڄ ڪلهه سنڌ ۾ مهاجرن جي خلاف سنڌ جو هڪ اعتراض اهو به آهي ته انهيءَ عظيم شهر جي نالي اچارڻ جي به کين سڌ ناهي. اهي ”ڪالاجي“ يا ”ڪرانچي“ يا ڪجهه به، پر اصلوڪو نالو ”ڪراچي“ نٿا ڪوٺين.

جنرل جيڪب سنڌ جي اترئين حصي جو انتظام ايڏو سٺو هلايو ۽ ترقي وٺرائي، جو انهيءَ جو نالو سندس نالي پٺيان ”جيڪب آباد“ ضلعو رکيو ويو. ساڳي ريت، پارڪر سنڌ جي ڏکڻ-اوپر ۾ ايڏو چڱو ڪم ڪيو (؟) جو ”ٿر“ ضلعي جو نالو ”ٿرپارڪر“ رکيو ويو. (تازو 1990ع کان ٿرپارڪر ضلعي کي ٻن حصن ۾ ورهائي، براج ايراضيءَ ۾ ”ميرپورخاص“

ضلعو ۽ ٿر ايراضيءَ ۾ ”ٿر“ ضلعو تشڪيل ڏنا ويا آهن.)

فريئر سنڌي صورتخطيءَ جو پڻ فيصلو ڪيو. ۽ پوءِ هيٺين سطح تي انتظاميا جي ٻوليءَ جي طور رائج ڪيائين. ايتري قدر جو هن 1882ع ۾ سموري هندستان ۾ سنڌ کي ”سنڌ ڊسٽرڪٽ ڊاڪ“ (Scinde Distret Dawk) تحت پهرين ٽپال-ٽڪلي جاري ڪرڻ جو شرف بخشايين.

1857ع ۾ جڏهن عظيم انقلاب جي باهه پڙڪي ته ميرپورخاص جي ميرشهر محمد خان انگريزن سان مهاڏو اٽڪايو. ۽ کيس ڪراچيءَ جي رام باغ (هاڻي آرام باغ) ۾ توب سان اڏايو ويو. ٻيو دريا خان جلباڻي، جنهن کي نيسٽر جاگير عطا ڪري پنهنجو ڪيو هو، عظيم انقلاب ۾ پنهنجو ڪردار ادا ڪرڻ جي عيوض عدن ڏانهن جلاوطن ڪيو ويو. پر پوءِ جو باقي عرصو سنڌ ۾ ايڏو امن امان رهيو، جو فريئر سموريون برطانوي فوجون اتر ۾ مدد لاءِ موڪلي ڇڏيون.

فريئر پوءِ بمبئي جي گورنر جي عهدي تي به رهيو ۽ اُن کان پوءِ وائسراءِ جي ايگزيڪيوٽو ڪائونسل جو ميمبر مقرر ٿيو. انهيءَ حيثيت سان هن اعليٰ پاليسي ٺاهڻ ۾ حصو ورتو. لارڊ لارنس (Lord Lawrence) جو پنجابي مڪتب-فڪر، هندستان کي يڪسان وحداني ملڪ ۾ يڪجا ڪرڻ جو خواهشمند هو. سندن نعرو هو: ”سنڌوءَ ڏانهن واپس هلو“ سر فريئر جي سنڌي مڪتب-فڪر، هندستان جي گونا گونيت کي پسند ٿي ڪيو. هنن ڀري ڳنڍيل سرشتي جي حمايت ٿي ڪئي، جنهن کي ڪنهن به قيمت تي، وچ ايشيا تائين ڪارائي نموني وڌائي سگهجي، جيئن هندستان حڪمت عمليءَ واري مضبوط سرحد قائم ڪري وٺي. پنجابي مڪتب-فڪر انهيءَ ڳالهه کان خبردار ٿي ڪيو، جڏهن ته سنڌي مڪتب-فڪر فارورڊ پاليسي جي حمايت ٿي ڪئي. 1876ع ۾، فريئر ڪوئيٽا تي قبضي ڪرڻ جو حڪم ڏنو ۽ افغانستان جي هرات ۽ قنڌار شهرن ۾ ايجنٽ مقرر ڪيائين.

سپيئي ڪمشنر، فريئر جهڙا لياقت ڀريا نه هئا. منجهانئن جي-اي-ٿامس (G. A. Thomas) جي ڪنڌ ۾ ڪلي لڳل هئي، جنهن لاءِ ”سنڌ آئزرور“ (Sind Observer) اخبار ”ٿامس خدا“ (God Almighty Thomas) لکيو. پر برطانوي راڄ انفرادي نه، پر اداراتي هو، جنهن جي عام رواجي انتظام ۾ ڪوبه شڪ نه هو. سنڌ ۾ هڪ صديءَ

جي ناخوشگوار عرصي جي انگريزي راڄ دوران، هنن سنڌ کي روڊ ۽ ريلوايون، واه ۽ پليون، اسڪول ۽ اسپتالون، سوچ ۽ آدرش ڏنا، جن صوبي جي جهري کي وڃڻ دؤر مان ڪڍي جديد دؤر ۾ آڻي بدلائي ڇڏيو.

نيسٽر چيو هو: ”اي ڪراچي، تون اڃا اوڀر جو شان ٿيندڙين ۽ اي ڪراچي، ڇا تنهنجي شان کي ڏسڻ لاءِ مان وري زندهه ٿي اچي سگهندس!“ رڳو پنجاه ورهيه پوءِ، ڪراچيءَ جو شان ڏسي، نيسٽر سچ پچ ڏاڍو خوش ٿي ها. سنڌ ۾ بهريون ڪاليج ڪراچيءَ ۾ قائم ٿيو، جيتوڻيڪ شاگردن جو وڏو تعداد حيدرآباد کان آيو هو، ڇاڪاڻ ته جيئن رشي ڏيارام چيو هو: ”ڪراچي سنڌ کان وڌيڪ اهم آهي.“

رابندرناٿ ٿگور حيدرآباد کي ”هندستان جو سڀ کان وڌيڪ فئشن وارو شهر“ ڪوٺيو. شڪارپور وچ ايشيا جو بينڪر ٿي پيو ۽ جڏهن روس ۾ انقلاب آيو ته اهو ڏکڻ ايشيا جو پڻ بينڪر ٿي پيو. سکر جو سنڌوءَ جو منظر - مٿان وري زنده پير جو ٻيٽ، لئنسڊائون پل جي ڀر ۾ بکر جو ٻيٽ، وچ ۾ ساڌ ٻيلي ٻيٽ جو مندر، ۽ هيٺ ستن واهن واري سکر جي پل - دنيا ۾ قدرتي ۽ انساني جوڙيل سونهن جي خوبصورت نظارن مان هڪ آهي. پئڪس برٽينيڪا (Pax Britannica)، پنهنجي سڀني اوڻاين جي باوجود، حيدرآباد ۽ شڪارپور جي واپارين کي ساليانو اڍائي ڪروڙ رپيا سنڌ ۾ آڻڻ ۾ مدد ڪئي - جڏهن ان وقت صوبي جي سالياني بجيٽ رڳو پنج ڪروڙ رپيا هئي. پير علي محمد راشديءَ جي لفظن ۾، ”پر نائون مل جي غداري نه ڪري ها ته سنڌي مسلمان اڃا تائين گهوڙن ۽ اٺن تي سواريون ڪن ها ۽ سنڌي هندو گڏهن ۽ خچرن تي سواريون ڪن ها.“

پر انگريزن جي ڏنل سڀ کان وڏي سوکڙي جديد تعليم ۽ سڀنيءَ جي برابري هئي. پوءِ هندو هجي يا مسلمان، مسلمانن جي راڄ ۾ هندن لاءِ گهوڙي جي سواري، زمين جي مالڪي يا لشڪر ۾ ڀرتيءَ جي منع ٿيل هئي. 1843ع ۾، هندو، جيڪي ڪل آدمشماريءَ جو 25 سيڪڙو هئا، وٽن زمين جو هڪ ٻه ايڪڙ نه هو. 1947ع ۾ زمين جي 40 سيڪڙو حصي جا مالڪ هئا. ايتري قدر جو شڪارپور ۾ هڪ کير واري مٿراداس جو پٽ ”مٿراڻي آءِ-سي-ايس“ ٿيو. جڏهن پهريون سنڌي-ايڇ-ڪي-ڪريالائي آءِ-سي-ايس لاءِ چونڊيو ويو ته سندس پرائمري اسڪول جا استاد سندس

جڙاڪي، ڪي چڪڻ لاءِ خوشيءَ مان اڳتي وڌي آيا هئا. ■
 پر اهو خود برطانوي نظام نه هو، جنهن اهي نتيجا پيدا ڪيا. اها
 اصل ۾ مقامي ماڻهن جي موت هئي، جنهن انهيءَ کي حقيقت جو روپ ڏنو.
 جيڪا هونئن رڳو لڪل هئي.

مسلمانن ۾ آغا خان ۽ محمد علي جناح سنڌ ۾ ڄاوا، جن سياست
 ۾ نالو پيدا ڪيو. مرزا قليچ بيگ تعليمي، انتظاميا ۽ ادب جو ٿنڀو بڻيو.
 حسن علي آفندي ڪراچيءَ ۾ مدرسو کوليو، جنهن مان سنڌي مسلمانن جو
 جيڪو مختصر وحيون طبقو اُسريو، انهن مان جي-ايمر پرڳڙي پهريون سنڌي
 بئريسٽر ٿيو.

گدو مل، آوٽراءِ ۽ ناون مل جي روايت تي عمل ڪندي، هنڌن
 بيشڪ اوج شخصن جي هڪ مڪمل ڪهڪشان پيدا ڪئي. هي اهي ڏينهن
 هئا، جڏهن ڪراچيءَ کان بمبئي پهچڻ ۾ چار مهينا لڳي ويندا هئا. (اڳوت
 جي دؤر کان اڳ وارن ڏينهن ۾ ايئن ورلي ٿيندو هو. ايتري قدر جو انهن
 ڏينهن ۾ ڪلائيو (Lord Clive) جو جهاز هندستان جي ٽن سفرن مان،
 ٻن سفرن دوران پلجي ڏکڻ آمريڪا جي رستي ڏانهن هليو ويو هو.) مئٽرڪ
 جي پهرين چئن شاگردن- چوهڙ مل پنجابي امتحان پاس ڪري سگهيو. پر
 انگريزن سندن صلاحيتن کي ڄاتو ٿي. انهن مئٽرڪ ۾ ناپاس ٿيلن کي پڻ
 نوڪريون ڏيئي سندن همت افزائي ڪئي، ۽ انهن ڪيڏو نه نالو ڪڍيو!
 ڌيارام جينمل وڏو وڪيل ٿيو. هن ڊي-جي سنڌ ڪاليج- جيڪو سندس
 نالي پويان سڏجي ٿو- جي مالي مدد لاءِ ڪيترن ئي هنڌن کان هڪ مهيني
 جو پگهار چندي ۾ ورتو. نولراءِ هڪ وڏي اسڪول، ”نولراءِ هيرانند
 اڪيڊمي“ جي پيو وڌو، جيڪو سندس ۽ پائس هيرانند جي نالي پويان
 سڏجي ٿو. ڪوڙي مل (1844-1916ع) ”ساميءَ جي سلوڪن“ جي ڪوجنا
 ڪري اهي ڇپايا، جنهن ساميءَ کي شاهه ۽ سچل سان گڏ، نئين وڏي شاعر
 جي حيثيت ڏني. ڪوڙي مل استادن جي سکيا جي پڻ صدارت ڪئي ۽ سنڌ
 جي وچولي واري علائقي، ”ساهتيءَ“ ۾ نئون روح ڦوڪيو.

چوهڙ مل پهريون گريجوئيٽ ٿيو ۽ تاراچند پهريون سنڌي ڊاڪٽر
 ٿيو. ساڌو هيرانند پهرين سنڌي اخبار/ رسالي ”سنڌ ٽائيمس“ (Sind
 Times) ۽ ”سنڌ سڌار“ جو ايڊيٽر مقرر ٿيو ۽ ڪنول سنگھ پهرين سنڌي

روزنامہ ”سنڌ واسي“ (1914) جاري ڪئي. پر برطانوي دؤر جو سڀ کان وڏو سنڌي، جنهن کي اسان سياست کان پاسيرو رکنداسين- رشي ڏيارام هو. (ڏيارام گدومل شاهائي کي ڪلهوڙن ۽ ٽالپورن جي دؤر جي مشهور شخصيت گدومل جي پويان سڏجندڙ گدواڻي آڪھ سان ملائي منجهايو نه وڃي.) هو بيشڪ ”يگ پرش“ (The man of the Age) آهي. هن برطانوي دؤردوران سنڌ جي روشن ۽ بهترين نمائندگي ڪئي.

ڏيارام (1875-1927ع) ڊسٽرڪٽ اينڊ سيشن جج جي عهدي تي رسيو. پر سندس اصلي ڪم ڪورٽ کان ٻاهر هو. ڊي- جي سنڌ ڪاليج قائم ڪرڻ ۾ مدد ڪرڻ کان سواءِ، ڪراچيءَ ۾ هڪ وڏي هاسٽل ”مينارام هاسٽل“ تعمير ڪرڻ لاءِ هن پنهنجي ڀاءُ مينارام کي هڪ هزار گنيون ڇندي ۾ ڏيڻ لاءِ تيار ڪيو. سندس ٽرسٽ ڊي- جي نيشنل ڪاليج حيدرآباد قائم ڪرڻ لاءِ هڪ لک رپيا ڇندي ۾ ڏنا.

ڏيارام ”ناري شالا“ قائم ڪرڻ ۾ مدد ڪئي، جيئن اتي وڏائون پنهنجو وقت گرو گڙ صاحب پڙهڻ ۾ گذارين ۽ سماجي ڪم ڪن. هن ”اسان جي چوڪرين خلاف ستن ڀاڻ“ خلاف مهر هلائي. اهي ڀاڻ هئا: تروڪڙين لاءِ سندن چهري ۽ ٻانهن ۾ سئون تنڻ؛ کين اسڪول نه موڪلڻ ۽ راند نه ڪيڏڻ؛ سندن ٻانهن ۾ ٻانهينءَ جو بوج پارانڻ؛ ننڍپڻ ۾ شادي ڪرائڻ؛ سسڻ طرفان کين هيسائڻ؛ ننڍپڻ ۾ ٻار ڄمڻ؛ وڃي دوران موت- ان کان پوءِ مرد جو هڪدم ٻي شادي ڪرڻ. هن ڏاج (ڏيئي لڻي) جي رواج خلاف جنگ جوئي ۽ پنڄائت کان وڌيڪ پنڄ سؤ رپيا طئه ڪرايائين. جڏهن سندس ڌي رڪمڻيءَ جي شادي ٿي ته ان موقعي تي هن پاڻ رڳو ٻاڙ ۽ شربت پياري اهڙو مثال قائم ڪيو. (آگري جي راڌا سوامي پنٿ وارن سنڌي عورت کي ٻنهي ٻانهن ۾ عاج جي ٻانهينءَ بدران رڳو هڪ يا وڌيڪ سونا ڪنگڻ پائڻ لاءِ چيو.) ڏيارام پليگ ۾ ورتل بيمارن جي خدمت ڪرڻ لاءِ ٽي مهينا موڪل ورتي ۽ انهيءَ وقت دوران عيسائي پادرين جي تبليغ ۾ ڦاٿل اٺ سؤ ٽيڻن کي بچايائين.

سندس پيءُ، گدومل ست سال هر دوار ۾ سنسڪرت جي اڀياس ۾ گذاريا هئا. هن سنڌ ۾ واپس اچي برهمڻن جي چوڪرن کي سنسڪرت زبان سيکاري. جڏهن چوڪرن ساڻس بحث ڪيو ته کين برهمڻ جي حيثيت ۾

ڪائس مٿاهين هنڌ تي وهاريو وڃي، جو هو پاڻ هڪ معمولي عامل آهي ته هو ڪليو ۽ کين مٿاهين هنڌ تي وهاريائين. هو کين وظيفو پڻ ڏيندو هو. سندس پٽ ڏيارام انهيءَ مقصد لاءِ حيدرآباد ۾ هڪ ”سنسڪرت پائشالا“ جي سهڻي عمارت جوڙائي.

ڏيارام کي ماهوار 1120 رپيا ملندا هئا، جنهن مان 150 رپيا پاڻ تي خرچ ڪري، باقي سمورا خيراتي ڪمن ۾ ڏيئي ڇڏيندو هو. ايتري قدر جو هن آرسِي خريد ڪرڻ تي چند آنا به خرچ نه ڪيا ۽ پنهنجو پٽڪو دريءَ جي شيشي جي اڳيان ٻڌندو هو. هن انشورنس ڪمپني ۽ پراوينڊنٽ فنڊ قائم ڪيا ۽ هوميوپٿي جو ايباس ڪيائين ۽ ان کي هتي ڏنائين.

جڃ جي حيثيت ۾، ڏيارام تمام اوچي شخصيت جو مالڪ هو. جڏهن شڪارپور جي هڪ سيٺ، ميول داس زوري ڪئي ته هن کيس ست سال جيل جي سزا ڏني، جيتوڻيڪ سيٺ تمام مقبول شخص هو. ٻيو مشهور مقدمو، جيڪو هن فيصل ڪيو، حضوريءَ جو هو. هن مذهبي شخص تي قتل جو الزام هو. هن پنهنجي بچاءَ ۾ چيو ته ”مقتول کي قتل ڪرڻ لاءِ مون کي الله جو حڪم (الهام) ٿيو هو.“ ڏوهاريءَ جي الهام جي باوجود، ڏيارام کيس عمر قيد جي سزا ڏني.

پر هن سڀ کان اهم مقدمو احمدآباد جي جامع مسجد جو فيصلو ڪيو هو. مسجد جا امانت دار مسجد جي زمين جا حصا وڪڻي، پيسا پاڻ هڙپ ڪري رهيا هئا. امام ڪورٽ کي رجوع ڪيو. مقدمو ٻارنهن سالن تائين اينگهندو رهيو. پر جڏهن ڏيارام ڊسٽرڪٽ جج مقرر ٿي آيو ته هن اهو مقدمو لاڳيتو ٻارنهن ڏينهن تائين هلايو، سڀني فارسي دستاويزن جو ايباس ڪيائين ۽ وڪرو ڪيل زمين مسجد کي واپس ڪرڻ جو حڪم ڪيائين. هن پنهنجو حڪم، ڪاغذ تي نه، پر عرصي تائين قائم رهڻ لاءِ، ڪپڙي تي لکيو. ڪئين ورهيه پوءِ، مسجد جي امام چيو: ”جهڙي ريت ڏيارام مقدمو هلايو، مون محسوس ڪيو ڄڻ پيغمبر خود جڃ جي ڪرسيءَ تي ويٺو آهي.“ لارڊ ڪررز (Lord Curzon) جڏهن ڏيارام سان مليو ته هن کيس مبارڪ ڏيندي چيو: ”فاضل جج، اسان کي اوهان جي لياقتن جي خبر آهي.“

برڪ پارسي سماج سڌارڪ ۽ خلق جي خدمتگار، بهرام-جي-

ملباري، ڏيارام جي زندگيءَ تي هڪ ڪتاب لکيو، جنهن جو پيش لفظ ٻئي ڪنهن نه، پر فلارينس فائينگيل (Florence Nightangle) لکيو آهي. انتهائي قمراتما شخص، ڏيارام پنهنجون شامون پاڻي ڪلاچند ۽ پاڻي مولچند گياني وٽ گذاريندو هو، جيڪي ٻئي سنت پرش هئا. سندس ٻيو دوست حيدرآباد جي ”گر مندر جو ٻائو گريت صاحب هو، ڏيارام سنسڪرت ۾ گيتا، عربيءَ ۾ قرآن ۽ عبرانيءَ ۾ بائيبل پڙهي سگهندو هو. ان وقت، 1878ع ۾ سنڌ ۾ هڪ وڏو واقعو ٿيو. نارو نالي هڪ هندو نوجوان هڪ مسلمان چوڪريءَ جي عشق ۾ قاسمي، ساڻس شادي ڪرڻ لاءِ، پنهنجي زال ۽ ٻار سميت مسلمان ٿيو. جڏهن شيخ نارو پنهنجي مسلمان زال وڃائي ته هن پنهنجي ڪٽنب ۾ واپس موٽڻ چاهيو ۽ هندو ٿي ويو.

شڏيءَ جي رسم ادا ڪئي ويئي، پر شوقيرام آڏواڻي (نولراءِ ۽ هيرانند جو پيءُ)، جيڪو اوتراءِ کان پوءِ پنجائيت جو مڪي ٿيو هو، کيس هندو جي حيثيت ۾ قبول ڪرڻ کان انڪار ڪيو. اوتراءِ، گدومل ۽ ٻائي گريت صاحب ساڻس بحث به ڪيو، پر سڀ اجايو ثابت ٿيو. نتيجو اهو نڪتو جو حيدرآباد ۾ ڏقيڙ پئجي ويو. ايتري قدر جو ٻنهي ڌرين پنهنجا مساڻ جدا ڪيا. سڀئي سمجهدار هندو گهٻرائجي ويا. شوقيرام کي چار پٽ هئا. منجهانئن ٽي بي اولاد ٿي مري ويا، چوٿون هيرانند هو، جنهن کي ٽي ڌيئرون هيون، جن مان ٻه ننڍڙن ۾ ئي مري ويون ۽ ٽين ڄمي بي اولاد مري ويئي. ماڻهن شوقيرام جي ڪٽنب جي خاتمي کي شيخ نارو جي معاملي ۾ ٻائي گريت صاحب جي بددعا سان منسوب ڪيو.

ڏيارام پنهنجي فلاحي ڪمن کي سنڌ تائين محدود نه رکيو. هن شملي جي ڀرسان، ڌرم پور ۾ سؤ ايڪڙ زمين حاصل ڪري، اتي ئي- بي سٽيٽوريم قائم ڪيو. سندس انهيءَ ڪوشش کي لارڊ هارڊنج (Lord Hardinge) ڏاڍو ساراهيو. هن بمبئي جي بانڊرا علائقي ۾، ”سيواسدن“ جو پاڻو وڌو. 1925ع ۾ امرت سر ۾ ”شانتي آشرم“ قائم ڪري ”شرومڻي گردوارام داس لئبرريءَ“ جي سپرد ڪيائين، جنهن کي پوءِ ”گرورام داس لئبرريءَ“ جو نالو دنو ويو.

ڏيارام سموري هندستان جو سفر ڪيو ۽ بنڪم چندر چٽرجي،

ديوندر نات ٿنگور، ٿياسافيڪل سوسائٽيءَ جي ڪرنل اولڪاٽ (Col. Olcott)، ۽ لاهور ۾ مهاتما هنسراج ۽ ديال سنگھ مڃيڻا سان خط و ڪتابت ڪيائين. هو ٿنگور جي شاعريءَ تي ڪيترن ئي ڇڏيل ڪتابن ۽ ڇڏيل ڪتابن جي سندس ڪوجنائِي ڪم لاءِ ساندھ مالي مدد ڪندو رهندو هو. هن پنهنجي وڏي ڀاءُ جي نالي، پنهنجي سموري ملڪيت جي ”مينارام ڌرمادا ترست“ قائم ڪئي. ڀڄاريءَ ۾ هن هڪ سال جي عرصي جو ”مون ورت“ (چپ روزو) رکيو. انهيءَ عرصي دوران، گانڌي سائنس ملڻ ويو، پر هن معذرت گهري- ۽ کيس پنهنجي ”مون ورت“ قائم رکڻ ۾ مدد ڪرڻ لاءِ چيائين. هن پنهنجي پٽ ڪيول رام شاهائيءَ کي 11 آڪٽوبر 1927ع تي لکيو ته سندس ڊائري Experiments With Truth (سچ جا تجربا) آهن، تي ورهيو پوءِ، جڏهن گانڌي پنهنجي آتم ڪٿا لکي ته جئرام داس دولت رام جي چوڻ تي هن پڻ انهيءَ جو عنوان Experiments With Truth ڏنو. ڏيارام تڏهن کان ئي ”رشيءَ“ جي حيثيت سان ڄاتو وڃڻ لڳو.

اهي اهڙا ماڻهو هئا، جن سنڌ جهڙي ننڍي صوبي کي مهان بنايو- سنڌ ۾ ثقافتي جاڳرتا ۽ آزاديءَ جي هلچل لاءِ ميدان تيار ڪيو.

برهمو سماج کان راشٽريہ سيوک سنگھ تائين

جڏهن 1843ع ۾ انگريزن سنڌ جون واڳون ورتيون ته دريا جي ٻنهي ڪنارن تي ڦهليل واريءَ کان سواءِ ٻيو به گهڻو ڪجهه هو، جنهن ۾ ڪٿي ڪٿي ساوڪ جا ٽڪرا به هئا. ڪراچي هڪ ننڍڙو تجارتي شهر هو ۽ گاديءَ جي شهر، حيدرآباد جي صورت، بدحال منهن ۽ لاندين کان ٿوروئي ڪا بهتر هئي. ڪابه ڏسڻ جهڙي يادگار عمارت نه هئي ۽ نه ئي ميرن جا محل اهڙا عاليشان هئا. زندگي غريب ۽ مختصر هئي، جيتوڻيڪ اها ايتري خراب ۽ ڏکي نه هئي.

1947ع جي سنڌ هڪ تمام نرالو معاملو هئي. اها ڪجهه اهڙي هئي، جنهن کي پراڻي زماني جا هندو، مسلمان ۽ انگريز ساڳي ريت اداسيءَ وچان ياد ڪندا آهن. پير حسام الدين راشدي چوي ٿو: اها ”ڪنوار جهڙي سهڻي“ هئي، اها رڳو وڏن ماڻهن جي ڪرڻي نه هئي، پر اها تبديليءَ جي هوائن جو مجموعي نتيجو هئي، جيڪا سڀني طرفن کان لڳي رهي هئي.

بدقسمتيءَ سان سنڌي مسلمانن کي سڻائي هئا ته ملي-يا انهن پاڻ نه ورتي. مسلم اڪثريت جو سنڌ صوبو، هندو اڪثريت جي بمبئي پريزيڊنسيءَ جو حصو بڻجي ويو. بمبئي جو سرڪاري لڏو، پنهنجي سياري جي دؤرن دؤران، سنڌ سان شڪارگاهه جو سلوڪ ڪندو هو.

وهاڻي تحريڪ پنهنجي اسلامي بنياد پرستيءَ جي انتهائي سگهه سان، مختلف متن واري سنڌ ۾، گهڻن ماڻهن کي متاثر ڪري نه سگهي، جيڪي پيرن، مقبرن ۽ تعويذن جي اثر هيٺ هئا. وهاڻي اڳواڻ سيد احمد بريلويءَ سنڌ ۾ آيو، ۽ حرن کي دين جي مقصد لاءِ، پنهنجي پير سان جنون جي حد تائين اربيل جماعت جي طرز تي، وري منظم ڪرڻ ۾ مدد ڪيائين. پر سنڌ جي ميرن ڏٺو ته انگريز، سڪن کي سندن پٺيءَ ۾ ڌڪ هڻي، کين هيسائن لاءِ سيد کي استعمال ڪري رهيا آهن. اهو علائقو اڄ ڪلهه اتر-اولهه سرحد صوبو سڏجي ٿو. پر سڪن سان وهاڻي ويڙهن رنجيت سنگھ، کي سنڌ ۾ وڃي شڪارپور تي قبضو ڪرڻ کان روڪي رکيو هو،

جيڪو کين افغانستان کان مليو هو.

اڻويهين صديءَ جي پوئين اڌ ۾، برطانوي راڄ هندستان ۾ ڏاڍو مقبول ٿيو ۽ خاص ڪري لارڊ رين ته ڏاڍو مقبول هو. بنارس ۾ سندس گاڏي ڪاشيءَ جي پنڊتن چڪي هئي. سموري ملڪ ۾، کيس پيش ڪرڻ لاءِ هزارين آجيانِي تقريرون مکيه شهري صحيحون ڪري رهيا هئا. 1884ع ۾، سندس خدمتن جي مڃتا ۾ کيس اڳواڻن جو صحيح ٿيل ياداشت نامو موڪلڻ لاءِ ”سنڌ سپا“ پڻ ڪراچيءَ ۾ هڪ ميٽنگ ڪوٺائي. انهيءَ ميٽنگ ۾ خانبهادر حسن علي آفندي انهيءَ تجويز جي مخالفت ڪئي ۽ چيائين ته کيس رڳو خط لکڻ ڪافي ٿيندو. ڏيارام ڪاوڙجي پيو ۽ چيائين جيڪڏهن سنڌ باقي ملڪ وانگر رين کي مان ڏيڻ ۾ ناڪام ويئي ته اها لعنت ٿيندي. آفندي ڪاوڙ مان احتجاج ڪندي ”لعنت لعنت“ چوندو ٻاهر نڪري ويو. ”سنڌ سپا“ جو وفد، جنهن ۾ ڏيارام، هيرانند، فتح علي ۽ ٻيا شامل هئا، روانو ٿيو، جيڪو بمبئي پهچي رين جي هڪ عام آجياڻي جي تقريب ۾ ٻين وفدن سان وڃي گڏ ٿيو. پر آفندي انهيءَ وفد ۾ گڏ نه ٿيو، ۽ انهيءَ جي ٻئي سال، 1885ع ۾ مسلمان شاگردن لاءِ سنڌ مدرسو قائم ڪيائين. جيتوڻيڪ مدرسي انگريزن جي تابع داريءَ جي خلاف ناراضِي وڃان جنم ورتو هو، پر ڪنهن صوبي جي سياسي يا ادبي زندگيءَ تي ڪنهن خاص اثر کان سواءِ، اهو هڪ عام اسڪول ٿي اڀريو. ڪافي عرصي تائين، انهيءَ اسڪول جا هيڊماسٽر انگريز هئا. مسلمان زميندارن، مسلمانن جي تعليم لاءِ مدد ڪرڻ کان انڪار ڪري ڇڏيو، جو کين ڊپ هو ته جيڪڏهن سندن پورهيت هارين جو اولاد اسڪول وڃي پڙهي پيو ته اهي سندن ٻڏا ٻانها ٿي نه گذاريندا.

اها ڪافي دلچسپ ڳالهه آهي ته علي ڳڙهه مسلم يونيورسٽي (AMU) پڻ سنڌ تي ڪو اثر نه ڇڏيو. محمد امين کوسو علي ڳڙهه جو هڪ ئي گريجوئيٽ MLA ٿيو، جيڪو ڪانگريس ۾ شامل ٿيو.

سنڌ تي خلافت تحريڪ گهڻو اثر ڇڏيو. ايتري قدر جو شيخ عبدالمجيد ليلا رام، شيخ عبدالرحيم (ڪريلاڻي) ۽ عبيدالله سنڌي (سڪ جي گهر ۾ جنميل) ريشمي رومال مقدمي ۾ ملوث ٿيا، جنهن تحت افغان بادشاهه کي هندستان کي ”آزاد ڪرائڻ“ جي دعوت ڏنل هئي. پر انهيءَ ڳالهه کين رڳو ڊگهي قيد جي سزا يا جلاوطني ڏياري. هزارين سنڌي مسلمان هجرت

ڪري افغانستان ويا. پر کين صدمي سان موٽڻو پيو. خليفي ۽ ترڪيءَ جي مسئلي کين اولهه ايشيا جي معاملن ۾ الجھائي وڌو. پر عرب-ترڪي مخالفت سندن مٿيون منجھائي ڇڏيون. ترڪيءَ کي نجات ڏيندڙ جي حيثيت سان ڪمال پاشا جي ”ملائن، عربي زبان ۽ فيض-توبيءَ دشمني“ کين ٿڌو ڪري ڇڏيو. ايتو نڪتہ عروج تڏهن مڪمل ٿيو جڏهن ايران، عربستان ۽ ترڪيءَ جي اڳواڻن خلافت تحريڪ کي ڪلڻھاب ڪيو ۽ پاڻ کي هندستان ۾ آزاديءَ جي هلچل جي حق ۾ ظاهر ڪيائون.

جڏهن هندستان جا مسلمان اڙدو ۽ اقبال کي مٿاهون ڪري پيش ڪري رهيا هئا ته دورانديش سنڌي مسلمان اڙدوءَ کي ”ڦڙدو“ چئي ڪلڻھاب ڪري رد ڪيو. کين اچرج لڳي رهيو هو ته اقبال، افغانستان جي بادشاهه، امان الله توڙي ڪانگس پوءِ جي تخت ڏئي ۽ انگريزن جي چاڙهي نادر خان کي ساراهي رهيو آهي. انهن سموري ڳالهه کي مفاد پرستيءَ جي انتها سمجهيو. هڪ وقت ۾، ڌرم مٽائڻ جي واقعن سنڌي مسلمانن کي جذباتي هڻي ڏني. پر هندو جاڳرتا ۽ آزاديءَ جي هلچل جي تيزيءَ جي ڪري، انهن واقعن کي پڻ پنجو اچي ويو.

ڪيترن ورهين تائين، سنڌي مسلمان، ٻي هر شيءِ جي پيٽ ۾، سنڌ کي بمبئيءَ کان جدا ڪرڻ تي گهڻو زور ڏنو. سنڌ کي جدا ٿي اڃا به سال مس گذريا هئا؛ جو ٻي عظيم جنگ چڙهي پيئي، جنهن جي دوران ڪانگريس جو ”هندستان ڇڏي وڃو“ (Quit India) ۽ مسلم ليگ جو ”سڌو قدم“ (Direct Action) جهڙا سياسي طوفان رونما ٿيا. سنڌين کي ايترو وقت ئي نه مليو جو هنڌاڻا ٿي پنهنجي مستقبل بابت سوچين. مسلمان هارين پنهنجو پاڻ کي ”لينڪي“ چورائي، مسلم ليگ کي ووٽ ڏنا. پر اها ڳالهه سندن دل وٽان نه هئي. بنيادي طور تي، اهي ”پير“ جا پوئلڳ هئا ۽ ”وڏيري“ سان واڳيل هئا. انهن قرض جي صورت ۾ سونا آنا آڻيندڙ واڻي جي حفاظت ڪئي- ۽ عامل ديوان جي، سندن قابليت ڪري عزت ڪئي. سنڌي مسلمان دل جو سچو هو، پر فرقي واران هو کيس تبديل ڪري ڇڏيو هو. پر انهن هوائن هندن کي اهڙو بدلائي ڇڏيو، جو اهي سڃاڻپ کان ٻاهر ٿي ويا.

جڏهن انگريزن سنڌ پنهنجي قبضي ۾ ڪئي ته هندو نهايت

جو ڪاٿي حيثيت ۾ هئا. هو ”ديوان“ هئڻ جي حيثيت سان اهم عهدن تي هئا، ۽ ”سيٽ“ هئڻ جي حيثيت ۾ خوب دولت ميڙي هئائون. پر ڪنهن به وڏي کان وڏي ”ديوان“ ۽ وڏي کان وڏي ”سيٽ“ کي ڪوبه ”مير“ آرام سان ۽ ڪنهن به ”پير“ جي فتويٰ سان برباد ڪري سگهيو ٿي. هندو ڌرم، سناتن ڌرم جي حيثيت سان قائم هو. يوگين جي سفر ۽ گرهستين جي تيرت ياترائن، پراڻي روشنيءَ کي قائم رکيو هو، جيڪا ايتري روشن نه هئي. راجا گوپچند ۽ گرو گورڪنات جي آکاڻين ماڻهن جي دلين کي پاڻ ڏانهن ڇڪيو هو. ايتري قدر جو شاهه عبداللطيف ”وندر جي وٿن“ (ورنداون) کي ڳايو ۽ گنجي نڪر ۾ گڻ ڏسي چيائين: ”گنجي ۾ گڻ گهڻا“. جنهن ۾ آڳاٽو ڪاليءَ جو مندر هو. مٿ ۽ مڙهيون، تعويد ۽ پيوت، ايتري قدر جو ڏند ڪٽائڻ ۽ معجزن عام ذهن کي قابو ڪري ڇڏيو هو. رڳو روهڙيءَ لاءِ چيو ويندو هو ته انهيءَ سوال ڪرڻ سنڌ ڏنا آهن. ان کان پوءِ ٻيا ڪيترائي مقامي سنت جهڙوڪ پائي ڪلاچند، پائي دلپت، پائي وسڻ، پائي مولچند، پارو شاهه، ليلا شاهه کان سواءِ مهان سوامي بنڪنڊي صاحب به هو، جنهن 1823ع ۾ سکر ۾ ساڌ بيلو مندر قائم ڪيو. ٻيا جهڙوڪ آچاريا جيوترام ڪرپالاڻيءَ جو پيءُ ڪاڪو ڀڳوان داس (1842-1922ع) اديه پور جي شري نات دواڙي جا چيلا هئا، (هڪ ڀيري، ڪرپالاڻي جيوت جي هڪ سوٽ نات دواڙي جي ”لڏن جي پرساد“ کي سخت ڪوٺيو هو ته پوتر پرساد تي راءِ ڏيڻ جي انهي گستاخيءَ لاءِ ڪاڪو سندس پويان پٺ ڪٽي پيو هو.) پر انهيءَ سان گڏ، اها حقيقت آهي ته جڏهن انگريزن سنڌ جون واڳون ورتيون ته هندو پنهنجي ”مندرن“ ۾ نه ”مورتي“ رکي سگهيا ٿي ۽ نه ئي گهنڊ وڄائي سگهيا ٿي. پنجاب ۾ سکن جي راڄ سنڌي هندن جي اخلاقي همت ۾ واڌارو آندو، جن جهت پٺ ڪجهه ”گردوارا“ قائم ڪيا ۽ بس.

پر انگريزن جي اچڻ سان وسيع نوان آفاق ڪليا. بمبئي ۾ ضم ٿيڻ سان، سنڌ هندستان جي هندن سان سرڪاري طور تي ۽ گهراڻيءَ سان قريب ٿي ويئي. سنڌ ۾ وڏي تعداد ۾ گجراتي واپاري ۽ مرهٽا ۽ پارسي آيا. ڪراچيءَ جو سڀ کان وڏو اسڪول ”اين-جي-وي گورنمنٽ هاءِ اسڪول“، هڪ مرهٽي تعليمي ماهر، نارائڻ جڳن نات جي نالي پويان قائم ٿيو ۽ ڪراچيءَ جو سڀ کان سٺو اسڪول ”شاردامندر“ هو، جيڪو گجراتي

خانگي اسڪول هو.

سند جي هندن لاءِ پراڻيون للڪارون ته هيون، پر نيون للڪارون پڻ اڀري آيون. اسلام هميشه هڪ للڪار رهيو هو، ۽ هاڻي عيسائيت پڻ للڪار بڻجي اڀري آئي. (امان چوندي آهي ته اڻويهين صديءَ جي موڙ تي، مبلغ (مشنري) عاملن جي گهرن ۾ سندن ننڍين ڇوڪرين کي انگريزي پڙهائڻ لاءِ اچڻ لڳا. اهي مبلغ ڏاڍا سٺا هئا. پر وڏڙن فيصلو ڪيو ته سندن مقصد کين عيسائي مذهب ۾ آڻڻ جو هو، ۽ تنهنڪري سندن ٻئي مقصد کي تارڻ لاءِ ڇوڪريون کڻڻ هيٺيان لکي وينديون هيون.)

”جوت“ جو ايڊيٽر ۽ ”انگريزي-سنڌي ۽ سنڌي-انگريزي ڊڪشنرين“ جو مصنف پرماتند ميوارام نالي هڪ معتبر سنڌي حقيقت ۾ پنهنجو ڌرم ڇڏي وڃي عيسائي ٿيو.

پر انهيءَ کان وڌيڪ گنيرير مسئلو، جديديت جي للڪار هو. بمبئي، ڪلڪتي ۽ لنڊن سان رابطي اهو ثابت ڪري ڏيکاريو هو ته سنڌ هڪ بيٺل پاڻيءَ جو دٻو هو. هي اهي ڏينهن هئا، جڏهن سنڌي عورتون ٻردو ڪنديون هيون ۽ ٻارنهن ورهين جون ڇوڪريون مائرون ٿينديون هيون. نوجوان بنان تعليم جي گهٽين ۾ ڌڪا پيا کائيندا هئا. هوليءَ جو ڏينهن شراب پيئڻ لاءِ سٺو موقعو هو. جنم اشتهي تي جوا ڪرڻ ڌرم تي هلڻ برابر هو. سموري سال دوران ماحول گندين گارين سان ڀريل هوندو هو.

سڪ پنٽ، جيڪو اسلامي راڄ جي آخري ڏينهن دوران آئت جو ڪارڻ هو، انهن للڪارن جو مقابلو نٿي ڪري سگهيو. اهو ماڻهن ۾ ڏاڍو مقبول ٿي جاري رهيو. هزارين ماڻهو گرونانڪ جي جنم ڏينهن تي ساري رات جاڳڻ لڳا، جيڪي جنم اشتهي تي ڪجهه نه ڪندا هئا. اهي-گريپ-جي ڏينهن تي پاڇين تي گذارو ڪرڻ لڳا، جڏهن ته خود سڪ به اهڙو موقعو ملهائڻ لاءِ گوشت واپرائيندا هئا. پر سڪ پنٽ نين للڪارن جو جواب نه هو. پر جيڪڏهن سماج کي جيئرو رهڻو هو ۽ اُسڻو هو ته ڪو ته جواب ڳولڻو هو.

انهن للڪارن کي، سواءِ شوقيرام ننديرام آڏواڻيءَ جي ٻت نولراءِ (1843-1893ع) جي، ٻئي ڪنهن به بهادريءَ سان منهن نه ڏنو. هو پنهنجي لياقت، ساک ۽ اربنا سان ڪلارڪ مان ڊپٽي ڪليڪٽر ٿيو، جيڪو

انهن ڏينهن ۾ هڪ هندستانيءَ لاءِ سڀ کان وڏو عهدو هو. نولراءِ "سڪ سيا" جو پايو وڌو. جيڪا گرونانڪ جي معتقد، معتبر هندن تي مشتمل هڪ جماعت هئي. هو 26 ورهين جي ڄمار ۾، ماٺ ميٺ ۾ ڪلڪتي هليو ويو ۽ ڪيشب کان جيڪي ٻڌائين ۽ برهمو گهراڻن جي پنڄاڻي مرڪز "ڀارت آشرم" ۾ جيڪي آزمودا حاصل ڪيائين، انهن ڳالهين، سنڌ جي ٻيهر اڏاوت بابت سڀني سوالن جا جواب ڏنا، جنهن جو نتيجو رشي ڏيارام جي لفظن ۾ "جديد سنڌ جو معجزو" هو.

نولراءِ ۽ سندس ساٿين "سڪ سيا" جو نالو مٽائي "سنڌ سيا" رکيو. هو دل و جان سان چوڪرن ۽ چوڪرين کي تعليم ڏيڻ جي ڪم ۾ ڪاهي پيو. هو برهمو وارن جي زندگي ۽ سڪيائن مان ايترو آتساهت هو، جو پنهنجا پيسا خرچ ڪري حيدرآباد ۾ هڪ بهترين "برهمو مندر" جوڙيائين. (سول اسپتال جي ڀرسان، انهيءَ جاءِ تي اڄ ڪلهه حسنين اسڪوائر - لبرٽي مارڪيٽ جي عمارت بئنل نظر اچي ٿي)، هن پنهنجي ڀاءُ هيرانند (-1863 1893ع) کي ڪلڪتي موڪليو، جتي هن پنهنجو گهڻو وقت ڪيشب چنڊرسين سان، سندس گهر جي ڀاتيءَ وانگر گذاريو.

ڪلڪتي ۾، هيرانند کي شري رام ڪرشن پرم هنس جي پوتر سنگ ۾ به رهڻ نصيب ٿيو، جنهن سندس ۽ سوامي ويڪانند جي باري ۾ هڪ ڀيري چيو هو: "تريندر تمام مٿين سطح جو آهي. هيرانند پڻ انهيءَ سطح جو آهي. سندس فطرت ڪيڏي نه ٻارن جهڙي (معصوم) آهي! ڪيڏو نه مٿو سڀاءُ آهي سندس! مان کيس پڻ ڏسڻ چاهيان ٿو." ڪنهن ٻئي موقعي تي چيو هئائين: "جيڪڏهن شادي شده ماڻهو ايشور لاءِ پيار وڌائيندا ته اهي دنيا سان ڳنڍيل نه رهندا. هيرانند شادي شده آهي. پر آهي ته ڇا ٿيو؟ هو دنيا سان گهڻو ڳنڍيل نه رهندو."

ڪلڪتي ۾ هيرانند 1883ع ۾ پنهنجي تعليم پوري ڪري ورتي هئي ۽ سنڌ ڏانهن واپس وريو. پر اپريل 1886ع ۾، جڏهن شري رام ڪرشن سخت بيمار ٿي پيو - سندس ديهانت 15 آگسٽ 1886ع تي ٿيو - هيرانند خاص طور تي پنهنجي گرو کي ڏسڻ لاءِ ڪلڪتي ويو. رام ڪرشن کيس ڏسي ڏاڍو خوش ٿيو. هن تربندر کي اندر سڏي چيو: "مان اوهان ٻنهيءَ کي گفتگو ڪندي ٻڌڻ چاهيان ٿو.. سندن روحاني گفتگوءَ جي آخر ۾

نريندر هڪ گيت هيرانند لاءِ ڳايو: "حقيقت ۾ ڌرتي پائيندڙ پاڪ وارو آهي."

هڪ ڏينهن، انهيءَ آخري ملاقات جي دوران، هيرانند پنهنجي گروهه جا پير دٻائي رهيو هو ته هن چيس: "فرض ڪر ته تون سنڌ نٿو وڃين- فرض ڪر تون نوڪري ڇڏي ٿو ڏين، پوءِ تون هتي رهي ڇو نٿو پوين؟" هيرانند ورائيو: "پر منهنجو ڪم ڪرڻ لاءِ اتي ڪوبه ناهي." هيرانند رام ڪرشن کي سنڌ اچڻ جي دعوت ڏني. رام ڪرشن خوش ٿيو پر چيائين ته مان ڏاڍو بيمار آهيان- ۽ سنڌ تمام پري." پر رام ڪرشن هيرانند کي ياد ڏياريندي ڪجهه سنڌي پاڇاما موڪلڻ لاءِ چيو، جو سندس ڌرتي ٻڌڻ ۾ ڪسڪي ٿي ويئي.

ٻنهي ڀائرن- نولراءِ ۽ هيرانند- سنڌ ۾ نئون ساهه ڦوڪيو. هنن حيدرآباد ۾ "يونين اڪيڊمي" شروع ڪئي، جيڪا پوءِ ان جي نالي پويان "نولراءِ هيرانند اڪيڊمي" مشهور ٿي. (سوسائٽيءَ ۾ گول بلڊنگ جي سامهون، انهيءَ عمارت ۾ اڄ ڪلهه گورنمنٽ هاءِ اسڪول ۽ حيدرآباد سنڌ لا ڪاليج قائم آهن.) انهن چوڪرين جو پهريون اسڪول شروع ڪيو، ۽ کين پڙهائڻ لاءِ لکنوءَ جي ٻن گهوش پيئرن کي مقرر ڪيائون. هيرانند پنهنجي ٻن پيئرن کي بهار جي بانڪي پور شهر ۾ اگهور ڪامي پراڪاش راءِ وٽ پڙهڻ لاءِ وٺي ويو، جيڪا ڊاڪٽر بي-سي-راءِ جي ماءُ هئي، جيڪو پوءِ اولهه بنگال جي وزيراعليٰ جي پد تي پهتو. سنسڪرت جي سکيا تي خصوصي ڌيان ڏنو ويو. سندن سنسڪرت جي شائردن مان هڪ رويچند بيلارام هو، جيڪو سنڌ جو واحد هندستاني جوڊيشل ڪمشنر جي عهدي تي رسيو. هنن ڪراچيءَ ۾ هڪ "ڪوڙهه- گهر" ۽ شڪارپور ۾ "يتيم

خانو" کوليو.

ننڍپڻ جي شاديءَ جي خلاف سندن مهر، کين مصيبت ۾ وجهي ڇڏيو. نولراءِ هيرانند اڪيڊميءَ جو هڪ شاگرد، هوندومل پنهنجي سرڪاري نوڪريءَ واري چاچي کي چيو ته هو انهيءَ عمر ۾ شادي نه ڪندو، پوءِ ڀلي ڪٿي سندس پيءُ به کيس ڇو نه چوي. انهيءَ بنياد تي، بمبئي جي ڊائريڪٽر پبلڪ انسٽرڪشن وٽ شڪايت درج ڪرائي ويئي ته هيرانند پنهنجي والدين جي عزت نٿو ڪري. انهيءَ تي ڊي-بي-آءِ هيرانند کي

سبب پيش ڪرڻ لاءِ چيو. هيرانند بمبئي پهتو ۽ سنڌي سرڪاري عملدارن جي چوڻ تي هو دٻنامي کان بچي ويو.

شراب پيئڻ، جوا ڪرڻ ۽ گارين ڏيڻ خلاف سندن مهم سنڌي سماج تي پنهنجو اثر ڇڏيو. بدقسمتيءَ سان ٻئي ڀاڱي، هڪ ٻئي کان ٿورن ئي مهينن جي فرق سان، جوانيءَ ۾، 1893ع ۾ گذاريا ويا. پر انهن سماج ۾ نئون روح فوڪيو هو. ۽ آئيندي لاءِ مثال قائم ڪري ويا. جڏهن ڪيشب چندرسين کي سنڌ ۾ اچڻ لاءِ ويٺي ڪئي ويئي ته هن چيو ته سنڌ، جتي نولاءِ جهڙو ماڻهو آهي، اتي ٻئي ڪنهن جي به ضرورت ناهي. حيدرآباد جي ڪليڪٽر ڪرنل ٽريور (Colonel Trevor) چيو هو ته نولاءِ کي ڪليڪٽر ٿيڻ گهرجي ۽ کيس سندس ڪلارڪ سنڌ جي هڪ مسلمان عالم، مرزا قليچ بيگ، ساڌو هيرانند جي باري ۾ چيو هو: ”هو انسان نه فرشتو هو.“

ساڌو ڀائرن جي مؤت کان پوءِ پڻ، حيدرآباد ۾ برهمو پرڀداس، ”نو وديالي هاءِ اسڪول“ (جنهن ۾ ورهاڱي کان پوءِ سنڌ يونيورسٽي قائم ٿي ۽ هاڻي اولڊ ڪئمپس ۽ ماڊل اسڪول قائم آهن) ۽ برهمو ڪندن مل، ”ڪندن مل گرلس هاءِ اسڪول“ (جنهن ۾ ورهاڱي کان پوءِ اڄ تائين جامع عريمي اسڪول قائم آهي)، قائم ڪيا. پر سنڌ ۾ نولاءِ ۽ هيرانند جي ڏينهن ۾ ئي برهمو سماج هلچل عام ماڻهن ۾ ڪامياب نه ٿي. جڏهن سرڪار پنهنجو هاءِ اسڪول حيدرآباد ۾ اڪيڊميءَ جي انتظاميا جي تحويل ۾ ڏيڻ چاهيو ته ماڻهن انهيءَ بنياد تي اعتراض ڪيو ته برهمو وارا اڌ عيسائي آهن. بدقسمتيءَ سان انهيءَ تاثر زور ورتو. جڏهن اڪيڊميءَ جي هڪ استاد،

(۱) يوناني چرڻ بئرجيءَ جو ٻيو نالو سوامي برهمر بنڌو اڀاڏيا هو. هو بنگالي نوجوان هو ۽ ساڌو هيرانند جو ڪلڪتي ۾ دوست ٿيو هو. هو يونين اڪيڊميءَ ۾ مفت پڙهائيندو هو ۽ راندين جو پڻ نگران هو. جڏهن عيسائي ٿيو ته ساڌو هيرانند کيس ڏاڍو سمجهايو ۽ ڏيارام گدومل پڻ منع ڪيس. پر هن نه مڃيو ۽ اسڪول ڇڏي ويو. سندس وڇوڙي ۾ ساڌو هيرانند روئي ڏنو. آڪٽوبر..... ۱۸۶۶ع ۾. هن حيدرآباد مان ’جوت‘ اخبار شايع ڪئي. جنهن جا هو انگريزي ڪالم لکندو هو ۽ سنڌي حصو ڪيمچند امرت راءِ (جنم 1866.1.18ع) سنڀاليندو هو جيڪو پڻ پوءِ عيسائي ٿيو. اڀاڏيا جي

پوٺي چرڻ بئرنجي 1892ع ۾ عيسائي مذهب اختيار ڪيو. (۱)
 ان کان اڳ، 1875ع ۾ ”برهمو مندر“ جي موقعي تي، سادو نولراءِ
 مختلف مذهبي گروهن جي گڏيل سنگيت جو جلوس ڪڍيو هو، جنهن ۾ ٻين
 ڳالهين سان گڏ ”الله اڪبر“ ۽ ”لا اله الا الله“ ڳاتو ويو هو، جنهن کي اهو چئي
 ناپسنديدگيءَ جو اظهار ڪيو ويو هو ته اهو سمورو ”محرم“ وانگر ٿي لڳو.
 برهمو سماج جو ”پرارثنا سماج“، ”ساڌارڻ سماج“ وغيره ۾
 ورهائجي وڃڻ پڻ برهمو سنگهه کي اڏائي ڇڏيو. پر انهن کان وڌيڪ، اها
 اسلام اختيار ڪرڻ جي لازمي ڪي منهن ڏيڻ ۽ هندو ڌرم جي قوت ۽ شان کي
 وڌائڻ ۾ به ناڪام وڻي هئي، جنهن برهمو سماج کي، آزادي ملڻ کان اڳ،
 پوٺي ڌڪي ڇڏيو.

برهمو سماج جون اهي ٻئيون اوڻايون، آريه سماج پاران دور
 ڪندي نظر آيون. تنهن ڪري جڏهن، مورچ مل، ڏيئومل، نارو مل ۽ ٻيا
 ڪيترائي مسلمان ٿيا ۽ ٻيا گهڻا ڌرم متاثر لاءِ تيار ڏسڻ ۾ آيا ته ڏيارام جي
 رهنمائيءَ ۾ سنڌي هندو اڳواڻن ترٽ 1893ع ۾ لاهور جي سوامي شرڌاند
 کي مدد لاءِ سڏيو.

پنجاب آريه سماج ترٽ پنڊت ليڪرام آريه مسافر ۽ پنڊت پورٿاند
 کي سنڌ ڏانهن روانو ڪيو. انهن ٻنهي پرچارڪن نه رڳو هندو ڌرم جي بچاءَ
 لاءِ پاڻ پتوڙيو، پر انهن اسلام ۽ عيسائيت جي باري ۾ ڪيترائي ۽ سڀني
 قسمن جا اڻ وڻندڙ سوال پڇڻ شروع ڪيا. مولوي مذهبي دليل بازي
 ”شاستراڻ“ جي صورتحال کان غير مانوس هئا. ڪاوڙ ۾ اچي انهن ليڪرام
 کي قتل ڪري ڇڏيو. ان کان پوءِ ٻيا ڪيترائي قتل ٿيا. هن آريه سماج جو
 پيغام ماڻهن اڏو هيئن سان هڻايو جو اهو قتل ٿي نه سگهيو. نتيجو اهو
 نڪتو جو اهو تنازعو روزمره جو معمول ٿي پيو. ڪيترائي هندو، جيڪي
 ڪجهه وقت اڳ مسلمان ٿي ويا هئا، جن ۾ ستموري ”سنجوي“ برادري

اها اخبار پوءِ اڪيلي سر ڪيمچند ۽ ان کان پوءِ برهمچاري اينمانند (ريواچند
 گيان چند ماکياڻي) هلائي. 1900ع کان پوءِ انهيءَ اخبار جو ايڊيٽر پرماتند
 ميوارام ٿيو، جيڪو پڻ عيسائي ٿيو. ڪانئس پوءِ انهيءَ اخبار جو ايڊيٽر قادر
 ڪوٽواڻي ٿيو.

شامل هئي. واپس پنهنجي ڌرم جي دائري ۾ آندا ويا. انهيءَ عمل ۾ گهڻين مسلمان چوڪرين پنهنجو مذهب ڇڏي هندن سان شاديون ڪيون.

انهيءَ نئين ماحول ۾، هر جنس پرستيءَ جي پراڻي بري علت جي خلاف مهر شروع ڪئي ويئي. جيڪب آباد جو هڪ باعزت پير عبدالحسين. سڳو نالي هڪ نوجوان خوبصورت چوڪري تي چريو ٿي پيو، جيڪو مقامي ناٽڪن ۾ زنانو ڪردار ادا ڪندو هو. پير، دريءَ مان ”سڳو! سڳو!“ ڪندي هيٺ ڪري پيو، جڏهن هن سڳو کي ناٽڪ جي ريه رسل ڪندي ڏٺو. اهڙين حالتن هيٺ پير جي موت مقامي مسلمانن کي ايڏو اشتعال ۾ آڻي ڇڏيو جو 1 مئي 1929ع جي شام جو، انهن 12 بور جي بندوق سان ڏهه هندو ماري وڌا، هن کان اڳ سنڌ ۾ ائين ڪڏهن به نه ٿيو هو. ايتري قدر جو اها ڳالهه ڏسڻ لاءِ مدن موهن مالويہ پاڻ اتي پهتو. ڪيترن ڏينهن تائين ڪاروبار بند رهيو. هڪ پارسي آفيسر، سکيا کي معاملي جي چاچ ڪرڻ لاءِ موڪليو ويو. (جڏهن به سنڌ ۾ هندو-مسلم معاملي جي گڻپير صورتحال پيدا ٿيندي هئي ته ڪنهن انگريز يا پارسيءَ کي اهڙي معاملي جي بي ريا نبيري لاءِ موڪليو ويندو هو.) سکيا انهيءَ معاملي جي سازش پويان وڌن زميندارن ۽ مولوين کي ڳولي ڪڍيو. پر کين هٿ به نه لاتو ويو. انهن جي بدران جڙتو جوابدارن تي مقدمو هلايو ويو ۽ پوءِ کين آزاد ڪيو ويو. حقيقي ڏوهارين کي ڪڏهن به گرفتار نه ڪيو ويو.

آريہ سماج سنڌ ۾ پاڙ جهاز جي حد تائين هڪ مؤثر ڪردار ادا ڪيو. آريہ سماجين ڪوبه اسڪول يا ڪاليج قائم نه ڪيو، پر ڪيترائي آڪاڙا ۽ ڪنيا پائشالاڻون کوليائون. انهن هندن کي نئون فخر عطا ڪيو. ڪنهن طرح، آريہ سماج سنڌ جي مختلف طبقن ۾ ايتري مقبول نه ٿي، جيتري اها پنجاب ۾ ٿي هئي. انهيءَ جا روشن ستارا هئا تارا چند گاجرا ۽ سوامي ڪرشنانند. اها ڌرم تبديليءَ جي مامري ۾ ننڍي ڳالهه نه هئي؛ پر آريہ سماج سنڌي هندو عوام تي اثر ڪيو. اها چڱي طرح ادا ڪيل سٺي خدمت هئي.

انهيءَ وچ ۾، برهمو سماج کي گرهڻ لڳڻ دوران، سنڌي مٿئين طبقي جي پرگهور ڪاءِ هڪ ٻي هلچل منظر عام تي آئي. اها هئي ٿياسافيڪل سوسائٽي. انهيءَ سوسائٽيءَ بنيادي هندو سوچ کي ٻين لقوامي اصطلاح ۾

نئين سر پيش ڪيو. تعليم يافتہ سنڌي ماڻهن، جن هندو ڌرم جو قدر ڪيو ٿي ۽ بين القواميت کي گهٽ نه ٿي ڄاتو، انهيءَ سوسائٽيءَ جي ٻئي آجيان ڪئي. جينمل پرسرام ۽ جمشيد ميهٽا جهڙيون قدآور شخصيتون سنڌ ۾ تياسافيءَ جا ٽيا بنجي ويون. ’تياسافڪل لاجز‘ غير فرقيوارانه دانشورن ۽ ثقافت جا مرڪز قائم ٿيا. ڪراچيءَ جي تياسافڪل سوسائٽي سموري دنيا ۾ سڀني کان چست شاخ مڃي ويئي. ڏيارام گدومل جو پٽ ڪيولرام مؤثر تياسافست ٿيو، جنهن حيدرآباد ۾ ’ڏيارام گدومل نيشنل ڪاليج‘ ۽ ڪراچيءَ ۾ ’شرٽاگتي-ريسرج لائبرري‘ قائم ڪرڻ ۾ مدد ڪئي.

تياسافيءَ جي آفاقي اثر نه رڳو پارسي اڳواڻن جهڙوڪ جمشيد ۽ ڪوٽوال کي، پر مسلمان دانشورن جهڙوڪ جي-اير-شيد، حيدر بخش جتوئي ۽ اي-ڪي-بروهيءَ کي پاڻ ڏانهن ڇڪيو، جيڪي سڀ پاڪستاني منظر تي وڏن ڪردارن جي حيثيت سان ڇانيل آهن.

تياسافيءَ جي پوئلڳن عيسائيت کي روڪڻ لاءِ، هندن جو ساٿ ڏنو. ديوان ڏيارام عيسائيت جي اوڻاين تي پنجاهه دانشورانہ ليڪچر ڏنا، ۽ ڊاڪٽر ائني بيسنٽ (Annie Besant) هندن کي پنهنجو ڌرم تبديل نه ڪرڻ لاءِ اپيل ڪئي. نؤ عيسائي پرمانند ميوارام جي ماءُ ڪائٽس آتساهت ٿي سوال پڇيو: ”تون هندن کي صلاح ڏين ٿي ته عيسائي نه ٿيو، اهو ڪيئن آهي جو تون عيسائي ڌرم رد ڪري هندو ٿي آهين؟“ بيسنٽ ٺهه ٻه ورائيو: ”مون ائين انهيءَ ڪري ڪيو آهي، جو مان اڳئين جنم ۾ برهمڻ هيس.“ انهيءَ کان پوءِ ڪنهن به ٻيو ڪو گفتو نه ٿيو.

روحاني جاڳرتا جي هڪ تمام نمايان هلچل جي اڳواڻي ساڌو ٿي-ايل-واسواڻي (1879-1966ع) ڪئي. هو وڏو ودوان هو، جنهن ڊي-جي سنڌ ڪاليج ڪراچي ۾ وڊيا ساگر ڪاليج ڪلڪتي مان تعليم حاصل ڪئي هئي. پوءِ هو لاهور ۾ ديال سنگهه ڪاليج، ڪوچ بهار ۾ وڪٽوريا ڪاليج ۽ پٽالا ۾ مهيندر ڪاليج جو پرنسپال ٿي رهيو. پر ودوان کان وڌيڪ، هو سنت هو. هن 1910ع ۾ برلن ۾ ڪونايل ورلڊ ڪانگريس آف رليجنس ۾ هندستان جي نمائندگي ڪئي. سفر تان موٽڻ تي، هن پنهنجي باري ۾ جيل سموريون اخباري تعريفن ڪنگس سمنڊ ۾ اڇلائي ڇڏيون، جو هن انهن سڀنيءَ کي بيسود سمجهيو.

سندس ماءُ، دنيا تياڳڻ واري سندس خيال کي بزداشت نه ڪري سگهي؛ هوءَ رڳو ايترو ڪري سگهي جو کيس شاديءَ لاءِ زور نه ڪيائين. پر جڏهن سندس ديهانت ٿيو ته سادو ريشمي ڪپڙا پائڻ ڇڏي، کاڌي پائڻ لڳو ۽ پٽيالا ۾ پنهنجي شاندار نوڪريءَ تان استعيفا ڏيئي ڇڏيائين. پوءِ هن ماهوار ڏهن رپين تي گذارو ڪرڻ شروع ڪيو. ۽ خاص قسم جي مائهن کي ڌرم جي موضوع تي ليڪچر ڏيڻ لڳو. سالن تائين دنيا رڳو ٽن هندستانين کي ڄاتو ٿي- گانڌي، ٽئگور ۽ واسواڻي.

واسواڻي ديرادون ڀرسان، راءِ پور ۾ شڪتي آشرم، حيدرآباد ۾ چوڪرن لاءِ شڪتي اسڪول ۽ چوڪرين لاءِ ميران اسڪول قائم ڪيا. سندس شاعرانہ رچنائون، جيڪي ’نوري گز‘ ۾ سهيڙيل آهن، پڙهڻ جوڳيون آهن.

جيئن ورهاڱو ٿيو ته هن شاھ عبداللطيف جي درگاه تي حاضري ڏني. هن چيو: ”هن ويرانِي ۾، پٽ کان وڌيڪَ ٻي ڪابه مقدس جاءِ ناهي.“ ورهاڱي کان پوءِ، ڪجهه مسلمان کيس ڏاڏا درويش جي حيثيت سان عزت ڏيڻ آيا. پر ڪي ٻيا پاڪستان ۾ هڪ ڌرمي مرڪز کي برداشت ڪري نه سگهيا. جڏهن قائداعظم جناح وفات ڪئي ته سادو واسواڻي دعا گهري، جنهن جي آخر ۾، حسب معمول ’ڪٿاھ ڀرساد‘ ورهايو ويو. پر ڪتر پٺڻن چيو ته هن قائداعظم جي موت کي ’ملهايو‘ آهي. حيدرآباد جي ان وقت جي همدرد مسلمان ڪليڪٽر چيو ته سندس زندگي ايڏي قيمتي آهي جو ڪترپٺڻن جي جهجهڪيءَ جي رحم تي ڇڏي نٿي سگهجي. 10 نومبر 1948ع تي هن سنڌ کي خيرآباد چيو. جلد ئي هن ٻوني ۾ ميران اسڪول ۽ ڪاليج قائم ڪيا، جتي مهرشي ڪاروي (Mahrishi Karve) خود دلي آجيان ڪئي.

سادو واسواڻي خاص طور تي عورتن کي ڏاڍو متاثر ڪيو. جن کي هن سادگيءَ ۽ روحانيت جو سبق ڏنو. اڄ ڪلهه سندس ڪم سندس پائڻيو ڏاڏا جشن واسواڻي خيرخواهيه سان سرانجام ڏيئي رهيو آهي. اڻويهين صديءَ جي پڇاڙيءَ ۾، سنڌ ۾ هڪ نرالي هلچل، جيڪا هندستان توڙي جيان جي اخبارن جي شه سرخي بني، ’اوم مندلي‘ هئي، جيڪا هاڻي ’برهم ڪمارين‘ جي تنظيم جي طور تي ڄاتي وڃي ٿي. اها هڪ

سماجي- ڌرمي تنظيم هئي، جيڪا دادا ليڪراج ڪريالائي (1969ع- 1876ع) شروع ڪئي هئي، جيڪو ڪلڪتي ۾ صرافڪو ڪم ڪندو هو.

اوم منڊلي گهڻو ڪري عورتن کي پاڻ ڏانهن ڇڪيو، جيڪي رڳو حيدرآباد جي پائيند واپاري طبقي سان وابسته هيون. منجهانئن جيڪي به غير شادي شده هيون، تن شادي ڪرڻ کان انڪار ڪري ڇڏيو ۽ شادي شده عورتن پنهنجي مڙسن کي لکي ڏنو ته اهي آزاد آهن ۽ ڀلي وڃي ٻي شادي ڪن. انهيءَ وچ ۾، اوم منڊلي جي باري ۾ جادوئي ۽ عيش عشرت ڪرڻ جون گهڻيون ڳالهيون مشهور ٿي ويون، ۽ ڪانگريس ۽ آريه سماج جهڙين تنظيمن اوم منڊلي کي گهرو سڪون کي برباد ڪندڙ جي حيثيت سان رد ڪيو. موت ۾ داد ليڪراج ڪانگريس کي 'ڪنس' ڪوٺي رد ڪيو. هندو عام راءِ جي دٻاءُ هيٺ، سنڌ سرڪار بي دليو اوم منڊليءَ تي بندش وڌي. اوم منڊلي ڪورٽ کي رجوع ڪيو، جنهن بندش جو حڪم رد ڪيو.

وقت اوم منڊليءَ کي هڪ سڄي پڇي سماجي تنظيم ثابت ڪيو. ظاهر آهي ته پائيند عورتون، خاص ڪري ڌرم ڏانهن گهڻو لاڙو هڻڻ ڪري، اوم منڊلي ڏانهن ڇڪجي ويون هيون. انهيءَ صورتحال ۾ ٻيو سبب اها حقيقت هئي ته سندس مرد/ مڙس ٽي سال هانگ ڪانگ کان وٺي سموري دنيا جي اردگرد هونولولو تائين پرڏيهه ۾ گذارڻ کان پوءِ، رڳو ڇهه مهينا حيدرآباد ۾ گذاريندا هئا. اوم منڊلي انهن جي زندگي ۾ خال ڀريو.

هاڻي سنڌ هڪ باغ هو، جنهن ۾ ڪيتريون ئي لاتيون لوڙندڙ پڪي هئا. برهمو سماج وارن پنهنجا راڳ پنهنجي 'مندرن' ۾ ڳاتا ٿي. ٿياسافيءَ جي عقيدتمندن 'ٽيپٽ جي سوامين' (Masters of Tibet) تي ويا ڪياڻ ٿي ڪيا. صدين جي رت ۽ رک کانپوءِ، آريه سماجين 'ياجن' جي جوت کي وري جلايو. سادو واسوائي، ميران هلچل جي اڳواڻي ڪئي، جنهن ۾ فيشن ايل چوڪرين کي کاڌي پائڻ، ماس خوريءَ جي بدران پاجيون واپرائڻ ۽ ڀڳتي پاڻ تي آماده ڪيو. سنت ڪنوررام نجي نجي "او نالي الڪ جي ٻيڙو تار منهنجو" ڳائڻ لڳو. وشنو ڊگمبر پنهنجي سالياني دؤري دوران، ماڻهن سان گڏجي "رگهو پتي راڳهو جا رام" ڳائي آرٽي ڪندو هو. نمائي فقير سچل جي پيار ۽ دعا جو پيغام ڦهلايو: "ڏيکين منهنجا ڍولٺا، عيب نه ڦولٺا؛ ننگڙا نمائي دا، جيون تيوين پالٺا" ۽ رام پنجواڻي، ڪاليج هال کان وٺي صوفين

جي درگاهن تائين ماڻهن جي ميڙ اڳيان گهڙي تي راڳ ڳاتا.

پر جنهن هلچل سڄ پڇ طوفان ڪڙو ڪيو، اها هئي: ”راشٽريه سيوک سنگھ“ (RSS). اها هلچل سنڌ ۾ سيالڪوٽ جي رهواسي، راجپال پوري (1977ع-1917ع) شروع ڪئي، جيڪو پوءِ پوئلڳن پاران ’شري گروجي‘ جي نالي سان سڏجڻ ۾ آيو. RSS کان اڳ ۾ سنگھ، ’سنگنن‘ ۽ ’سنسڪرتي‘ جا لفظ سنڌ ۾ اچاڻل هئا. شروع ۾ ڪي ماڻهو ’سنگھ‘ کي ’سنگ‘ اچاريندا هئا. پر 1942ع ۾ RSS اهو لفظ سنڌ جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ پکيڙي ڇڏيو. RSS جي باني ڊاڪٽر هيڊگوار (Dr. Hedgewar) شهري مرڪزن جي بالغ مرد آدم شماريءَ جو ٿي سيڪڙو ۽ ديهي ايراضين جو هڪ سيڪڙو RSS ۾ ڀرتي ڪرڻ جي حد مقرر ڪئي ۽ سنڌ اها حد حاصل ڪرڻ ۾ منفرد حيثيت حاصل ڪئي.

شري گروجيءَ جا سنڌ جا ساليانه (1947ع-1943ع) دؤرا صوبي جي عوام جي زندگيءَ ۾ اهم واقعا هئا. هر ڀيري هو حيدرآباد ۽ ڪراچي- ٻنهي شهرن جو دؤرو ڪندو هو. هو هڪ ڀيرو، سکر، شڪارپور ۽ ميرپورخاص پڻ ويو. انهن دؤرن دوران هو مختلف ميدانن جي اڳواڻن سان مليو، جن ۾ ڌرمي اڳواڻ- سادو واسواڻي ۽ رنگانات نند، ڪانگريس اڳوڻ- ڊاڪٽر چوڻرام، پروفيسر گهنشيام ۽ پروفيسر ملڪاڻي، عوام دوست واپاري- لالجي مهروترا، شورتن موها، ڀائي ڀرتاب، سنڌ سرڪار جا وزير- نهالچداس وزيرائي، ڊاڪٽر هيمن داس واڌواڻي، مڪي گوبندرام، ۽ ٻيا ڪيترائي وڏا وڪيل ۽ تعليمي ماهر اچي وڃن ٿا.

پهرئين دؤري دوران، جڏهن سنڌوءَ تي ٻڌل ڪوٽڙي پُل تان ريل گذري رهي هئي ته شري گروجي پنهنجي پرائيويٽ سيڪريٽيءَ ڊاڪٽر ابا ٿاٽي (Dr. Aba Thatte) کي مرانيءَ ۾ چيو: ”ابا، ٻها سنڌو!“ (ابا، سنڌوءَ کي ڏس!) اهي لفظ ته سادا آهن، پر اهي عرصي کان وڃايل ماءُ لاءِ ازلي جذبي سان ڀريل هئا.

شري گرمک سنگھ جيڪب آباد جو هڪ سک سويرم سيوک هو. هو وڏو پٽڪو ٻڌندو هو. 1945ع ۾، شڪارپور ۾ هڪ سوال- جواب جي ويهڪ دوران، گرمک سنگھ ڪانئس پڇيو، ”گروجي، اوهان پنهنجي مٿي تي تمام ڳورو بار کڻو ٿا؟“ شري گروجي خوش ڪن لهجي ۾ ورندي ڏني:

”اوهان ته مون کان به گورو بار پنهنجي سر تي کنيو آهي.“ گرمک سنگھ ۽ ٻيا سڀ انهيءَ تي کل ۾ اچي چٽڪيا.

شري گروجي ڪراچيءَ جو آخري دؤرو ورهاڱي کان رڳو نو ڏينهن اڳ يعني 5 آگسٽ 1947ع تي ڪيو هو. هڪ گڏجاڻيءَ ۾، ’سنڌ آبزرور‘ (Sind Observer) جي ايڊيٽر، برک شهري، شري ڪي- ڀنڀا (K. Punjjah) کائڻس پڇيو: ”جيڪڏهن اسان خوشيءَ سان ورهاڱو قبول ڪنداسين ته نقصان ڪٿي آهي؟ جيڪڏهن بيمار عضوو ڪٿي ڇڏينداسين ته نقصان ڪهڙو آهي؟“ گروجي ٺهه ٻه ورائيو: ”جيڪڏهن نڪ ڪي ڇڏينداسين ته نقصان ڪٿي آهي؟ ماڻهو پوءِ به زندهه رهندو!“

هڪ ڀيري جڏهن اسان گروجيءَ کان حيدرآباد ريلوي اسٽيشن تي موڪلائڻ وياسين ته اسان ڏٺو ته هڪ مسلمان وزير ساڳئي گاڏي ۾ هو. ٻنهي جو هڪ ٻئي سان تعارف ٿيو. وزير چيس: شينهن، شينهن سان ئي ملڻ چاهيندو آهي. تنهن تي گروجي کليو ۽ چيائين: ”پر مان شينهن ناهيان.“

RSS عاملن ۽ پائيندن، حيدرآبادين ۽ غير حيدرآبادين، شهرين ۽ ڳوٺاڻن، سناتنين ۽ سماجين- پوءِ چاهي اهي آريه سماجي هجن يا برهمو سماجي- جي اڳوڻي فرق کي دور ڪيو. ڪانگريس ۽ مها سڀا جي پوئلڳ ڪٿن جا چوڪرا گڏ ڪڍيندي ۽ ساڳئي ’ڀڳواڻ واج‘ کي نمندي ڏسڻ ۾ اچڻ لڳا. RSS، سنڌي هندن کي هندو پٿي جو احساس ڏياريو. اڳ ۾، 90 سيڪڙو شاگرد فارسي پڙهندا هئا. RSS جي اچڻ کانپوءِ 95 سيڪڙو شاگرد سنسڪرت پڙهڻ لڳا. ايتري قدر جو گهڻن شاگردن سنڌيءَ جي بدران هندي ڪڻي، جو انهن مطابق، انهن سنڌي اڳيئي چڱي طرح ڄاڻي ٿي. RSS، سنڌي نوجوانن کي سياست ۽ ريڊيڪلزم ڏانهن مائل ڪيو. ڀارتيه سنڌو سڀا جي صدر جي- ٽي- واڌواڻي ۽ وويڪانند ايڊيوڪيشن سوسائٽي بمبئي جي باني، حشو آڌواڻي، RSS جي ترغيب تي عوامي زندگي اختيار ڪئي. ڀارتيه مزدور سنگھ جو صدر منهر ميهٽا سنڌ جي RSS جي پيداوار آهي. لال ڪشن آڌواڻي جهڙو هيرو سنڌ جي RSS جي باران هندستاني عوامي زندگيءَ کي تحفو آهي. اهو ائين ئي ناهي جو جنارڊن ناڪر 1977ع ۾ پنهنجي ڪتاب All The Jnata Men ۾ سندس باري ۾ لکيو آهي:

"جنهن شخص پنهنجي پذيرائيءَ کان سواءِ، 'جتنا پارتيءَ جي حصي' جن سنگهه لاءِ گهڻي عرت حاصل ڪئي آهي، اهو آهي لال ڪشن آڏواڻي، جيڪو اڄ ڪالهه هندستاني سياست ۾ صاف سترو ۽ سنئون سڌو اڳواڻ آهي. صاف، نفيس، ڪاروباري، ڏسڻ ۾ نرڙ، پر ضرورت وقت سخت، هيءُ (تڏهوڪو) اطلاعات و نشریات جو وزير گهڻو ڪري اڄ جي سياسي دنيا ۾ پورالو آهي. جيتوڻيڪ هو اڳين صف ۾ نه رهيو آهي، پر پوءِ به اونهائي آئيندي ۾ هو هڪ روشن شمع وانگر بيٺل آهي..

برهمو سماج کان وٺي RSS تائين اهي سڀ هلچلون هيون، جن سنڌ کي هڪ نمايان صوبي ۾ تبديل ڪيو ۽ اهي هلچلون ئي هيون، جن آزاديءَ جي هلچل کي گرمي بخشي.

سنڌ ۾ آزاديءَ جي هلچل

”نادر شاهه هيءُ ملڪ هڪ ڀيرو لٽيو هو. پر انگريز اسان کي روز لٽين ٿا. اسان جو رت چوسي، هر سال 45 لک ڊالرن جيتري دولت ملڪ کان ٻاهر نيئي وڃي ٿي. انگريزن کي هڪدم هندستان ڇڏي هليو وڃڻ گهرجي.“ - اهي لفظ انڊين نيشنل ڪانگريس جي جنم (1885ع) کان هڪ ورهيه اڳ ۽ گانڌيءَ جي ’هندستان ڇڏي وڃو‘ (Quite India) هلچل جي سوچ کان پورا 58 ورهيه اڳ، 20 مئي، 1884ع تي ’سنڌ ٽائيمس‘ (Sind Times) اخبار لکيا هئا.

بنگال ’ونگا ڀنگا‘ - جي ورهاڱي سوديشي هلچل کي هتي ڏيڻ سان، ملڪ جي ڪنهن به هنڌ وانگر، سنڌ ۾ آزاديءَ جي هلچل کي وڏي مدد ڪئي. جڏهن خودي رام بوس کي 1808ع ۾ قاسمي ڏني ويئي ته سندس تصوير سڀني محب وطنن جي گهرن ۾ پنهنجو رستو ڳولي ورتو. ساڳئي سال، ويرومل بيڪراج (1874ع-1955ع) سکر ۾، ۽ لوڪرام شرما حيدرآباد ۾ سوديشي اسٽور قائم ڪيا. انهن پوءِ سکر ۾ آل سنڌ پوليتيڪل ڪانفرنس ڪوٺائي.

جڏهن 1907ع ۾ ڪراچيءَ جي سنڌ ڪاليج جي پرنسپال جئڪسن (Jackson) چيو، ”اوهين هندستاني ڪوڙا آهيو“، ته مکيه شاگرد جهڙوڪ جيوٽ، جواهر ۽ نارائڻ ڪاليج ڇڏي بڙودي ۽ پوني جي ڪاليجن ۾ هليا ويا، جن مان پوءِ ٽن جئن - آچاريه جيوٽرام ڀڳوان داس ڪريالائي، سوامي گووندانند ۽ پروفيسر نارائڻ داس رتن مل ملڪاڻي وڏو نالو ڪڍيو. 1908ع ۾ جڏهن پال گنگاڌر تلڪ کي ڇهه سال قيد جي سزا ڏني ويئي ته گهڻن نوجوانن فرش تي سمهڻ شروع ڪيو. جيڪا صوبي ۾ غير معمولي ڳالهه هئي، جتي فقير به کتن تي سمهندا هئا.

1988ع ۾ شڪارپور ۾ پريتم ڌرم سيا قائم ٿي، جنهن نه رڳو گهڻا سماجي سڌارا آندا، پر سوديشي ڪنڊ، صابن ۽ ڪپڙي جون ملون قائم

ڪيون. انهيءَ سيا طرفان، جيڪو ادب پيش ڪيو ويو، اهو ايتري قدر انقلابي سمجهيو ويو، جو 1909ع ۾، سيٺ ڇيتومل، ويرومل بيگراج ۽ گووند شرما - سڀنيءَ کي پنج سال سخت پورهئي سان قيد جي سزا ڏني ويئي. جج بوائڊ (Boyde) پنهنجي فيصلي ۾ چيو: ”اهي نوجوان مذهبي تنظيم جا ميمبر آهن، تنهن ڪري انهن جو ماڻهن تي اثر ٿيندو. سندن لکڻيون ۽ سرگرميون ايڏيون فتنه انگيز آهن، جو اهي موت جي سزا جي لائق آهن. پر سندن ننڍي عمر جي پيش نظر مان ڪيمن نسبتاً گهٽ سزا ڏيان ٿو.....“

1910ع ۾ آچاري ڪريلاڻي، ڪاڪا ڪاليلڪر، سوامي گووندانند، ڊاڪٽر چوٿ رام ۽ ٻين حيدرآباد ۾ ’برهم چريه اشرم‘ قائم ڪيو، جيڪو اڀرندي ڪڇي ۾ ڊاڪٽر تارا چند جي اسپتال جي ڀرسان هو. اهو اشرم راڳ، ناٽڪ ۽ ورزش وسيلي نه رڳو محب وطن نوجوان پيدا ڪرڻ جو ارادو هو، پر ٻين محب وطن سرگرمين جو فورم پڻ هو، جنهن ۾ رويوش انقلابين کي پناهه ڏيڻ شامل هو. ڊاڪٽر چوٿ رام، سوامي آلا رام، دين ديال ورهسپتي ۽ سوامي ستم ديو، ’گئور رکشا‘ (ڍڳين جي بچاءُ) مهر تي ’بيل صاحب ڪو ڪرو سلام‘، ڳائيندا، سنڌ جي دوري تي ’برهم چريه اشرم‘ لاءِ ٽي هزار رپيا گڏ ڪيا.

بابا گردت سنگهه جي سر تي چاليهه هزار رپين جو انعام مقرر ٿيل هو. هن ڪئنڊا ڏانهن لڏي وڃڻ لاءِ جاپاني جهاز ’ڪوما گاتا مارو‘ پايڙي تي ڪيو، پر اتي لنگر انداز ٿيڻ جي اجازت نه ملڻ سبب ڪلڪتي پهتو، جتي کين زمين تي پير رکڻ نه ڏنو ويو. انهيءَ ڳالهه تي گوليباري ٿي، جنهن ۾ ڪافي ماڻهو مري ويا. گردت سنگهه کي سنڌ ۾ ٽي سال پناهه ڏني ويئي. انهيءَ ساڳئي ’ڪوما گاتا مارو‘ جهاز جي واقعي ۾، گووندانند کي پنج سال سخت پورهئي سان قيد جي سزا ڏني ويئي.

1913ع جي هڪ آڏي رات جو، هڪ متدلو مسلمان، بيت جي سور جي شڪايت سان، ڪوٽڙيءَ کان هڪ بيل گاڏيءَ ۾ حيدرآباد ۾ لوڪرام شرما جي گهر پهتو. جڏهن هو اندر آيو ته خبر پيئي ته هو مشهور رويوش انقلابي راش بهاري بوس هو، جنهن 1912ع ۾ دهليءَ جي چاندي چوڪ ۾ لارڊ هارڊنج تي بم اڇلايو هو.

راش بهاري، لوڪرام شرما (1890ع-1933)، ۽ سندس ڀاءُ وشنو شرما بم اڇلائڻ واري ڏينهن دهلي ۾ هڪ ٽي گهر رهيل هئا. ڊاڪٽر چوڻرام، راش بهاريءَ لاءِ پيسن جو بندوبست ڪري کيس افغانستان رستي جاپان وڃڻ لاءِ امرت سر روانو ڪيو.

ان کان اڳ، شڪارپور وارن گانڌيءَ کي سندس ڏکڻ آفريڪا جي هلچل لاءِ ڏهه هزار رپيا موڪليا هئا. حيدرآباد وارن پنڊت مدن موهن مالويہ جو شاندار آدرپاءُ ڪيو هو ۽ کيس مان- پتر سنسڪرت ۾ پيش ڪيو ويو هو.

جڏهن ڊاڪٽر ايني بيسنٽ ڪانگريس جي صدر مقرر ٿي ته هن سنڌ جي قوم پرست مسلمان، غلام محمد پرڳڙي (1878ع-1924ع) کي ڪانگريس جو جنرل سيڪريٽري مقرر ڪيو.

جڏهن ڪرپالائي بهار ۾ مظفر پور جي جي-بي-بي ڪاليج تان استعيفا ڏئي ته هن پروفيسر نارائڻ داس رتن مل ملڪاڻي وٽ، انقلابين جي مدد لاءِ ٻه هزار رپيا ڇڏيا.

1919ع ۾ وطن دوست عوامي راءِ کي تيز ڪرڻ ۽ حرڪت ۾ آڻڻ لاءِ هڪ روزنامہ 'هندو' شايع ٿي.

سنڌ وارا پيرس ۾ ان وقت هندستان جي آزاديءَ لاءِ ڪم ڪندڙ مڊم ڪيما (Madam Cama) کي مسلسل مالي مدد ڪندا هئا.

اڃا جڏهن گانڌي جنگ کي 'جنگي ڀرتيءَ جا ميلا' (War re-cruitment Mela) ڪوٺيندو هو ته نوابشاهه جي ڊاڪٽر تلجارام ڪلاڻي، ڪلٽي عام 'وارلون بانڊ' (War Loan Board) جي خلاف مهر هلائي. سنڌ تڏهن بمبئي پريزيڊنسيءَ جو حصو هئي ۽ سنڌ ڪانگريس، بمبئي پراونشل ڪانگريس ڪاميٽيءَ (PCC) جو حصو هئي. جڏهن گانڌي بمبئي PCC کان آل انڊيا ڪانگريس ڪاميٽي (AICC) جي چونڊ حاصل ڪئي ته سنڌ جي وفد برطانيا جي جنگ جي ڪوشش جي سندس حمايت جي پيش نظر، سندس چونڊ جي مخالفت ڪئي.

1920ع ۾ جڏهن لوڪمانيه تلڪ سنڌ ۾ آيو ته نوجوانن سندس گاڏي چڪي، عورتون پهريون ڀيرو پنهنجي گهرن مان ٻاهر نڪري آيون ۽ کيس آرٽي پيش ڪيائون. تلڪ ڏاڍو خوش ٿيو. هن پنهنجي اخبار

ڪيسريءَ ۾ لکيو: ”جيڪڏهن هر صوبي ۾ ڊاڪٽر چوٽ رام جهڙا ماڻهو هجن ته جيڪر اسان غلاميءَ جون زنجيرون بنان ڊير ٿوري سگهون ٿا.“

آگسٽ 1920ع تي جيڪڏهن تلڪ جو ديهانت ٿيو ته جڙام داس ۽ ٻين سنڌي اڳواڻن پنهنجي مٿي جا وار ڪوڙايا هئا. کين ڊپ هو ته آزاديءَ جي هلچل بيهي رهندي. پر کين تڏهن خوشي ٿي، جڏهن انهن ’ڪرم وير‘ گانڌيءَ کي — جيڪو تڏهن انهيءَ نالي سان ڄاتو ويندو هو — هلچل کي نين بلندين تائين کڻي ويندي ڏٺو.

جڏهن گانڌي رولٽ ايڪٽ (Rowlatt Act) جي مخالفت ۾ سنڌ ڏنو ته سرگرم ٿياسافست، جنمئل پرسرام مائهن کي مصيبتن ۽ قربانين جي راڳ — ’ڪال جي هٿ ڪسڻ ڪو ڪوڀ وهي‘ — ۾ شامل ٿيڻ جي دعوت ڏني، جنهن ڪري کيس ٻه سال سخت پورهئي سان قيد جي سزا ڏني ويئي. جڏهن ڪانگريس جو امرت سر وارو اجلاس ٿيو ته سنڌ وارن پنهنجا وفد جليانوالا اسپيشل ٽرين ۾ موڪليا. جڏهن 17 مارچ 1921ع کان 4 نومبر 1922ع جي دوران، پُريءَ جي انقلابي شنڪر آچاريه ڀارتِي ڪرشن تيرٿ جي خلاف مولانا محمد علي، مولانا شوڪت علي ۽ ڪچلو سان گڏ ڪراچي سازش جو تاريخي مقدمو خالقڏني هال ۾ هلايو ويو. گانڌي انهيءَ مقدمي کي ”سڀني جديد مقدمن ۾ سڀني اهم مقدمن مان هڪ“ ڪوٺيو.

انتظاميا طاقت جي نشي ۾ ايڏو ڌٽ هئي، جو هن سرڪار جي حمايتي ملائن کي پيسن تي خريد ڪرڻ شروع ڪيو. ۽ جڏهن حقيقي ملائن کي حاصل ڪرڻ ۾ ڪامياب نه ٿي ته اهي پيدا ڪرڻ ۾ به دريغ نه ڪيائين. رانجهي خان جمعدار کي ’امن ميڊل‘ جي لالچ جي عيوض ڪجهه ملائن کي پيش ڪرڻ لاءِ چيو ويو. ناڪام ٿي، هن ’پير ٽگڙيل‘ ۽ ’پيرنيڪرانو‘ جا نالا پيش ڪيا. انهن خدمتن جي عيوض کيس ڪليڪٽر بولس (Bolus) اڳيان پيش ڪيو ويو، جنهن کيس صوبيدار جي عهدي تي ترقي ڏني!

انتظاميه هندن کي، ڪانگريس جا حمايتي هئڻ سبب هراسان ڪرڻ لاءِ، ڌاڙيلن کي پڻ نظر انداز ڪيو. جڏهن ماڻهن احتجاج ڪيو ته کين چيو ويو ته ”گانڌي وٽ وڃو“ — ۽ ڌاڙيل پڪڙڻ لاءِ چئوس.

32- 1930ع جي ’ستيا گره‘ هلچل سنڌ ۾ وڏي ڪاميابي حاصل ڪئي. ماڻهو شهر شهر وڃي ولايتي ڪپڙو گڏ ڪري، گڏهن تي ڊوئي، ٽيلي

ڏيندا هئا ۽ تماشيبن پنهنجا توپلا وغيره لاهي ٻرندڙ باهه ۾ اڇلائيندا هئا. جيڪب آباد جي هڪ غريب مسلمان هاري وٽ ڏيڻ لاءِ رڳو هڪ سونتي هئي، جيڪا 250 رپين ۾ نيلام ڪئي ويئي.

سنڌي عورت پڻ وڏي پئماني تي جلوس ۽ بهشڪاري ٽوليءَ ۾ حصو وٺڻ لاءِ پهريون ڀيرو گهر جي چؤديواريءَ کان ٻاهر نڪتي. ان کان ٿورو ئي پوءِ، بمبئي پريزيڊنسيءَ ۾ ڪراچي ۽ حيدرآباد وڏي ۾ وڏا طوفاني مرڪز ٿي پيا. تڏهن سنڌ جي آدم شماري چاليهه لکن کان به گهٽ هئي، جنهن جو 30 سيڪڙو هندو هئا، جيڪي ئي هلچل ۾ حصو وٺندا هئا. انهيءَ جي باوجود 1930ع ۾ 427 ماڻهو جيل ويا.

سنڌ ۾ پنهنجي سرگرميءَ کي غلط سمجهندي، ڪانگريس 1931ع جي آدم شماريءَ جي ڪم جي بهشڪار ڪرڻ جو پڻ فيصلو ڪيو. پر اهائي اميد هئي ته سندس آدم شماري واري بهشڪار جي پروگرام ۾ گهڻا ماڻهو حصو نه وٺندا.

ڪراچيءَ جي فائرنگ ۾، جنهن ۾ دتاتريه ماني ۽ ميگهراج ريوچند مارجي ويا، جئرام داس جهڙي اڳواڻ کي پڻ گولي لڳي. سموري ملڪ کي صدمو پهتو. گانڌي 20 اپريل 1930ع تي تار ڪئي: ”جئرام داس کي خوش قسمت سمجهو. گوليءَ جو سٿر وارو زخم، جيل کان بهتر آهي. اڃا به دل جو زخم وڌيڪ بهتر آهي.“ هن پوءِ لکيو: ”مون کي اهو ٻڌي خوشي ٿئي ها ته جئرام داس جهڙي ساڻي ڪارڪن کي گولي هڻي ماريو ويو. مان جئرام داس کان وڌيڪ صاف دل ٻئي ڪنهن شخص کي نه سڃاڻان. اهڙن هندستانين جي رت مان ئي سؤراج جو مندر تعمير ٿيندو.“

جيل سپرنٽنڊنٽ جي هفتيوار چڪاس جي وقت، جئرام داس جهڙي شخص کان گوڏ ٻڌي حاضر ٿيڻ ۽ ’سرڪار سلام‘ چوڻ جي توقع ڪئي ويندي هئي. جڏهن هن ائين ڪرڻ کان انڪار ڪيو ته کيس ڏنبا- ٻيڙي لڳائي قيد- تنهائيءَ ۾ رکيو ويو.

جئرام داس کي گولي لڳڻ جو پڙاڏو برطانوي پارليامنٽ ۾ گونجيو، جتي هڪ ميمبر پڇيو ته عامل طبقو، جيڪو سرڪاري نوڪريءَ ۾ وفادار ۽ اڳيرو آهي، ان جو هڪ روشن ستارو آزاديءَ جي هلچل ۾ ڪيئن گهڙي پيو آهي. هندستان جي اسٽيٽ سيڪريٽري انهيءَ تي ڌڪ جو اظهار

ڪيو ۽ چيائين ته هو خود حيران آهي. سندس حيراني اڃا وڌي ويئي هوندي جڏهن ايڇ- بي- شوداسائي I.C. S. قومي هلچل سان همدرديءَ ۾ بهشت جهڙي نوڪريءَ تان استعيفا ڏئي هئي.

جیل کان ٻاهر ندين اڳواڻن کي ايڏو هراسان ڪيو ويو، جنهن جي انتها ناهي. سرڪار انهيءَ ڳالهه جو پورو پورو ڌيان رکيو ته کين ڳوٺن ۾ وڃڻ لاءِ نه ٽانگو ملي ۽ نه ئي بيل گاڏي. سندن جلسن ۾ گڙ پڙ ڪرائڻ يا کين مارڻ تائين سرڪاري غندن کي موڪليو ويندو هو. گانڌي 'سنڌ ۾ دٻاءُ جي حقيقت کي' ڌيان ۾ رکيو. هن چيو "تمام سخت ڪير حالتن هيٺ سندن همت ۽ صبر لاءِ، مان کين واڌايون ڏيان ٿو. جيڪڏهن انهن ڌيرج ۽ سورهياڻيءَ سان ڏک سهڻ جاري رکيا ته انهيءَ بي لغام ۽ بي اصولي دٻاءُ جو پاڻ جلدي خاتمو ٿيندو."

سنڌ ۾ ستيا گهره جي باري ۾ آل انڊيا ڪانگريس ڪاميٽي (AICC) 1932ع ۾ پنهنجي رپورٽ ۾ لکيو آهي: "ڏسجي ٿو ته صوبو پنهنجي ڪارڪردگيءَ ۾ چڱو ٻيو وڃي. سنڌ ۾ قيدين جي درجي بندي هڪ ڪارو داغ آهي. ايتري قدر جو آل انڊيا ڪانگريس ڪاميٽيءَ جي جنرل سيڪريٽري، جئرام داس کي- 40 ستيا گهره عورتن مان 37 کي پڻ- 'سي' ڪلاس ۾ رکيو ويو آهي. گهڻين جوان ستيا گهرهين کي پٿر ٽوڙڻ جي ڪم تي لڳايو ويو آهي. منجهانئن ٻارنهن جڏهن مان هر هڪ کي ٻارنهن ڦٽڪا هنيا ويا آهن."

1930ع جي هلچل، گانڌي- ارون ٺاهه جي صورت ۾ ختم ٿيڻ کانپوءِ، مارچ 1931ع ۾ ڪانگريس جو اجلاس ڪراچيءَ ۾ شروع ٿيو. اهو اجلاس 90 هزار رپين جي لاڳت سان رڳو ٽن هفتن ۾ شاندار نموني منظر ڪيو ويو هو. مهاديو ديسائي اهو ڏسي ايڏو بي اختيار ٿي ويو، جو چئي ڏنائين: "تاريخ ۾ پهريون ڀيرو سرگ جي چٽيءَ هيٺ ڪانگريس جو اجلاس ٿي رهيو آهي." گانڌي چيو ته "ٿورائڻو آهيان جو استقبالي ڪاميٽي (انهيءَ شامياني جي) چٽيءَ کي هيٺيان کوليو آهي ۽ اسان کي ايشور سان سڌي رابطي ۾ رکيو آهي." اهو شاميانو انهيءَ ٽڪريءَ تي لڳايو ويو هو، جتي هاڻي جناح جو مقبرو آهي. انهيءَ اجلاس جو انتظام تڏهوڪي ڪراچيءَ جي ميئر ۽ استقبالي ڪاميٽيءَ جي چئرمين جمشيد ميهتا ڪيو هو.

پر ڪانگريس جو اهو تاريخي جلسو ٻن سائحن ڪري ڍڪجي ويو. انهيءَ اجلاس جي موقعي تي، گانڌيءَ جي انتهائي ڪوشش جي باوجود، انگريزن پنهنجي ڏاک وهارڻ لاءِ، سردار ڀڳت سنگهه ۽ سندس ساٿين سکڊيو ۽ راج گروءَ کي قاسميءَ تي چاڙهيو ۽ جڏهن ڪانپور جي مسلمانن، ڀڳت سنگهه جي مان ۾ پنهنجا دڪان بند ڪرڻ کان انڪار ڪيو ته فساد چڙي پيو. يوبيءَ جي پراونشل ڪانگريس ڪاميٽيءَ جي صدر ۽ ’پرڻاب‘ جي ايڊيٽر گنيس شنڪر وديارٿي، جيڪو فساد بند ڪرائڻ لاءِ ويو هو، پنهنجي سورميائيءَ جي ڪوشش ۾ جان ڏني. ڪراچيءَ ڏانهن ويندي، گانڌيءَ جو هر اسٽيشن تي ڪارن جهنڊن، ڪپڙي جي ڪارن گلن ۽ ’واپس وڃ‘ جي نعرن سان استقبال ڪيو ويو. ڪراچي شهر ۾ مشتعل انبوهه کان بچڻ لاءِ حقيقت ۾ کيس درگ روڊ اسٽيشن تي گاڏيءَ مان لاتو ويو. گانڌي چيو ته هو ڪارن جهنڊن کي ’ورثي آيل شيءِ‘ طور پاڻ وٽ تيسيتائين رکندو جيسيتائين نمري باز پنهنجي غلطي محسوس نه ڪندا ۽ کين موٽي وڃڻ لاءِ چيائين. هن کين ڪانگريس جي اجلاس ۾ گڏ ٻڌڻ کان پاسو ڪرڻ ۽ ”سند جي ڪارڪنن جي شاندار ڪم کي ضايع نه ڪرڻ“ لاءِ منت ڪئي. ان کان پوءِ ڪراچيءَ وارو اجلاس خير خوبيءَ سان گذريو. انهيءَ اجلاس جي خاص ڳالهه اها هئي ته خان عبدالغفار جي اڳواڻيءَ ۾ ’فرنٽيئر ريڊ شرٽس‘ وارن انهيءَ ۾ پهريون ڀيرو شرڪت ڪئي.

ڪراچيءَ جي اجلاس جي صدارت وڏي شخصيت سردار ولي پائي پنيل ڪئي. انهيءَ ئي اجلاس ۾ ڪانگريس ٻي رائونڊ ٽيبل ڪانفرنس ۾ شرڪت ڪرڻ جو فيصلو ڪيو. انهيءَ اجلاس بنيادي حقن تي مشتمل 20 نڪاتي ٺهراءُ پاس ڪيو، جنهن ۾ عالمگير بالغ راءِ دهی، مفت پرائمري تعليم، هندستان جي سڀني رهاڪن کي گذاري جيترو اجرت، جو وڃن ڪيل هو.

انهيءَ اجلاس ۾ هڪ دلچسپ سامي ٿي، جڏهن لاهور جي اخبار ’زميندار‘ جي ايڊيٽر، مولانا ظفر علي خان نماز لاءِ اجلاس ملتوي ڪرڻ لاءِ چيو. گانڌي نماز جي دوران رڳو اهو قبول ڪندي ته ڪانگريس گهٽ اهم اسمن جو اڪلاءُ ڪري، انڪار ڪيو. مشتعل مولانا ٻاهر نڪري سڌو ريلوي اسٽيشن ويو، جتان پهرين گاڏيءَ ۾ لاهور ڏانهن روانو ٿي ويو.

32-1930ع جي هلچل کان اڳ ۽ پوءِ ڪانگريس ايڏو مقبول هئي، جو چونڊن ۾ مڪي جي سامهون موهيءَ کي بيهاري کيس ڪٿائي سگهي ٿي. 1937ع جي چونڊ ۾، ايڏان گجي ڪل 60 نشستون مان ڪانگريس جا 7 MALS هئا. جيڪي توازن رکڻ لاءِ ڪافي هئا.

1942ع جي هلچل جي صورتحال پنجاب ۽ ٻين گهڻن صوبن جي پيٽ ۾، سنڌ ۾ بهتر هئي. انهيءَ هلچل ۾ به قيمتي جانيون قربان ٿيون. هيمن ڪالاڻي ريل جون پٽريون اڪيڙيندي پڪڙيو ويو ۽ نرمل جيوٺاڻي کي- جيڪو شاعر هو. ڦٽڪا هنيا ويا، جنهن ڪري سندس جلدي ديهانت ٿي ويو. وڏو وزير اله بخش سومرو ڪانگريس سان ايترو ويجهو هو جو هو کاڌيءَ جو ڪپڙو ڪلهي تي کڻي، هڪ گهر کان ٻئي گهر تائين هوڪو ڏيئي وڪڻندو هو. 'هندستان جڏي وڃو' هلچل دوارن هن ڪراچيءَ جي خوبصورت بيج- ڪلفٽن تي واقع پنهنجو بنگلو انهيءَ شرط سان آچيو ته ڪافي ساريون عورتون ستيا گرهم ۾ حصو وٺنديون. اها ڪانگريس سان سندس قربت ٿي هئي. جنهن کيس معزول ڪرايو ۽ جلدئي پوءِ کيس پراسرار طور قتل ڪيو ويو. سنڌ انهيءَ سانحي مان ڪڏهن به پاڻ پري نه ٿي، ۽ انهيءَ ئي ورهاڱي لاءِ رستو هموار ڪيو- جيتوڻيڪ 1946ع جي چونڊن ۾ ڪانگريس 22 نشستون حاصل ڪيون هيون.

اهو هو سنڌ ۾ آزاديءَ جي هلچل جو مختصر تسلسل. هتان جا اڳواڻ، لياقتي طور، ملڪ جي بهترين اڳواڻن مان هئا. منجهانئن چڱي طرح ڄاتل سڃاتل، آچاريا جيوٺ رام ڪريالاڻي (1888ع-1982ع) گانڌيءَ کي شائتي نيڪتن ۾ ڏٺو هو، ۽ سموري زندگيءَ لاءِ ساڻس واڳجي ويو هو. هن پنهنجي زندگي 'چرخا سنگهه' ۽ ڊگهي عرصي تائين ڪانگريس جي جنرل سيڪريٽري جي حيثيت سان ڪم ڪيائين. هو تاريخي سٺ سالن جي عرصي جي پهرين صف وارن اڳواڻيءَ جو نرالو مثال آهي.

عالم مان ڦري شيلو ديش پگٽ ٿيل، جئرامداس دولت رام عالم چنداڻي (1891ع-1978ع) سنڌ جي ڪانگريسین جو وڏو گانڌي پرست هو. هن ڪجهه وقت لاءِ 'هندستان ٽائيمس' (The Hindustan Times) جي ايڊيٽر ۽ پوءِ ڪانگريس جي جنرل سيڪريٽريءَ جي حيثيت سان پنهنجون خدمتون سرانجام ڏنيون. آزاديءَ کان پوءِ، جئرام داس بهار جو

گورنر، يونين فوڊ منسٽر، آسام جو گورنر ۽ گانڌيءَ جي Complete Works (مڪمل تحريرون) جو ايڊيٽر ٿيو.

ڊاڪٽر چوٿرام (1957ع-1889ع) سموري زندگي عوامي ڪارڪن ٿي رهيو، جنهن ملڪ جي خدمت ڪرڻ تڏهن کان شروع ڪئي هئي. جڏهن ڪانگريس جو نالو به ٻڌڻ ۾ نه ايندو هو. بنگال جي ورهاڱي سان شروع ڪري، هندستان جي ورهاڱي کان پوءِ، هن ديس جي شيوا جاري رکي. ورهاڱي جي موقعي تي، هن سنڌ جي ماڻهن کي تحفظ ڏيڻ ۽ مدد ڪرڻ لاءِ، مهاراڻا آدي پور جي مدد سان 40 نوجوانن لاءِ چتور قلعي ۾ هڪ سکيا ڪئمپ منظم ڪئي. اهو چوٿ رام ئي هو، جنهن جواهر لال نهروءَ کي شرنائين جي مدد ڪرڻ لاءِ مجايو، جيڪي پنهنجون ملڪيتون لٽائي آيا هئا. سندس باري ۾، 1947ع ۾ گانڌي 'ينگ انڊيا' (Young India) ۾ لکيو هو: "پنهنجي ملڪ جي مفاد لاءِ، ڊاڪٽر چوٿ رام پنهنجو سڀ ڪجهه قربان ڪري فقير بنجي ويو آهي."

آچاريه آسودومل ٽيڪچند گدواڻي (1935ع-1890ع) پنهنجي وڏي پگهار واري دهليءَ جي رام جس ڪاليج جي پرنسپال جي عهدي تان استعيفا ڏيئي، اڳوڻي پگهار جي پنجين حصي جيتري رقم تي گانڌيءَ سان گڏ ڪم ڪرڻ لڳو. جڏهن ڪانگريس چوٽيءَ جي اڳواڻن کي سرڪاري عهدن تي نامزد ڪرڻ جو فيصلو ته پندت نهرو اله آباد ميونسپالٽيءَ جو چئرمين، سردار پٽيل احمدآباد ميونسپالٽيءَ جو چئرمين ۽ سباس چندر بوس ڪلڪتي ڪاپوريشن جو چيف آفيسر ٿيو. 1617ع ۾ سندس اوچتي موت سندس روشن مستقبل کي روڪي ڇڏيو.

پروفيسر گهنشيام شوداساڻي، جيڪو سموري زندگي عوامي ڪارڪن ٿي رهيو ۽ 1937-47ع تائين سنڌ اسيمبلي ڪانگريس پارٽيءَ جو اڳواڻ رهيو، مئٿيو آرنولڊ (Mathew Arnold) جي ڪلچر جي وصف 'مناس ۽ روشنيءَ' جو مجسمو هو.

هر چند راءِ وشن داس پارواڻي (1928ع-1862ع) 1913ع ۾ ڪانگريس جي ڪراچيءَ واري اجلاس جي استقبالي ڪاميٽيءَ جو چئرمين هو. انهيءَ اجلاس ۾، پهريون ڀيرو، هن سنڌ جي بمبئي کان علحيدگي-۽ صوبي جي جدا آئين جي گهر جو آواز اٿاريو. هو 1911ع کان 1920ع جي

دوران، ڪراچي ڪارپوريشن جو صدر هو. 1920ع ۾ کيس سينٽرل ليجسليٽو اسيمبليءَ جو ميمبر چونڊيو ويو. جليانوالا باغ جي سانحي جي باري ۾ ڳالهائيندي چيائين: ”جيڪڏهن اوهان جي اکين ۾ ڳوڙها آهن ته اهي ڳاڙڻ لاءِ تيار ڪريو.“ جيتوڻيڪ هو موت جي بستري تي هو، پر پوءِ به سائمن ڪميشن جي خلاف ووٽ ڪرڻ کان اڳ ۾ ئي لاڏاڻو ڪري ويو، جتي موتي لال نهرو، پنڊت مدن موهن مالويہ، لالا لچت راءِ ۽ وليم پائيل پٽيل سندس ڪانڊيٽيا.

جمشيد ميهتا جيتوڻيڪ ڪانگريس جو ميمبر نه هو، پر 1937ع ۾ ڪانگريس جي ٽڪيٽ تي دادوءَ مان چونڊجي آيو. هو جديد ڪراچيءَ جو معمار هو. سڀني تنازعن جو، جيڪي عام زندگيءَ ۾ گهڻا هئا، منصف ٿيندو هو.

نارائڻ داس رتن مل ملڪاڻي (1974ع- 1860ع) 1917ع ۾، جڏهن ظفرپور جي جي- بي- بي ڪاليج جو پروفيسر هو ته گانڌي چمپران ڏانهن ويندي وٽس ڪجهه ڏينهن لاءِ ترسيو هو. هڪ ڏينهن شام جو سير ڪندي گانڌي کانس پڇيو: ”پروفيسر هن کان پوءِ ڇا ڪندين؟ انهيءَ ڳالهه ملڪاڻيءَ جي زندگيءَ ۾ موڙ آندو. هن نوڪريءَ تان استعيفا ڏئي، گجرات وڊياپٿ ۾ شامل ٿيو، پوءِ دهليءَ ۾ هريجن ڪالونيءَ جي تعمير ڪرڻ ۾ مدد ڪيائين، ۽ پوءِ به سنڌ ۾ جلد تعميري ڪم شروع ڪيائين. هن الله بخش سومري کي ڪانگريس جو حمايتي بنائي کيس متاثر ڪيو- ايتري قدر جو ڪانگريس کي سندس چرخي سميت خرن جي روحاني

پيشوا، پير پاڳاري جهڙي ڳوري شخصيت سان متعارف ڪيائين. عورت- اڳواڻن ۾ آڇاريا گدواڻي جي زال- گنگا پيٽ، ڪرپالاڻيءَ جي پيٽ- ڪڪي پيٽ، ڪوڙي مل جي نهن- امبي ڪلٿاڻي ۽ ڪماري جيئي سپاهي ملائي سنڌ جي عوامي زندگيءَ ۾ نمايان ڪردار ادا ڪيو.

آزاديءَ جي هلچل دوران، قومي اڳواڻن جي سموري ملڪ ۾ عزت ٿيڻ لڳي. گانڌي پنڊت نهرو ۽ سياسي چندر بوس سنڌ ۾ خاص ڪري مشهور هئا. پر پنڊت نهروءَ کي سنڌ لاءِ بلڪل ڪشش نه هئي، جيتوڻيڪ سنڌ واسي سندس پرستار هئا. هن 16 جولاءِ 1936ع تي پدماجاناڻيدو کي لکيو: ”مان سنڌ نه سڃاڻان. مون کي انهيءَ لاءِ ڪشش محسوس نٿي ٿئي.“ هن 26 جولاءِ 1936ع تي هڪ ٻئي خط ۾، سنڌ جي شهر نوابشاه مان پدماجا کي لکيو: ”سنڌين ۾ سٺا گڻ آهن ۽ مان کين پسند ڪريان ٿو. پر

اهي مسلم جاگيرداري طبقي ۽ هندو وائڻي طبقي جو هڪ عجيب ميلاپ آهن. اهي طبقا جيئن آهن، گهڻو ساراه جوڳا ناهن. پوءِ به منجهن همت ۽ قوت آهي، جيڪا اهڙي ڳالهه آهي، جنهن لاءِ ٿورائتو ٿيڻو پوندو. منجهن انفرادي طرح ڪوبه فنڪارانه احساس ورلي ڏسڻ ۾ اچي ٿو. پنهنجي پٽا پٽي پاڄامي ۾ جيڪي رنگ پسند ڪن ٿا، کين انهن مان پرڪجي ٿو.

1936ع ۾، ڪنڊياري جي پنڃايت پندت نهروءَ کي پيسن جي ڳوٺڙي پيش ڪرڻ کان تڏهن انڪار ڪري ڇڏيو، جڏهن هن ٽڪ سببان شهر مان گهوڙي تي سوار ٿي هلڻ کان انڪار ڪيو هو. پوءِ شام جو جڏهن نهرو ”اڃا پاڻي“ چئي هليو ته پوءِ پنڃايت آدرياءَ سان گڏ پيسن جي ڳوٺڙي پيش ڪئي.

سياس بوس جي معاملي ۾، ٻنهي طرفن کان محبت هئي. 1938ع ۾، پتاپي سيتاراميا جي مقابلي ۾، سنڌ سياسي کي ڪانگريس جي صدر جي حيثيت ۾ ٻيهر چونڊن ۾ متفق طور ووٽ ڪيو. هڪ ڀيري جڏهن سياسي بوس حيدرآباد مان ريل رستي روانو ٿي رهيو هو ته ڪنهن مذاق ۾ کيس صلاح ڏني ته کيس ڪنهن سنڌي چوڪريءَ سان شادي ڪرڻ گهرجي. ائين ڪرڻ سان کيس قومي مقصد لاءِ چڱو ڏاج ملي ويندو. سياسي ورائيو ته هو ائين ڪرڻ لاءِ تيار آهي، بشرطيڪ ڊاڪٽر چوٿرام رهنمائي ڪري. پڇا مان پتو پيو ته جيڪي اتي ان وقت موجود هئا، اهي سڀ غير شادي شده هئا. انهيءَ تي سياسي چيو: ”اچو ته هندستان جي ڪنوارن جي هڪ پارٽي ٺاهيون، جنهن جو صدر چوٿ رام ٿئي ۽ سيڪريٽري مان. اسان انهيءَ پارٽيءَ کي ’جڻ هند پارٽي‘ ڪوٺينداسين. اسان جو مقصد ملڪ جي خدمت جي خوشيءَ لاءِ شاديءَ جي مزو کي قربان ڪرڻ هوندو.“ ظاهر آهي ته انڊين نيشنل آرمي (INA) جي بنياد وجهڻ کان گهڻو اڳ سندس ذهن ۾ ’جڻ هند‘ جي سوچ هو.

جڏهن سياسي بوس ڏور-اوڀر ۾ INA فائز ڪئي ته سندس سٺا ۽ وڏا حمايتي اتي جا سنڌي واپاري هئا. سياسي بوس ۽ گانڌي، ٻنهي، سنڌين کي بين القوامي شهري ڪوٺيو آهي، جو اهي هر هنڌ موجود ملن ٿا. انهيءَ ۾ ڪو شڪ ناهي ته گانڌيءَ جا سنڌ ۽ سنڌين سان تعلقات سڀنيءَ کان وڌيڪ قريبي هئا. هن پنهنجي 27 مئي 1947ع جي ڀارتنامي ۾ چيو هو: ”سنڌ جي هندن کي ڇو ڊچن گهرجي؟ کين هراسان ڇو ٿيڻ گهرجي؟ ڊچن جي بدران، اهي رام جو نالو ڇو نٿا وٺن؟ سنڌ واسي ڇاهين ٿا ته مان وٽن وڃان. مان گهڻن سالن کان سنڌ نه ويو آهيان، پر مون سنڌواسين سان اهڙا ويجهڙا رشتا رکيا آهن، جو ڪنهن وقت مان پاڻ کي سنڌي سڏائيندو هوس.“ سنڌ سان گانڌيءَ جا سڀنيءَ خود هڪ تاريخي داستان جوڙين ٿا.

”مان سنڌي آهيان“ - گانڌي

1929ع ۾ سنڌ مان واپسيءَ تي گانڌي لکيو: ”هندستان جي هر شيءِ مون کي پاڻ ڏانهن ڇڪي ٿي. پر 1916ع ۾ جڏهن مان پهريون ڀيرو سنڌ ويس ته انهيءَ مون کي پاڻ ڏانهن خاص نموني ڇڪيو ۽ سنڌين ۽ منهنجي وچ ۾ هڪ رشتو قائم ٿي ويو، جنهن سخت ست ڪاڻڻ جي اهل هجڻ جي ثبوت ڏنو آهي. مان سنڌين وٽ پاڻ کي غلط سمجهائڻ کان سواءِ، کين ڪوڙيون سڃايون پيش ڪري سگهيو آهيان.“

حقيقت ۾ گانڌي سنڌ کي ڪوڙين سڃاين جي ڀيٽ ۾ مٿيون سڃايون وڌيڪ پيش ڪيون هيون. ۽ ڪنهن به صورت ۾، انهن سڃاين سچ پچ گانڌيءَ سنڌين وچ ۾ هڪ نهايت گرم جوشيءَ وارو رشتو قائم ڪيو هو. هو سنڌ ۾ ست ڀيرا - 1916، 1917، 1920، 1921، 1929، 1931 ۽ 1934ع ۾ آيو هو. اهو هڪ سنڌي سڃڻ هو، جنهن گانڌيءَ کي، لنڊن ۾ قانون جي تعليم لاءِ لنڊن پهچڻ تي، وڏي مسواڙي هونل مان ڪفايتي اگهه واري گهر ۾ منتقل ڪرائي رهايو هو. 1893ع ۾، سي-ايل-لچيرام نالي هڪ سنڌي واپاري کيس نيٽال انڊين ڪانگريس کي منظر ڪرڻ ۾ مدد ڪئي هئي. 1899ع ۾، بئريسٽر گانڌي ستن سنڌي واپارين جو مقدمو ڪاميابيءَ سان وڙهيو، جن تي ڏکڻ آفريڪا ۾ داخل ٿيڻ تي بندش وڌي ويئي هئي.

جڏهن وشنا شرما گانڌيءَ جي ڏکڻ آفريڪا جي ستيا گرم جي باري ۾ ڪتاب لکيو ۽ ان جي ڪاپي کيس موڪلي ڏنائين ته هن نهايت ٿورن سان بهج موڪلي هئي. سنڌ ۾ اچڻ تي، گانڌيءَ کي سنڌي طريقي سان نهايت هنرمنديءَ سان مڙهيل مان-پٽر پيش ڪيو ويو هو. گانڌي کي اهو ايڏو پسند آيو جو هن اهو پاڻ وٽ ورهين تائين سانڍي رکيو ۽ پنهنجي ملاقاتين کي هندستاني فن جي بهترين مثال طور ڏيکاريندو هو. ۽ اهو جئرام داس ئي هو، جنهن 1930ع ۾ کيس سڀ ڪجهه هڪ پاسي ڇڏڻ ۽ پنهنجي اٽر-ڪٽا My Experiments With Truth مڪمل ڪرڻ لاءِ آماده ڪيو

هو.

پر گانڌيءَ جي زندگيءَ ۽ ڪارنامن ۾ سڀني کان اهم سنڌي اڳواڻ هو آچاريا جیوت رام پڳوان داس ڪرپالاڻي. 1915ع ۾ شانتی نڪیتن ۾ سندن پهرين ملاقات ايتري ڪامياب نه ٿي هئي. ڪجهه ڏهاڪن کان پوءِ ڪرپالاڻي لکيو: ”سندس باري ۾ هر ڳالهه عجيب ۽ وهمي ڏسڻ ۾ آئي..... مون وڃڻن طبعي جو اهڙو پڙهيل ماڻهو نه ڏٺو هو، جيڪو بادامن جي ڳوڙي ماني، خاص ڪري سڻين بادامن ۽ پستن جي ماني کائيندو هجي.“ آچاريا اڳتي لکيو: ”هو مون کي ڄاڻڻ ۽ منهنجي تور تک ڪرڻ جي ڪوشش ڪري رهيو هو. مان پڻ پنهنجي طور ساڳي ڳالهه ڪري رهيو هوس.“

ڪجهه مهينن کان پوءِ، گانڌي احمدآباد ۾ هڪ آشرم قائم ڪيو ۽ ڪرپالاڻي کي ان جي قائدن جي هڪ ڪاپي موڪلي ڏنائين. ڪرپالاڻي انهن قانونن کي، انهيءَ قانون سميت ته زال ۽ مڙس پاڻ ۾ پاءُ-پيڻ وانگر رهن، ’تمام عجيب‘ ڄاتو، هن اهي غير عملي سمجهي اڇلائي ڇڏيا.

۽ پوءِ 1917ع ۾ هڪ شام جو دير سان، ڪرپالاڻيءَ کي مظفرپور ۾ گانڌيءَ جي تار ملي، جنهن ۾ چيل هو ته هو انهيءَ رات جو وٽس پهچي رهيو آهي. هو نير اپائيندڙن جي استحصال خلاف هلچل جي اڳواڻي ڪرڻ لاءِ چمپران ڏانهن ويندي وٽس اچي رهيو آهي. غير شادي شده پروفيسر ۽ جي-بي-بي ڪاليج جي هاسٽل جي سپرنٽينڊنٽ جي حيثيت سان کيس پنهنجو گهر به نه هو. هن، تنهن ڪري، کيس پنهنجي دوست ۽ ساٿي پروفيسر نارايڻ داس رتن مل ملڪاڻيءَ سان گڏ رهائڻ جو فيصلو ڪيو. پر ڏکڻ آفريڪا جي جدوجهد جي ’مهان ماڻهو‘ گانڌيءَ جي آجيان ڪيئن ڪجي؟ هاسٽل جي شاگردن سندس آرٽيءَ سان آڌرپاءُ ڪرڻ جو فيصلو ڪيو. پر رات جو مناسب آرٽيءَ لاءِ ناريل ڪٽان اڻجي؟ شاگرد اڃا ڳڻڳوٺ ۾ ئي هئا ته ڪرپالاڻي هاسٽل جي حاٿي ۾ بيٺل ناريل جي وٽ تي چڙهي ويو ۽ هڪ جي بجاءِ وڌيڪ ناريل لاهي کڻي آيو. گانڌيءَ جي جوڳي آجيان ڪئي ويئي- کيس ڪرپالاڻي جي زميندار دوست جي ڏنل گهوڙي گاڏيءَ ۾ ڪاليج ڪئمپس آندو ويو. اها گاڏي گانڌيءَ جي خواهشن جي خلاف، شاگردن جيڪي هئي.

گانڌي پنهنجي آتم-ڪٿا ۾ لکيو آهي: ”آچاريا ڪرپالاڻيءَ سان

جڏهن مان 1915ع ۾ بهريون پيرو مليس ته هو اڳيئي هڪ يڪو سورمو هو. کيس تڏهن درماه چار سؤ رپيا ملندا هئا. پر هو برهم چاري هو ۽ پاڻ لاءِ رڳو چاليهه رپيا رکندو هو ۽ باقي ڊاڪٽر چوٽ رام کي موڪليندو هو. جيڪو تڏهن حيدرآباد سنڌ ۾ 'برهم چريه آشرم' هلائيندو هو. سالن کان پوءِ گانڌي مظفرپور جي ملاقات جي باري ۾ لکيو: "جيئن ته ڪرپالائيءَ کي پنهنجو ڪمرو نه هو، تنهن ڪري پروفيسر ملڪاڻي منهنجو ميزبان بنيو. انهن ڏينهن ۾ سرڪاري پروفيسر لاءِ مون جهڙي شخص کي پاڻ وٽ رهائڻ غير معمولي ڳالهه هئي." هن اڳتي لکيو ته "ڪرپالائي، سنڌي هئڻ جي باوجود اصلوڪي بهاريءَ کان وڌيڪ بهاري هو. هو منهنجي در جو وڏو دربان هو. هن وقتي طور مون کي ملاقاتين کان بچائڻ پنهنجي زندگيءَ جو مول مقصد بنائي ڇڏيو هو. هو ڪڏهن ڪل پوڳ ۾ پنهنجي مددگار سڏڻ سان، ڪڏهن ان اڏايندڙ ڌمڪين سان ماڻهن کي تاريندو هو. رات پوڻ تي، هو پنهنجو ماستريءَ وارو پيشو اختيار ڪندو هو ۽ پنهنجي تاريخي اڀياس ۽ مشاهدي سان پنهنجي ساٿين سان شانائتو سلوڪ ڪندو هو ۽ ڪنهن به ڪمزور ملاقاتيءَ کي بهادر ۾ تبديل ڪري ڇڏيندو هو."

هن دوستائي ملاقات کان پوءِ به، گانڌيءَ-ڪرپالائي ناتن خوشگوار، مسلسل رفتار پڪڙڻ ۽ قائم ٿيڻ ۾ ڪجهه عرصو ورتو. مثال طور، ڪرپالائي کي سمجهه ۾ نٿي آيو ته اهنسا (عدم تشدد) ذريعي آزادي ڪيئن حاصل ٿيندي؟ گانڌي مطابق، هندستاني تاريخ جو رستو اهنسا وارو هو. پر ڪرپالائي گانڌيءَ کان سوال پڇڻ ڇڏي ڏنا ۽ انهن جا جواب خود ڏيڻ لڳو. پوءِ هن ڏٺو ته هندستاني، حقيقت ۾، ٻين ملڪن کان گهٽ تشدد پسند هئا. روايتي طرح، هندستان جي پيشه ور سورمن ويڙهه ۾ برابر حصو ورتو، پر هتان جي ٻارن وٽن تي چڙهي پڪين جا آڪيرا تباھ نه ڪيا. دنيا جي ڪنهن به ملڪ جي ڀيٽ ۾، هتان جا ماڻهو عقيدتي جي طور وڻڻو (پاڇي خور) هئا. انقلابي ڪرپالائي اهڙي طرح اهنسا جو پٺت اختيار ڪيو.

جيتوڻيڪ هنسآءِ اهنسا (تشدد ۽ عدم تشدد) جي معاملي جي چنڊڇاڻ ٿي ويئي، پر پوءِ به ڪرپالائي، گانڌيءَ کي 'مهاتما' جي طور قبول نه ڪيو. هن چيو: "گانڌيءَ کان به بهتر ۽ وڏا برهم چاري موجود هئا. مون ساڻس ڪڏهن به روحاني رمز واري گفتگو نه ڪئي هئي. هو مون کي

پروفيسر چونڊو هو ۽ مان کيس 'شري گانڌي' چونڊو هوس. يا 'گانڌي جي' چونڊو هوس. مان 'مهاتما' لفظ ورلي استعمال ڪندو هوس. حقيقت ۾، مان ماڻهن کي به کيس 'مهاتما' ڪوٺڻ کان منع ڪندو هوس. " گانڌيءَ جي گهڻ - مذهبي عوامي پراڻا کي پڻ ڪريلاڻي پسند نه ڪندو هو؛ هو پراڻا کي ماڻهوءَ ۽ ان جي مالڪ جي وچ جو نجی معاملو سمجهندو هو.

ڪريلاڻي، گانڌيءَ جي 'خلافت تحريڪ' جي اوستائين حمايت ڪئي، جيسيتائين انگريزن خليفي کي قائم رکڻ جو وعدو ڪيو هو. پر هو گانڌيءَ جي انهيءَ ڳالهه سان سهمت نه هو ته جيڪڏهن مسلمانن جي ناراضگي، عدم تعاون تحريڪ ۾ تبديل نه ٿئي ها ته اها گهڻي تشدد کي هٿي ڏئي ها. ڪريلاڻي مسلمانن جي حمايت حاصل ڪرڻ کي، آزاديءَ جي تحريڪ لاءِ، خود غرضي سمجهيو ٿي. ڪريلاڻيءَ کي انهيءَ ڳالهه جو افسوس هو ته 1944ع ۾، گانڌي - جناح گڏجاڻيءَ ۾ مسلم ليگ جي اڳواڻ تي چتر ڪئي ويئي هئي. هن محسوس ڪيو ته دنيا ۾ ڪنهن به خطي جي مسلمانن جي پيٽ ۾، هندستان جا مسلمان وڌيڪ مذهبي هئا، ڇاڪاڻ ته هندو پڻ گهڻو مذهبي هئا ۽ هن هڪ پيري مون کي ٻڌايو ته مسلمانن جو ظلم ۽ ڪٽرپڻو، سندن موسيقي، رقص، مصوري ۽ مجسم سازيءَ جي فنون - لطيف کي 'غير اسلامي' ڪوٺي ڏڪارڻ ۾ لڪل آهي.

ڪجهه سالن کان پوءِ، 'گجرات وديا بيت' جو آچاريا ڪريلاڻي ڪل وقتي سياست ۾ آيو ۽ ڏهن سالن کان وڌيڪ عرصي لاءِ ڪانگريس جو جنرل سيڪريٽري ٿي رهيو. هو انهيءَ خيال تي پختو هو ته ورهاڱو ٿئي ٿي نه ها، جيڪڏهن اسان گانڌي جي پوئلڳي ڪريون ها. گانڌي، گڏيل هندستان لاءِ آزاديءَ جي معنيٰ ڦيرائڻ لاءِ ٻي جدوجهد شروع ڪرڻ گهري ٿي، پر گهڻا اڳواڻ ايترا ٻڌا ٿي تڪجي پيا هئا، جو حڪومت ڪرڻ لاءِ وڌيڪ ترسي نٿي سگهيا. گانڌي پوءِ "صلاح ڏني ته برطانوي حڪومت، مسلم ليگ جي پيٽ ۾، ڪانگريس جي حمايت ڪرڻ لاءِ وڌيڪ ٻي چئن ٿيندي. تنهنڪري جناح کي شهر مات ڏيڻ لاءِ اسان لاءِ بهتر ٿيندو ته انهيءَ ڏس ۾ ڪوشش ڪريون."

پر وري به ٻيا اڳواڻ انگريزن سان هٿ ۾ هٿ ڏيڻ تي راضي نه ٿيا ۽ جناح کي پنهنجي ڳالهه تي بيٺل رکيائون.

بندت نهرو ته ايتري قدر سوچيو ته ورهاڱي جي عمل ۾ گهٽ ۾ گهٽ ڏهه سال لڳندا - هندستان کان برما کي جدا ڪرڻ ۾ ايترو ئي وقت لڳو هو. ڪرپالائيءَ جو 'ماڻهن جي خودبخود مناسا' جو دليل پڻ نظر انداز ڪيو ويو.

جڏهن مارچ 1947ع ۾ پنجاب ۾ فساد چڙي پيا ته ڪانگريس صوبي ۾ انتظامي ورڇ ڪرڻ لاءِ چيو. ڪرپالائي انهيءَ ۾ ورهاڱي جو بچ صاف ڏٺو - ۽ هن فون تي گانڌيءَ کي انهيءَ ڳالهه جي مخالفت ڪرڻ لاءِ چيو. پر ڪرپالائي افسوس ڪري ٿو: "بدقسمتيءَ سان هو پر تشدد ساڌن سان گهيريل هو، جن سياست کي بلڪل نئي سمجهيو. فون منجهانئن هڪڙي ساڌو ڪنيو، جنهن جو انهيءَ ڳالهه تي اصرار هو ته رڳو مان ئي سائنس ڳالهائين. پر مان هن موکي سان ڇا ٿي ڳالهائي سگهيس."

هندستاني اتحاد جي قسمت مهر بند ٿي چڪي هئي. گانڌيءَ جا ڪرپالائيءَ سان لاڳاپا عوامي معاملن تائين محدود نه هئا. شروع کان وٺي گانڌي ڪرپالائيءَ جي سموري ڪٽنب ۾ دلچسپي وٺندو هو. هن ڪرپالائيءَ جي پيءُ ڪاڪي پڳوان داس کي پڪ ڏياريندي لکيو هو ته اشرم ۾ سندس پوٽي گرداريءَ جي سٺي ڪارڪردگي آهي. کيس آچاريا جي اڪيلي پيڻ - ڪڪي پيڻ جي صحت جو هميشه اونو رهندو هو.

ڪرپالائي جڏهن سڄيتا سان شادي ڪرڻ جو فيصلو ڪيو ته سندس ڄمار پنجاهه ورهين تائين پهتل هئي. "اسان جي ساٿي ٿي رهڻ کان سواءِ ٻي ڪا مراد نه هئي. اهو ئي سڀڪجهه آهي، جيڪو اسان ڪندا رهيا آهيون." پر رسمي شاديءَ جي پنڌن کان سواءِ گڏجي رهڻ، ماڻهن جون آڱريون کڄڻ جو سبب بنجي ها. انهيءَ شاديءَ لاءِ گانڌي آشيرواد نه ڏنو. کيس ڊپ هو ته ڪائنس ڪرپالائيءَ جهڙو آزمائيل ۽ يروسي جوڳو ساٿي ڇڏائجي ويندو. جڏهن سڄيتا کيس پڪ ڏياري ته شاديءَ جي صورت ۾، کين (سڄيتا جي) هڪ نئين هٿ جو فائدو ٿيندو. تڏهن هن پنهنجو آشيرواد ڏنو.

هو پنهنجي پياري دوست آچاريا سان چرچو ڪرڻ کان به نه مڙيو. هن 1942ع جي شروع ۾ لکيو هو: "ڪرپالائي اڳ ۾ رڳو هوندو هو، ڇاڪاڻ جو مان سمجهندو هوس ته هو غير شادي شده آهي. پر هاڻي جڏهن

هو شادي سدم اهي ۽ ساڻس زندگيءَ جو بهترين ساٿي ساڻ آهي ته مون کي سندس مزاج جو رکي رکي خيال ايندو آهي.

جڏهن گانڌي 1946ع ۾ ڪانگريس جي صدارت لاءِ ڪرپالاڻيءَ کي تجويز ڪيو ته سيد محمود ۽ يونس- جيڪي نهروءَ وٽ ترسيل هئا- مخالفت ڪئي. خود نهرو پڻ انهيءَ بنياد تي مخالفت ڪئي ته ڪرپالاڻي ڇيڙاڪ طبع آهي. گانڌي ان جي ابتڙ چيو: ”پر تون پنهنجي ڇيڙاڪ طبع لاءِ ڇا چوندين؟“

معاملو قابو ۾ اچي ويو. ڪرپالاڻي ڪانگريس جي ميرٿ واري اجلاس جي صدارت ڪئي. اهو حڪومت جي منتقليءَ جو وقت هو ۽ گانڌي چيو ته ڪرپالاڻيءَ کي ”نه رڳو ڪنڊن جو تاج پاڻو آهي، پر ڪنڊن جي سڀڙ تي پڻ سمهڻو آهي. ڪئبينٽ جا ميمبر جيڪا مشڪل جاءِ پري رهيا آهن، اها ان کان به وڌيڪ مشڪل آهي.“

پر ٿورن ئي مهينن ۾ ڪرپالاڻي استعيفا ڏيئي ڇڏي، ڇاڪاڻ جو ڪانگريس جا وزير، نهرو ۽ پٽيل، ڪانگريس جي صدر سان خاص معاملن ۾ پڻ مشورو نه ڪندا هئا.

انهيءَ موقعي تي گانڌي سڃيٽا کي چيو ته ڪرپالاڻي قومي معاملن ۾ هڪ وڏو ڪردار ادا ڪرڻ وڃي رهيو آهي. هو درست هو. 1947ع کان 1977ع تائين ڪرپالاڻي ملڪ جو ضمير بڻيو.

گانڌيءَ جا واسطا آڇاريه گدوائِيءَ سان پڻ اوترائي پيار پريا هئا. پر گدوائِيءَ جو جلدئي 1935ع ۾ ديهانت ٿي ويو. گدوائِي ’گجرات ودياڀيٽ‘ جو صدر ٿيڻ لاءِ، دهليءَ ۾ رام جيس ڪاليج جي پرنسپال جي عهدي تان استعيفا ڏني. سندس باري ۾ گانڌي چيو ته هو ”نه رڳو محقق هو، پر اخلاق جي سون جي ڪسوٽي هو.“

ناپا جي محب وطن شهزادي کي راج- گديءَ تان لاهڻ جي خلاف، 1923ع ۾ سڪ احتجاج ڪري رهيا هئا. نهرو، آڇاريه گدوائِيءَ ۽ ڪي- سنٽنار سندن مظاهرو ڏسڻ ويا ته کين گرفتار ڪيو ويو ۽ سزا ڏيئي ٻاهر موڪليو ويو. جڏهن ظلم جاري رهيا ته موتي لال، گدوائِيءَ کي تار ڪئي ته ناپا جي سرحد تي وڃي ۽ ڏسي ته اتي ڇا پيو ٿئي. هڪ موقعي تي نه رڳو هڪ ستيا گرهِيءَ کي گولي هڻي ماريو ويو، پر سندس ٻار جيئڻو، پنهنجي

ماءُ جي تيج ڏاڻي رهيو هو. پڻ گولي هڻي ماريو ويو. انهيءَ تي گدواڻي گوليباريءَ جي هنڌ تائين ڊوڙندو ويو، جيڪو ناپا رياست جي سرحد اندر هو. کيس هڪدم جهٽ هڻي سال کن لاءِ جيل ۾ رکيو ويو. نهروءَ پنهنجي آتم-ڪٿا ۾ لکي ٿو ته: ”منهنجي دل چاهيو ته مان به ناپا هليو وڃان ته جيئن (برطانيا) انتظاميا مون سان به اهڙو سلوڪ ڪري جهڙو گداوڻيءَ سان ڪيو هئائين. ساڻيءَ سان سچائيءَ جي اهاڻي گهر هئي. پر گهڻن دوستن جو خيال ان جي ابتڙ هو ۽ مون کي منع ڪيائون. مون دوستن جي صلاح جي اوت ورتي ۽ پنهنجي ڪمزوريءَ کي لڪائڻ لاءِ اهو بهانو بنايم.“

گانڌي لکيو آهي: ”هن ناپا سرحد پنهنجي مرضيءَ سان پار نه ڪئي هئي. سندس انسان پرستي کيس اوڏانهن ڌڪيو هو.“ جڏهن گانڌي، شريمتي گدواڻيءَ سان ملڻ کان پوءِ ٻڌو ته گدواڻيءَ کي بند ڪيو ويو آهي. سندس ڪپڙا ميرا آهن، ۽ ستن ڏينهن کان ورت هئڻ ڪري هو ڪمزور ٿي ويو آهي ته منهنجي اندر جو احتجاج ڪندڙ ماڻهو اتي بيٺو ۽ مون پنهنجو پاڻ کي جنگ جوڻ لاءِ تيار محسوس ڪيو. پر مون پنهنجي بي همٿيءَ کي محسوس ڪيو ۽ شرم وڃان پنهنجو ڪنڌ جهڪائي ڇڏيم. پاڻ ۾ وڙهندڙ پارٽين ۾ تقسيم ٿيل ۽ هندو-مسلم فسادن ۾ ٽڪرا ٿيل هندستان ۾، شهري احتجاج هڪ اڻ ٿيڻي ڳالهه ڏسڻ ۾ آئي. رڳو انهيءَ ڳالهه جي خوشي آهي ته آجاريه گدواڻي هڪ بهدر شخص آهي ۽ کيس ڪهڙيون به تڪليفون درپيش اينديون ته به هو انهن مان پار لنگهي ايندو. شال ايشور کيس باهه مان لنگهي پار پوڻ جي سگهه بخشي.“

جڏهن وقت کان اڳ گدواڻيءَ جو ديهانت ٿيو ته گانڌي لکيو: ”انسان پرستيءَ جا ههڙا بانها ڪڏهن مرڻا ناهن. هو پنهنجي خدمتن وسيلي زندهه رهن ٿا. هن ’گدواڻي يادگار فنڊ‘ گڏ ڪيو ۽ سندس مان ۾ گجرات جي ڪيڙا شهر ۾ ’هريجن هاسٽل‘ جوڙيائين.

هن گدواڻيءَ جي ڪٽنب کي پڻ نه وساريو. هن گنگا پيڻ کي ’بهادر مڙس جي بهادر زال‘ کوٺيو ۽ کيس تعارفي خط ڏنائين، جنهن کيس انشورنس جو ڪاروبار جمائڻ ۽ پنهنجي اولاد جي پرورش ڪرڻ ۾ مدد ڪئي.

ڪئين ورهيه اڳ، گدواڻي گانڌيءَ کي چيو هو ته هو خسيس ذاتي

ڳالهين لاءِ فڪرمند ٿيندو نه ڪري. پر گانڌي کيس چيو هو: "جن ذاتي ڳالهين کي تون خسيس ٿو چوين، منهنجي لاءِ اهي اوتروئي دلچسپيءَ جو سبب آهن. جيترو باردولي، جو مون کي پنهنجي ساٿي- ڪارڪن جي معلومات رکڻي آهي." هن اڳتي لکيو هو: "گنگا پيڻ کي چئج ته هوءَ پنهنجي گجراتيءَ کي نه وساري!"

گانڌي پروفيسر ملڪاڻيءَ کي مظفرپور ۾ سائس ٽرسٽ جي وقت کان وٺي سڃاڻيندو هو. ملڪاڻي 'گجرات وديا پيٽ' ۾ پڙهائيندو هو، ته 1927ع ۾ پنهنجي زال جي زور ڀرڻ تي ۽ حيدرآباد سنڌ جي ڊي- جي نيشنل ڪاليج حيدرآباد جي تڏهوڪي پرنسپال اين- وي- ٽڏاڻيءَ جي چوڻ تي، گانڌيءَ سان صلاح ڪرڻ کان سواءِ احمدآباد ڇڏي آيو.

گانڌيءَ کي ايڏو صدمو پهتو جو پنهنجي زندگيءَ جا ڏاڍا دلسوز خط کيس لکيائين. هن 26 جون تي ملڪاڻيءَ کي لکيو: "مون کي انهيءَ جو ڏک ناهي ته مهاوديال به جو ڇا ٿو ٿئي، پر مون کي انهيءَ ڳالهه جو ڏک آهي ته هڪ شخص کي ڇا ٿيو آهي. شال ايشور تنهنجي ۽ منهنجي مدد ڪري."

ڪرپالاڻيءَ کي جيڪو ان وقت وديا پيٽ جو پرنسپال هو، گانڌي 10 جولاءِ تي لکيو: "انهيءَ (خبر) مون کي قريب قريب ٽڪر ٽڪر ڪري ڇڏيو، جو مون ملڪاڻيءَ کي پنهنجي اڻ ڇڏندڙ حصن مان هڪ سمجهيو هو." ۽ پرنسپال ٽڏاڻيءَ کي پنهنجي 19 جولاءِ واري ڊگهي خط ۾ هن لکيو: "ملڪاڻي گجرات ۾ پنهنجي ٻڌندڙ جهاز جي سڪان تي بيٺل آهي. هو پاڻ بڪايل آهي، سندس زال ۽ سس ڏسن ٿيون ته مٿس خنجر کڄيل آهن. سندس دوست ڪاوڙ ۾ اچي، سندس چريائيءَ جي ڪري مٿس پونڪي رهيا آهن. تنهنجي ٻارن ۽ هندستان جي شاندار سبق لاءِ هو هڪ آدرشي پروفيسر ٿيندو."

هن اڳتي لکيو، "منهنجي زندگي اهڙن ڪيترن ئي (وديا پيٽ جهڙن) ادارن جي اوسر ۽ خاتمي جي شاهد آهي، جن مان ڪن سان مان خود ويجهڙائيءَ سان وابسته رهيو آهيان. منهنجي لاءِ، انهن جي اهميت سندن نايڪن کي مٿي اڇلائڻ ۽ اهڙي طرح پنهنجو ڪم پورو ڪرڻ ۾ آهي." هن ڀڄاڙيءَ ۾ لکيو: "مان توکي ٻڌايان ته مان انهيءَ صدمي مان لنگهي ٻار نه پيو آهيان. مون کي ڪڏهن باردولي هلاڪ نه ڪيو آهي، پر ملڪاڻي ڪيو

آهي.

گاندھي ملڪ کي ايترا سارا بهترين پروفيسر ڏيڻ لاءِ سنڌ کي ساراهيو آهي. 'گجرات- سنڌ ٺاه' هيٺ، گجرات وديا- بيٺ جي سنڌي پروفيسر جو حوالو ڏيندي. هن گجرات جي شاگردن کي چيو ته اهي ٻوڏ جي ستايلن جي امدادي ڪارڪنن جي حيثيت سان سنڌ وڃن ۽ 'سنڌ جو قرض' ادا ڪن.

پر سندس سڀ کان محبت ڀريا نانا جئرام داس سان هئا. 1919ع ۾ ڪانگريس جي امرتسر واري اجلاس ۾، هڪ پاسي گاندھي ۽ ٻئي پاسي تلڪ، سي- آر- داس ۽ محمد علي جي وچ ۾ سڌارن جي ٺهراءُ تي شديد اختلاف ٿي پيا. ڪئين ورهيه پوءِ، گاندھي ان ڳالهه کي ساريندي لکيو: "ٽڙي دماغ وارو سنڌي شخص جئرام داس مدد لاءِ اڳيان آيو. هن مون ڏانهن هڪ رڳو اڳيان وڌايو، جنهن ۾ ٺاه ڪرڻ لاءِ صلاح ۽ زور ڏنل هو. مون کيس نٿي سڃاتو. سندس اکين ۽ چهرې ۾ اهڙي ڪا ڳالهه هئي، جنهن مون کي پاڻ ڏانهن ڇڪيو. مون صلاح پڙهي. اها سٺي هئي. مون اهو رڳو ديش ٻنڌو ڏانهن وڌايو. هن ورائيو: 'بيشڪ، بشرطيڪ منهنجي پارٽي قبول ڪري'. لوڪمانيه چيو: 'مان اهو ڏسڻ نٿو چاهيان. جيڪڏهن داس منظور ڪيو آهي ته اهو مون لاءِ ڪافي آهي.' مالويه (جيڪو صدارت ڪري رهيو هو، تجسس وڃان) اهو ٻڌو، منهنجي هٿن مان ڪاغذ ڪسيائين ۽ تازين جي ٻوڙو ڪندڙ کونج ۾ اعلان ڪيائين ته ٺاه ٿي ويو آهي."

1930ع ۾، جڏهن گاندھي 'لوڻ سڀتا گهر' شروع ڪري رهيو هو ته جئرام داس کي، جيڪو تڏهن بمبئي ليجسليٽو ڪائونسل جو ميمبر هو، لکيائين: "مون وديسي ڪپڙي جي بهشڪار جي ڪاميٽيءَ جي واڳ سنڀالي آهي. جيڪڏهن انهيءَ کي فعال بڻائڻو آهي ته مون کي هڪ ڪل- وقتي سيڪريٽريءَ جي ضرورت پوندي ۽ مان تو جهڙي لائق ماڻهوءَ کان سواءِ ٻئي ڪنهن جو سوچي به نٿو سگهان." جئرام داس هڪدم پنهنجي نشست تان استعيفا ڏيئي، نئين ذميداري سنڀالي، ۽ وديسي ڪپڙي جي بهشڪار کي حيرت انگيز طور ڪامياب ڪيائين.

جڏهن ڪجهه مسلمانن جئرام داس تي فرقي پرستيءَ جو الزام هنيو ته گاندھي کين چيو: "مون کي جئرام داس جو قسم آهي. مون کي هن

کان وڌيڪ سڄي ماڻهوءَ سان ملڻ جي عزت حاصل نه ٿي آهي. هو مسلمانن جو مخالف ناهي. مان هن - يا ڊاڪٽر چوٽ رام - جي باري ۾ هندو - مسلم اتحاد جي حامي هجڻ کان سواءِ، ٻيو ڪجهه به سوچڻ کان انڪاري آهيان. ”
1941ع ۾، جڏهن سنڌ پراونشل ڪانگريس ڪاميٽيءَ جي صدر، ڊاڪٽر چوٽ رام ڪنهن خاص مسئلي تي گانڌيءَ سان مشورو ڪيو ته گانڌي کيس چيو: ”جيئن جئرام داس چوي تيئن ڪر. سندس ڏاهپ ۾ منهنجو ويساهه هڪ دائمي عنصر آهي.“

گانڌي پنهنجي پاڻ کي رڳو اڳواڻن ۾ دلچسپي وٺڻ تائين محدود نه رکيو. هن ڪڏهن به اهو نه وساريو ته هن 1919ع ۾ ننڍ ۾ سمهي پوڻ سان پڌر عيدين جي ماڻهن کي نراس ڪيو هو. ڏهن سالن کان پوءِ جڏهن هو وري سنڌ ۾ آيو ته انهيءَ هنڌ وري وڃڻ لاءِ نشان دهِي ڪيائين! ۽ هن آئند هنگوڙائي ۽ سندس زال وديا ڏانهن، سندن باري ۾ ۽ سندن صحت، ڪم ۽ پلائيءَ جي سلسلي ۾ ڪيترائي خط لکيا. جڏهن وديا جو ديهانت ٿيو ۽ آئند کيس پوڄڻ شروع ڪيو، ته گانڌي کيس لکيو: ”وديا سٺي هئي، پر ايشور جي جاءِ نٿي وٺي سگهي. مان بَت شڪن آهيان. تون جيڪڏهن کيس آسانيءَ سان وساري سگهين ٿو ته ائين ڪر. پوءِ وديا مٿي ٿيندي ۽ تون پڻ.“

ڪانگريس جون ڪارڪن شريمتيون، گانڌيءَ جي مزاح مان محظوظ ٿينديون هيون. گانڌي هڪ ڀيري 1936ع ۾ گنگا پيڻ گدواڻي کان - جيڪا انشورنس جو ڪاروبار ڪندي هئي - چرچي ۾ پڇيو ته منهنجي زندگيءَ جو ’ويمو‘ ڪير ڪندو؟ گنگا پيڻ چرچي ۾ ورائيو: ”نه، مان اوهان جهڙي ٻڍي جو ويمو نه ڪندس.“ هڪ ڀيري ملڪاڻيءَ سان مانيءَ کان پوءِ شريمتي ملڪاڻيءَ کان ’دڪشا‘ گهرائين، جنهن تي هن ورائيو: ”مون اوهان کي ملڪاڻي ڏيئي ڇڏيو آهي. اوهان کي ٻي ’دڪشا‘ ڪهڙي گهرجي؟“

ماڻهن ۾ سندس اهي سموريون دلچسپيون نه رڳو گهراڻيءَ سان انساني هيون، پر انهن مقصدن کي ترقي وٺرائڻ جي ڳڻپ ڪيل هئي، جيڪي کيس سڀ کان عزيز هئا. جڏهن آڇاريا گدواڻي گرو گرو صاحب کي رسمي طرح ريشمي ڪپڙي ۾ ويڙهي رکڻ بدران ’ڪاڌيءَ‘ ۾ ويڙهي رکيو، تڏهن گانڌيءَ کي ڏاڍي خوشي ٿي هئي. هن چيو ته اهو انهن ماڻهن لاءِ وڏو

مثال آهي، جيڪي پريءَ جي مورتن کي ولايتي ڪپڙي ۾ ويڙهي رکن ٿا. 1924ع ۾ گانڌي ڏٺو ته سنڌي کاڌيءَ جي باري ۾ ڪنيسر ناهن. هن ڏٺو ته سنڌ ۾ ست ڪٽڻ جي عمل جو ورلي ڪو اهڃاڻ هو، جيڪا افسوسناڪ صورتحال هئي. ڪيترا سال پوءِ به هن لکيو: ”ڪن معززين کانسواءِ، باقي ماڻهن جي کاڌيءَ ۾ دلچسپي ورتي آهي. عقيدتي جي ضرورت ڪيترن ئي شڪ و گمان کي جنم ڏي ٿي.“ هن ڏٺو ته ڪوٽڙيءَ ۾ ڪانگريس جا ويهه ميمبر هئا، جن جو تعداد گهٽجي ٻن تائين پهچندو، جيڪڏهن کاڌي پائڻ تي زور ڏنو ويو. کاڌيءَ جي هنڊائڻ کان پاسو ڪرڻ ۾، جنهن ڳالهه کيس وڌيڪ حيران ڪيو هو، اها هئي ڪپهه جي گهڻي پيداوار. ۽ گهڻي غربت. سنڌ جي غربت جي ثبوت ۾ هن پاڻين جي گهڻي تعداد جو حوالو ڏنو، جيڪي کيس چندي ۾ مليون هيون. ”اوڙسيا کان سواءِ، مون پنهنجي چندي جي وصوليءَ ۾ سنڌ جيتريون گهڻيون پايون ڪڏهن به نه ڏٺيون آهن. هڪ هنڌ چندي ۾ مون کي ڪوڏيون به مليون. (پراڻي رپي ۾ 64 پيسا هوندا هئا، هڪ پيسو برابر هوندو هو ٽن پاڻين جي، ۽ 5 ڪوڏيون برابر هيون هڪ پائيءَ جي.) اها ڳالهه ڪنجوسيءَ سان منسوب ٿي ڪري سگهجي. مون سنڌ ۾ ڪڏهن به ڪنجوسائي نه ڏٺي آهي. جن ماڻهن (لالا لچت راءِ جي يادگار فنڊ جي پنج لک رپين لاءِ) ٻارنهن ڏينهن ۾ ستر هزار رپيا ڏنا هجن، انهن کي چندو ڏيڻ ۾ ارهو نٿو سمجهي سگهجي.

گانڌي خاص ڪري تڏهن پريشان ٿي ويو، جڏهن ڪراچيءَ جو ميئر ۽ ڪانگريس جو وڏو همدرد، جمشيد ميهتا 1928ع ۾، ڪراچي ڪارپوريشن جي 1924ع جي اڳ واري ٽهراءَ کي رد ڪرڻ لاءِ ٽهراءُ پيش ڪيو، جنهن موجب ڪارپوريشن جي پٽيوائن ۽ ڀنگين لاءِ کاڌيءَ جي وردي مقرر ڪئي ويئي هئي. جمشيد جو دليل اهو هو ته گذريل ٽن سالن دوران، ڪارپوريشن کي کاڌيءَ تي هڪ لک رپيا خرچ ڪرڻا پيا هئا، جنهن جو 85 سيڪڙو ضايع ويو. هن چيو ته کاڌيءَ جو ڪپڙو ميوو به جلدي ٿئي ٿو ته ڦاٽي به جلدي ٿو. ۽ ويچارڻ پٽيوائن ۽ ڀنگين کي سال ۾ رڳو ٻه ورديون ملن ٿيون. جمشيد چيو: ”مان اوهان کي ٻڌايان ٿو ته اهو ظلم آهي. جيڪا شيءِ پنهنجي پٽيوائن کي ڏيون ٿا، اها سندن اکين ۾ ڳوڙها آڻڻ لاءِ ڪافي آهي.“

گاندڙيءَ لکيو: ”جمشيد ميهٽا ڪراچيءَ جي هڪ سڄي ماڻهوءَ جي حيثيت سان صحيح طور مڃيل آهي. گهڻو ڪري اتان جي هر سٺي عوامي تحريڪ کيس پنهنجو هٿ جي دعويٰ ڪري ٿي..... سندس ايمانداري ۽ خودمختياري، سندس وطن دوستي وانگر غيرمشڪوڪ آهي.“ پر جمشيد جو ڪاڌيءَ جي باري ۾ فيصلو ”بلڪل انهيءَ نازڪ عورت جي فيصلي جهڙو آهي، جيڪا پنهنجي موسر جي سٿيل مهمانن جي بڪ جو اندازو پنهنجي بڪ سان لڳائيندي آهي.“

ڪارپوريشن جي ڪانگريسِي ميمبرن جي اعتراض تي ويڄاري جمشيد اهو ٺهراءُ ته اڳ ۾ ئي واپس وٺي ڇڏيو هو، پر ڪجهه سالن کان پوءِ، ڪراچيءَ ۾ هريجن جي رهائش جي موضوع تي، گاندڙي خود جمشيد وارو دليل ڏنو. 1934ع ۾ هن استقباليائي تقرير جي جواب ۾، ڪراچي ڪارپوريشن کي ٻڌايو: ”شهر جي مکين کي اهو ڏسڻ گهرجي ته هڪڙي ٻه هريجن کي اهڙي ڪوارٽر ۾ نه رهايو وڃي، جنهن ۾ اهي پاڻ رهڻ لاءِ تيار نه هجن.“ پوءِ هن ڪراچيءَ ۾ عام ميڙ کي چيو: ”اهو سهرو ڪراچيءَ جي سر تي ناهي ته انهيءَ جي حدن اندر هڪ ٻه اهڙي هريجن کي اهڙي گهر ۾ رهڻ تي مجبور ڪيو وڃي، جنهن ۾ وڏي کان وڏو شهري خوشيءَ سان رهڻ قبول نه ڪري.“

جمشيد به سندن ڪيڙن لاءِ ٻي ڪنهن مختلف ڳالهه جي تقاضا نه ڪري رهيو هو.

1943ع ۾، انهيءَ ساڳئي دؤري دوران، گاندڙي ڪراچيءَ جي صحافين سان مليو. جڏهن ’سند آبزور‘ (Sindh Observer) جي ايڊيٽر ڪي- پٽيا ڪائٽس سنڌ جي بمبئي کان عليحدگيءَ جي باري ۾ پڇيو ته گاندڙي معذرت ڪئي ۽ چيائين، ”هاڻي تون مون کي پنهنجي آبي مان ٻاهر ٿو ڪڍين.“

جڏهن ڪائٽس سنڌ جي باري ۾ سندس تاثيرات بابت پڇيو ويو ته چيائين: ”منهنجا سنڌ جي باري ۾ تمام خوشگوار تاثيرات رهيا آهن. مان تمام خوش ٿيندس، جيڪڏهن مون کي گهڻي رقم ملندي.“ انهيءَ ڳالهه تي صحافين خوشيءَ سان اتي جو اتي ٿيهه رپيا گڏ ڪري ورتا. گاندڙي چيو: ”اوهان کي جيڪي ڪجهه ملي ٿو، مان اوهان کان اهو ڦرڻ نٿو چاهيان.“

گهٽ ۾ گهٽ اوهان پنهنجون پينسلون ئي کڻي مون کي ڏيو. ” اهڙي طرح گانڌي سڀني جي ٽهڪن جي گونج ۾ ٽيهه رپيا ۽ پينسلون کانئن ورتيون.

گانڌي ور ور ڪري اڳواڻن ۽ سندن زالن ۽ ٻارن کي ۽ ٻيو جيڪو به سندس ڳالهه ٻڌندو هو- هندي زبان سکڻ ۽ استعمال ڪرڻ لاءِ چوندو هو. هن 1945ع ۾ سڄيٽا کي پڻ لکيو ته هوءَ ڪريالائيءَ کي چوي ته ” هو مون ڏانهن هندي يا اڙڌو يا سنڌيءَ ۾ لکندو ڪري. هو مون ڏانهن انگريزيءَ ۾ ڇو ٿي لکي؟ پروفيسر آهي ان ڪري؟“

هو خاص ڪري عاملن ۾ ڌيتي- لپتي (ڏاج) جي سنڌي رسر کان ڪافي هراسيل هو. هن 1934ع ۾ ڊي- جي سنڌ ڪاليج ڪراچيءَ جي شاگردن کي چيو: ”هتي هو صاحبلوڪن ۽ پارسين جي نقل ڪرڻ جي ڪوشش ڪن ٿا. جڏهن مون سنڌ جي پهرئين دؤري دوران چوڪرين کي ڏٺو ته مان حيران ٿي ويس ته اهي ڪيئن نه پارسي چوڪرين ۾ گهيريل آهن. پوءِ مون کي خبر پيئي ته اهي عامل طبقي جون چوڪريون آهن. مون کي ’پائينڊن‘ جي باري ۾ خبر هئي. پر البت ’عامل‘ نالي کان ڊنل هئس. مون کي تجسس هو ته اهي الائجي ڪهڙي قسم جا ماڻهو هوندا. جڏهن مون عاملن کي ڏٺو ته اهي بلڪل صاحبلوڪن جهڙا هئا.“

گانڌي وڌيڪ چيو: ”سنڌ جا عامل گهڻا ڪري انهيءَ صوبي جي سڀني ذاتين کان ترقي يافتہ آهي. پر سندن سموري ترقيءَ جي باوجود، منجهن ڪجهه اهڙيون ڪنڀير خرابيون آهن، جيڪي رڳو وڻن ۽ ڏسڻ ۾ اچن ٿيون. انهن خرابين ۾ ڌيتي لپتيءَ جي رسر گهٽ ڪنڀير ناهي..... ماڻهن کي پنهنجي ڌيئرن کي اهڙي تعليم ڏيارڻ گهرجي جو اهي اهڙي نوجوان سان شادي ڪرڻ کان انڪار ڪن، جيڪو شادي ڪرڻ جي قيمت وصول ڪري ۽ انهيءَ نيچ رسر ۾ حصيدار ٿيڻ بدران غير شادي شده رهي.“

جڏهن ملڪاڻيءَ کيس اطلاع ڪيو ته هن پنهنجي ڌيءَ مٺيءَ جي شاديءَ ۾ ٻه هزار رپيا خرچ ڪيا آهن ته گانڌي موت ۾ 4 آڪٽوبر 1928 تي کيس خط ۾ لکيو: ”جيڪڏهن اهو دڪدائڪ ناهي ته مون کي تنهنجي ٻه هزار رپين جي خرچ کي ننڍي ڳالهه سمجهي دل کولي ٽهڪ ڏيڻ گهرجي ها. رامداس جي شاديءَ جو شايد مون تي هڪ رپيو خرچ آيو هو. يعني هڪ يا ٻه ناريل، ۽ گهوٽ ۽ ڪنوار لاءِ ٻه پوريون. گيتا جون ٻه ڪاپيون ۽

’پڇنوليءَ‘ جون ٻه ڪاپيون. گجرات ۾ ٻه هزار رپيا، آسٽرلجيا جي حدن کان ٻاهر پڻ هڪ چڱي وڏي رقم سمجهي ويندي. مان نٿو سمجهان ته جمنا لال به ڪملا جي شاديءَ تي ٻه سال اڳ ٻه هزار رپيا خرچ ڪيا هوندا. پر مون کي خبر آهي ته جيڪڏهن مان سنڌ کي گجرات جي فوٽ-ڪٽيءَ سان مابيندس ته اها نراسائيءَ جي حد تائين غلط ماپ ٿيندي. مان انهن جي لاءِ اها ويهن هزارن کان ٻن هزارن تائين ترقي سمجهان ٿو. شايد توکي پنهنجي سس’ کي ڇڏڻو پوي ۽ پنهنجي زال جو تياڳ ڪرڻو پوي. انهيءَ نُڪتي کان غور ڪندي، ٻه هزار رپين ۾ شايد خراب سؤدو ناهي.“

هاڻاڪندو جادوگر کي اهو ڪم سونپيو ويو ته هو بغير ڏاج جي شاديءَ جا مثال قائم ڪري. هن پنهنجي ڏيئرن کي فقط پنج ’چ‘ ڏنا، چرخو، چاڏي، چڪي، چلهه ۽ چؤنري.

جڏهن اڳوڻي وڏي وزير الله بخش سومري جي قتل جو الزام مسلم ليگ جي وزير ڪهڙي تي لڳو ته هن پنهنجي بچاءَ جو وڪيل جناح کي مقرر ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. پر جناح انڪار ڪيو. 27 مارچ 1983 جي ’انڊين ايڪسپريس‘ (Indian Express) مطابق (اتفاق سان اهو سنڌي وست-ٽي-ڪرپالائي هو، جنهن جناح کي سندس زندگيءَ جو آخري مقدمو کڻڻ تي آماده ڪيو- ۽ اهو پڻ رڳو آگري جي سٺي مئجسٽريٽ جي ڪورٽ ۾) ڪهڙي پوءِ پولاڀائي ڊيسائي سان رابطو رکيو، جنهن سندس مقدمو هلائڻ قبول ڪيو. انهيءَ لاءِ ڊاڪٽر چوٿ رام گانڌي وٽ احتجاج ڪيو. جنهن تي گانڌي پولاڀائي کي لکيو: ”مون کي توکي اها گذارش ڪرڻ ۾ هڪ نئي ٿئي ته ڪهڙي جي مقدمي جا ڪاغذ چڪاسڻ کان پوءِ، جيڪڏهن تون محسوس ڪرين ٿو ته هو بي گناهه آهي ته پوءِ تون بيشڪ هن لاءِ وڙه، پر جيڪڏهن تون محسوس ڪرين ٿو ته هو ڏوهاري آهي ته کيس ڏوهه قبولڻ جي صلاح ڏي يا کيس توکي معاف ڪرڻ لاءِ چئو.“ پولاڀائي مقدمو ڇڏي ڏنو. پر ڪهڙي کي ڏيڻ مل نالي هڪ هندو وڪيل قاسميءَ کان بچايو. جلدئي سيشن جج ويلس (Wells)، جيڪو اهو مقدمو هلائي رهيو هو، وقت کان اڳ ۾ پراسيڪيٽر جنرل هينر ڪيو ۽ برطانيه هليو ويو.

1920ع جي ڏهاڪي جي موت ۾ گانڌي بيان ڪيو: ”مون کي اجهو هاڻي ڊاڪٽر چوٿرام کان سنڌ ۾ هڪ هندوءَ جي زوري مسلمان

ڪرڻ جي ڪوشش جي مٿي حقيقتن جي خبر پئي آهي. انهيءَ شخص لاءِ چيو وڃي ٿو ته کيس سندس مسلمان ساٿين قتل ڪري ڇڏيو. ڇاڪاڻ ته هو اسلام نه قبوليندو. اهي حقيقتون جيڪڏهن سچيون آهن ته بيانڪ آهن. گانڌيءَ انهيءَ ڳالهه جي باري ۾ سنڌ جي مسلمان اڳواڻ سر عبدالله هارون کي چيو. هن انهيءَ کي مٿي خودڪشي ڪوٺيو ۽ معاملي جي پڙتال ڪرڻ جو وعدو ڪيائين. پر پوءِ خاموشي اختيار ڪيائين.

جڏهن 1939ع کان وٺي سنڌ ۾ فساد چڙهي پيا ته گانڌي انهن جي خلاف آواز اٿاريو. هن چٽاءُ ڏنو ته ”جيڪي هندستان ۾ ٿي رهيو آهي، هڪ حصي ۾ ئي سهي، چاهي اهو سٺو آهي يا خراب، پر هندستان تي ان جو اثر لازمي پوندو.“

ڏهڪاءُ جو سندس ’حقيقي حل‘ اهو هو ته ڪانگريس جي MLAs کي پنهنجي نشستن تان استعيفا ڏيڻ گهرجي ۽ الله بخش وزارت کي مستعفي ٿيڻ گهرجي، ۽ انهن سڀنيءَ کي ”هڪ امن فوج ٺاهي، بلا خوف خرن جي وچ ۾ آباد ٿيڻ گهرجي.“ سنڌين انهيءَ ڳالهه کي بلڪل غير عملي ڄاتو، جو سيٺ تلسي داس نالي هڪ MLA اڳ ۾ قتل ٿي چڪو هو. هڪ اخباري خاڻو پڻ گانڌيءَ کي لکيو: ”سنڌي MLAs کي استعيفا ڏيئي خرن وٽ رهڻ جي چوڻ بدران، اوهين خود پنهنجي سڪيا ورتل ستياگرهين جي ’ڪمپني‘ کي چوڻا موڪليو ۽ پنهنجن اصولن کي آزمايو؟..... يا ڇا اهو اوهان جو معاملو آهي ته اوهان جا ستياگرهي تڏهن خطري کي منهن ڏيندا، جڏهن اهو اوهان جي آشرم تائين پهچندو؟“

جڏهن 1939ع ۾ هندن پنهنجي خلاف مسلسل منظر تشدد جي شڪايت ڪئي ته هن کين ”پنهنجو پڻ بچاءُ ڪرڻ جو فن سکڻ“ جو چيو ۽ ”جيڪڏهن هو پاڻ کي محفوظ نٿا سمجهن ۽ ايڏا ڪمزور آهن جو پنهنجو بچاءُ ڪري سگهن ته پوءِ کين اهو هنڌ ڇڏي وڃڻ گهرجي، جيڪو نه رهڻ جوڳو ثابت ٿيو آهي.“ هن جنوري 1940ع ۾ ساڳئي موضوع تي موٽي لکيو آهي: ”مون ’هجرت‘ تجويز ڪئي آهي. مان اها تجويز ورجايان ٿو. اها غير عملي نه آهي. ماڻهو انهيءَ جو قدر نٿا ڄاڻن. عظيم ۽ طاقتور هستين اهو رستو اڳ ۾ اختيار ڪرڻ لاءِ هاڻي ڄاتو آهي. ’پراڻي عهدنامي‘ جو ’پيو ڪتاب‘ جيڪو ’ايڪسوس‘ (Exodus) جي طور ڄاتو وڃي ٿو، اسرائيلين

جي رٿيل لڏپلاڻ جو هڪ داستان آهي. جلاوطنيءَ ۾ انهن پنهنجي لاءِ فوجي جيون- مارڳ تيار ڪيو. تنهنڪري انهيءَ غلطي، بي عزتي يا پاڻ- مڙهيل جلاوطنيءَ ۾ ڪابه بزدلي ناهي. هندستان وڏو ملڪ آهي- جيتوڻيڪ غربت آهي، پر اندروني لڏپلاڻ کي قبول ٿا ٿي. خاص طور تي انهن لاءِ، جيڪي اهل، محنتي ۽ ايماندار آهن.

1947ع ۾ جڏهن سنڌي هندن لڏڻ شروع ڪيو ته گانڌي لکيو: ”جيڪڏهن هڪڙو به سنڌي سنڌ مان لڏي ٿو ته گورنر جنرل جي حيثيت سان مسٽر جناح لاءِ اها شرم جي ڳالهه آهي.“ هن وڌيڪ لکيو: ”سنڌي- هندو اول درجي جا واپاري آهن. اهي بمبئي، مدراس يا ٻين هندن ڏانهن ڇو ٿا پڇن؟ کين ڪوبه نقصان نه رسندو، پر سنڌ گهاتي ۾ رهندي، ڇاڪاڻ ته هو ڪٿي به ويندا، اتي پنهنجي لاءِ پيسا ڪمائيندا. سنڌي ڏکڻ افریقا ۾ موجود آهن. دنيا جو اهڙو ڪو هنڌ ناهي، جتي سنڌي نه هجن. هو ڏکڻ افریقا ۾ گهڻو پيسو ڪمائين ٿا ۽ انهيءَ مان فراغ دليءَ سان غريبن تي به خرچ ڪن ٿا.“

جيتوڻيڪ سنڌي اڳواڻن جا گانڌيءَ سان محبت ڀريا ناتا هئا، پر کين اها معتبري حاصل هئي، جو اهي جڏهن کيس غلطيءَ تي ڏسندا هئا ته کيس چوڻ کان نه هٻڪندا هئا. چينمل پرسرام ’خلافت‘ کي ’آفت‘ ڪوٺيو ۽ جڏهن 1930ع ۾ گانڌي چوڻرام کان پڇيو ته مجوزو ’لوڻ ستيا گهر‘ جي باري ۾ چينمل ڇا ٿو چوي ته هن کيس چيو: ”چينمل چوي ٿو ته 1920ع ۾ اوهاڻ سٽ جي ڏين سن آزادِي گهري ٿي؛ هاڻي اها اوهاڻ لوڻ جي لڏڻ سان ٿا چاهيو.“ چوڻرام ٻڌايو ته اهو جملو ٻڌي گانڌي ظاهري طرح سسي ويو.

مسٽر ڊي (Mr. De) نالي هڪ انگريزي کي گوپينات گولي هڻي ماري وڌو. آل انڊيا ڪانگريس ڪاميٽي (AICC) جي ٺهراءَ جي مسودي گوپينات جي انهيءَ عمل جي مذمت ڪئي. گوپينات جي اها سورهيائي، هڪ ترميم ذريعي ساراهي ويئي. جڏهن گانڌي انهيءَ ترميم جي مخالفت ڪئي ته موتي لال نهرو ۽ جت رنجن داس واک آئوٽ ڪري ويا. گانڌي پنهنجي ڳالهه مڃائي، پر واک آئوٽ جي حوالي سان چيائين ته ترميم کي منظور ٿيل سمجهڻ گهرجي. انهيءَ تي چوڻرام ’پوائنٽ آف آرڊر‘ تي اتي بيٺو ۽

چيائين: ”هڪ رد تيل ترميم منظور ٿيل ڪيئن ٿي سمجهي سگهجي؟“ گانڌي لرزي ويو. هن اکين ۾ پاڻي اٿي چيو: ”چوٽ رام، جيڪو مون لاءِ ٻار وانگر آهي، مون سان ’بوائٽ آف آرڊر‘ ٿو اٿاري. اڄ مان اڪيلو بيٺو آهيان.“ بوائٽ آف آرڊر گانڌي، چوٽ رام ۽ محمد عليءَ جي لڙڪن ۾ ٻڏي ويئي، جنهن پنهنجي توپي گانڌيءَ جي پيرن ۾ رکي ڇڏي.

جڏهن لارڊ اروڻ کي قتل ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي ويئي ته گانڌي چاهيو ٿي ته آل انڊيا ڪانگريس ڪاميٽي ان جي مذمت ڪري. سوامي گووندانند مخالفت ڪئي. راءِ شماريءَ ۾، گانڌي 700 جڻن جي ايوان ۾ رڳو 38 ووٽن تان ڪٽيو. گانڌي فراغ دليءَ سان قبول ڪيو: ”اخلاقي سوچ سوامي گووندانند جي ٿي هئي.“

آڪٽوبر 1934ع ۾ آل انڊيا ڪانگريس ڪاميٽيءَ جي ميٽنگ ۾ گانڌي ’يونائيٽيڊ پراونسز‘ (يو-پي) کي ’هند‘ ۽ ’سينٽرل پراونسز‘ (يو-پي) کي ’مهاڪوشل‘ جا نوان نالا ڪوٺڻ لاءِ، ڪانگريس جي آئين ۾ ترميم جي رٿ پيش ڪئي. ڊاڪٽر چوٽرام انهيءَ ترميم جي مخالفت ڪئي ۽ چيائين ته ’يو-پي‘ کي ’هند‘ ڪوٺي نٿو سگهجي، جو ’هند‘ سموري ملڪ جو نالو آهي. سي-راج گوپال آچاري چوٽرام جي حمايت ڪئي.

گانڌي چيو ته هن اها تبديلي رڳو انهيءَ ڪري قبول ڪئي هئي، جو ماڻهن شڪايت ڪئي آهي ته ’يو-پي‘ هندستاني نالو ناهي. جيئن ته انهيءَ ڳالهه تي اعتراض اٿيو، تنهنڪري هن ترميم جي رٿ واپس ورتي. پر ميمبرن نشان دهی ڪئي ته کين ’سي-پي‘ جو نالو ’مهاڪوشل‘ ڪوٺڻ ۾ ڪو اعتراض ناهي. گانڌي نئين ترميم قبول ڪئي ۽ مير جي ٽهڪن جي گونج ۾ چيائين: ”اوهان جو جواهر لال سان وڃڻو ڏسجي، جيڪو نيني جيل ۾ آهي. هن ئي صلاح ڏني هئي ته ’يو-پي‘ کي ’هند‘ ڪوٺڻ گهرجي.“

گانڌيءَ جي پڇاڙڪن ڏينهن ۾، نارٿ- ويسٽرن ريلوي جو اڳوڻو ڊپٽي جنرل مئنيجر پي-بي-چندواڻي ٻرلا هائوس ۾ سائينس گڏ رهيل هو. 20 جنوري 1948ع تي، پرارٿا جي دؤران بم ڦاٽو، ٻرلا هائوس جي چؤديواري جو هڪ حصو تباھ ڪري ڇڏيائين. پرارٿا جي گڏجاڻيءَ جي آخر ۾، گانڌي چيو ته کيس لڳو ته پري کان فوجي گوليمار جي مشق ٿي رهي آهي. انهيءَ تي چندواڻي چيو: ”ٻاپو، اهو نه سچ آهي ۽ نه اهڻسا.“ شايد اُشرم واسين ۾

اهو سنڌي ئي هو. جيڪو ايڏو بي باڪ هو.

گاندئيءَ جي هوندي، جڏهن ورهاڱو ٿيو ته هن شرنارٿين لاءِ سڀڪجهه ڪرڻ لاءِ هند سرڪار تي زور آندو. هن ڪڇ جي مها راءِ سان ڳالهائيندو سنڌو ريسيلٽمنٽ ڪارپوريشن کان ڪنڊلا جي زمين ورتائين. 30 جنوري 1948ع تي، چوٿت رام جي اڳواڻيءَ ۾ آيل سنڌي وفد کي چيائين: ”جيڪڏهن ڪشمير لاءِ جنگ ٿي سگهي ٿي ته پاڪستان ۾ رهيل سنڌي هندن جي حقن لاءِ پڻ جنگ ٿي سگهي ٿي.“

گاندئيءَ کي گولي لڳڻ کان رڳو ڪلارڪ ڪن اڳ پروفيسر ملڪاڻي سائين مليو هو. ملڪاڻيءَ کي سنڌ مان ٿيل لڏپلاڻ کي منظم ڪرڻ لاءِ ان وقت ايڊيشنل هاءِ ڪمشنر مقرر ڪيو ويو هو. گاندئي گونجندڙ پئي. ٺير سان لفظ چيا هئا: ”سڀني کي ٻاهر ڪڍج. اهو ڏسج ته ٻاهر نڪرندڙن ۾ تون آخري هجين ۽ ڪهڙي کي چئج ته امن جي بحاليءَ لاءِ مان سنڌ اچڻ چاهيان ٿو. هو ڀلي جناح سان صلاح ڪري ۽ مون کي تار رستي اطلاع ڪري.“ جڏهن ملڪاڻي کيس ٻڌايو ته سنڌ ۾ هندو ڪيئن پنهنجي بچاءُ لاءِ مسلمانن وانگر ’جناح تويي‘ پائين ٿا ۽ ڪيئن ڪا اردو اخبار يا ’ڊان‘ ڪڍي هلن ٿا ته گاندئي چيس ته هو انهيءَ شام جو پنهنجي پرارٿنا جي گڏجاڻيءَ ۾ انهيءَ ڳالهه جو ذڪر ڪندو. افسوس، سنڌ وڃڻ- يا اتي جي زيادتين کي ڀڌو ڪرڻ کان اڳ سندس ديهانت ٿي ويو.

بگھڙن جي وچ ۾

هندستان کي آزادي ملي، پر اها ڌار وڌل آزادي هئي. هندستان جي انسانيت کي ولوڙن مان، اسان نه رڳو آزاديءَ جو آب حيات پاتو، پر ورهاڱي جو زهر پيئڻ نصيب ٿيو. ڇا پاڪستان اٿتر هو؟ اٿتر هو به - ۽ نه به.

مجموعي طرح ڪل هندستان جي ورهاڱي جا ڪارڻ چڱي طرح ڄاتل آهن. انهن جي ته تائين وڃبو ته اهي تاريخ جو حصو آهن. هندستان ۾ هندن کي مسلمانن جي تباھ ڪڻ گرفت لاءِ بيحد ڏک جو احساس هو. پر ٻئي طرف مسلمانن کي ڊپ هو ته اسلام، جيڪو هر هنڌ آهي، هندستان ۾ ان کي شه مات ڏني ويئي هئي. اڙدوءَ جي شاعر حاليءَ جي مشهور لفظن ۾:

وه دين حجازي ڪا بيباڪ بيٺا

نشان جس ڪا اقصائي عالم مين بهنچا

ڪيا پس پار جس ني ساتون سمندر

وه ڊوبا دهاني مين گنگا ڪي آڪر.

(اسلام جو بي ڊيو ٻيڙو، جنهن جو جهنڊو سموري دنيا ۾ ڦڙڪيو

ٿي، اهو ٻيڙو، جيڪو ست سمندر پار ڪري هتي پهتو، گنگا ۾ ٻڏي ويو.)

اٺويھين صديءَ ۾ هندو سماج - اٽڪ کان ڪٽڪ تائين ۽ دهليءَ

کان دکن تائين - گذريل صدين جو زهر 'نيل ڪٽ' وانگر پي، سوپارو ٿي

بيٺو. اسلام ٿڌو ٿي ويو هو - ۽ هندستاني شڪل اختيار ڪري ورتي هيائين.

پوءِ سال 1761ع آيو ۽ پاڻيپٽ جي ٽين لڙائيءَ ۾ مرهٽن جي خودمختيار

حڪومت جي زوال، هندستان ۾ انگريزي راڄ لاءِ رستو کولي ڇڏيو. انهيءَ

ڳالهه وهاين ۽ ولي الله وارن جي پڻ تجديد ڪئي، جنهن اسلام کي، اسلامي

تجديد جي توقع ۾، واپس بنياد پرستي ۽ وڌيڪ مذهبي ڪٽرپڻي ڏانهن

آندو.

انهن سڀنيءَ کان وڌيڪ، ترڪيءَ جي معزول سلطان کي دنيا جي

مسلمانن جي روحاني اڳواڻ جي حيثيت سان وري خليفو قائم ڪرڻ لاءِ.

گاندڙيءَ جي خلافت تحريڪ شروع ٿي. انهيءَ ڳالهه سياست کي فريقيوارانه شڪل ڏني ۽ مذهبي اڳواڻن کي سياسي اڳواڻن ۾ تبديل ڪري ڇڏيو. راتو رات، ملان اڳواڻ بنجي ويا. سنڌ جو چيئرمين پيرسرام اهو چوڻ ۾ بلڪل صحيح هو ته ”خلافت آهي آفت“. هندستاني مسلمانن جو مذهبي ڪٽرپڻو هڪدم گهڻو وڌي ويو هو ۽ سندن دائرو ملڪي حدن کان ٻاهر ڦهلجي ويو هو. انهيءَ ڪري خلافت جي احتجاج، هندو-مسلمانن جي ويڇي کي وڌيڪ وڌائي ڇڏيو.

گاندڙيءَ جي اپيل پڻ هندن جي مذهبي کي متاثر ڪري مسئلن کي سلجهائڻ ۾ مدد ڪري نه سگهي. سچ، اهنسا، برهم چاريه ۽ رام راج جي باري ۾ سندس ڳالهه مسلمانن کي ٿڌو ڪري ڇڏيو. ڪانگريس جون گهڻيون گڏجاڻيون پاڙي واري گردواري مان ’ڪٿاهه پڙساد‘ ورهائڻ سان ختم ٿينديون هيون. خلافت تحريڪ جي ختم ٿيڻ کان پوءِ، ڪانگريس ڏٺو ته انهيءَ جو هڪ ئي سرگرم ڪارڪن ڪراچيءَ جو مولوي محمد صادق هو. پوءِ شڪارپور ۾ ڪامريڊ تاج محمد ڪانگريس ۾ شامل ٿيو. ڪانگريس جو رڳو هڪ مسلمان MLA جيڪب آباد جو محمد امين کوسو هو، جيڪو علي ڳڙهه يونيورسٽيءَ جو گريجوئيٽ هو. پر ضلعي ڪانگريس ڪاميٽيءَ ۾ هن لاءِ جدا پاڻيءَ جي صراحي رکيل هوندي هئي! ان ۾ عجب ناهي ته سڀني محسوس ڪيو ته ”ڪانگريس هڪ هندو هلچل آهي.“

تلك جيڪڏهن ڪجهه هو ته گاندڙيءَ کان وڌيڪ ڳوڙهي گيان وارو هندو هو. پر جدوجهد کي سياسي، سڪيولر رکيو هئائين- ۽ هندن ۽ مسلمانن کي يڪسان متاثر ڪيائين. گاندڙي جدوجهد کي اُتاهين تائين وٺي ويو- پر کين ورهائي ڇڏيائين.

۽ پوءِ ٽيون عنصر هو- انگريزن جي موجودگي. انهيءَ ٻنهي طرفن کان ڪم ڪيو.

مسلمانن جي حڪمرانيءَ دوران هندن کي هيٺ رکيو ويندو هو. جڏهن مسلمان جي هٿ جي جاءِ بي رياهت ورتي ته معاملو ڊرامائي نموني تبديل ٿي ويا. هندو پاڻ پراڻي پيا. رفته رفته، برهمڻ ۽ وئس اسلام اختيار ڪرڻ کان پاسو ڪرڻ لڳا، سندن علم پرائڻ ۽ واپار ڪرڻ جي صورت ۾ رنگ لائڻ لڳيون. هندو سماج جا وڏا حصا مسلمانن کي پوئتي ڇڏي اڳتي

وڌڻ لڳا.

سنڌ جي معاملي تي نظر رکندڙ هڪ ڄاڻو نشان دهي ڪئي: ”آفيسون هندن سان ڀريل آهن ۽ جيل مسلمانن سان ڀريل آهن.“ وڃڻ دؤر ۾ پاڙون ڪتل مسلمان ذهين ۽ اڃا تائين مغل شهنشاهيت جي لهندڙ سج تي هٿ سيڪيندڙ، جديد دؤر جي تيز رفتار سگهه کي سمجهي نه سگهيو. هن آزاديءَ جي هلچل ۾، هنگامو ڪرڻ يا پاڻو اڇلائي هڙتال ڪرڻ سان، نئين صورتحال تي پنهنجو رد عمل ظاهر ڪيو.

ٻئي طرف، جڏهن هندن آزاديءَ جي گهر ڪئي ته انگريزن مسلمانن کي نوازشن ۽ عنايتن جي عيوض پنهنجي پاسي ڪيو. ۽ پوءِ هندستان جي آزاديءَ کي روڪڻ لاءِ مسلمانن مت پيدا ڪي ويٺو طور استعمال ڪيو. ان وقت هندن مسلمانن کي ٻئي جي هٿ جو ڪيڏوڻو ۽ غدار جي روپ ۾ ڏٺو.

اهو هو سموري هندستان جو تناظر، جنهن ۾ آزادي ملي. پر انهيءَ ۾ مقامي سنڌي تناظر پڻ هو، جنهن ئي معاملن کي خراب ڪيو. سنڌ ۾ هندو-مسلم ڇڪتاڻ ۾ وڏي ۾ وڏو واحد عنصر مذهب متاثر ٿيڻ جو هو، جيڪو برطانوي راڄ ۾ پڻ جاري رهيو. انهن واقعن صوبي کي جهنجهوڙي ڇڏيو ۽ ٻنهي فرقن جي ناتن کي زهريلو ڪري ڇڏيو. انهيءَ ڏس ۾ جيڪو سڀ کان سنسني خيز واقعو ڄاتو ويو. ۽ شايع ٿيو. اهو هو ’شيخ جو مقدمو‘ (The Great Shaikh Case) 1891ع ۾، حيدرآباد جي هندن جي مڪي، شوقيرام آڏواڻيءَ جو سؤٽ، موزج مل آڏواڻي مسلمان ٿيو. سائس گڏ سندس ٽي پٽ پڻ مسلمان ٿيا. منجهانئن هڪڙي ميوارام، پنهنجي زال مٺي هائي سندس جئن ٻارن سميت- خوشحالي، نهالي، پرمانند ۽ هيمپيءَ کي پاڻ سان شامل ٿيڻ لاءِ چيو. پر هن انڪار ڪيو. ميوارام گارجين اينڊ وارڊس ائڪٽ هيٺ حيدرآباد جي انگريز سيشن جج وٽ ٻن وڏن ٻارن جي قبضي لاءِ مقدمو داخل ڪيو. سندن انهيءَ ڳالهه کي پنهنجي لاءِ للڪار ڄاتو. شوقيرام جي پٽن نولراءِ ۽ تاراچند مقدمي کي منهن ڏيڻ لاءِ 25,000 رپين جي رقم گڏ ڪئي. چيو وڃي ٿو ته مسلمانن 40,000 رپيا گڏ ڪيا. هندن پاران، جئرام داس جي پيءُ دولت رام مقدمي جي پيروي ڪئي ۽ مسلمانن ڪراچيءَ جي مدرسة السلام جي حسن علي آفندي کي

وڪيل ڪيو. باهه تي تيل پئجي چڪو هو.

خوشحالي، جيڪا ان وقت اٺن ورهين جي هئي، ڪورٽ اڳيان چيو ته هن لاءِ سندس پيءُ تڏهن ئي مري چڪو هو. جڏهن هن پنهنجو ڌرم ڇڏيو هو. هن چيو ته جيڪڏهن ڪورٽ کي کيس پئس جي حوالي ڪرڻو ئي آهي ته اول کيس ڦاسي ڏيڻ جي مهرباني ڪئي وڃي. ڪورٽ فيصلو ڏنو ته ٻنهي چوڪرين کي ميوارام جي حوالي ڪرڻ ڏوهه ٿيندو. ميوارام هاءِ ڪورٽ ۾ ويو، پر انهيءَ وچ ۾ ٻنهي چوڪرين جي شادي ڪرائي ويئي ۽ ڪورٽ اپيل رد ڪري ڇڏي. ميوارام پوءِ چاليهه اٺن تي هٿياربند مسلمان آندا ته جيئن ٻنهي چوڪرين کي زوري ڪٽائي وڃي سگهي، پر ٻئي پئشين در مان نڪري پڇي ويون. مٺي ٻائي ۽ سندس ٻار پوءِ امرتسر درٻار جي سنڀال ۾ هليا ويا، جو مسلمانن سڪن کان ڪن ٿي هنيو. سندس پٽ پرممانند (P.M. Aadvaani) ڪراچيءَ جي انڌن جي اسڪول جي پرنسپال جي حيثيت سان نالو ڪڍيو.

جلد ئي پوءِ، آڇاريا ڪريپلائيءَ جو وڏو ڀاءُ ڏيئو مل مسلمان ٿي شيخ عبدالرحمان ٿيو. جيئن هن پنهنجي وڏي ڀاءُ، ٺاڪرداس جي جيئري مسلمان ٿيڻ جي همت نٿي ڪئي تنهنڪري هو کيس پنهنجي مسلمان دوستن سان گڏ ڦليلي واه ۾ ترڻ لاءِ وٺي ويو ۽ اتي کيس ٻوڙي ماريائين. ڪجهه وقت کان پوءِ، جڏهن سندس وڏو ڀاءُ ڄاڻي پنهنجي ماءُ سان ملڻ جي خواهش ڏيکاري ته کيس زوري ڇڪي ٻاهر آيو- ۽ کيس مسلمانن جي پاڙي ۾ وٺي ويو. ان کان پوءِ سندس ڪابه سنڌ نه پيئي. جلد ئي پوءِ، ڏيئو مل پاڻ مسلمان ٿيو. پوءِ هن پنهنجي ٻارنهن سالن جي ڄمار واري ننڍي ڀاءُ نانڪ کي اسڪول مان اغوا ڪيو ۽ کيس مسلمان ڪرائي، سرحد ڏانهن موڪلي ڇڏيائين. نانڪ 1911ع ۾ اٽليءَ جي خلاف ترڪن لاءِ وڙهندي مارجي ويو.

انهن نؤ مسلمانن لاءِ اهو مسئلو هو ته پراڻن مسلمانن مان سنگن جي ڌي وٺ ڪرڻ نٿي گهري، تنهن ڪري انهن گهڻن هندن کي مسلمان ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي- ته جيئن سندن سنگاوت جو دائرو وڌو ٿئي. 1908ع ۾، نٿي، جي رهاڪو جينانند ليلارام مسلمان ٿي شيخ عبدالمجيد ٿيو. جيئن ته هو ان وقت ويهن ورهين کان ٿي ويو هو. تنهن ڪري هو مقدمو کڻي ويو. پر مقدمي جي وڪالت غلام مصطفيٰ پرڳڙيءَ کي سياسي

اڳواڻ بنائي ڇڏيو.

لاڙڪاڻي جي ڀرسان، امروت جي رهڻاڪو، مولانا تاج محمد امروتي، جيڪو خلافت تحريڪ جو وڏو اڳواڻ هو، بهراڙيءَ جي ست هزار هندن کي مسلمان ڪيو، جن جي فهرست اڄ تائين امروت ۾ سنڀالي رکيل آهي.

1927ع ۾ لاڙڪاڻي جي ڪريما، پنهنجي چئن ٻارن سان هڪ هندوءَ سان ڀڄي ويئي ۽ ساڻس هندو ٿي گذ رهڻ لڳي. هن مقدمو کڻيو. مسلمانن دڪانن ۾ فرلٽ ڪئي. هندن 80 مسلمانن کي ذميدار ٺهرايو، جن ۾ ڪهڙو پڻ شامل هو، جيڪو پوءِ سنڌ جو وڏو وزير ٿيو. سڀنيءَ کي آزاد ڪيو ويو. پر تلخي وڌي ويئي.

سکر جي ڀرسان واقع ساڌ ٻيلي جي ٻاوي هرنامداس اها صورتحال پوري طرح جناح کي ٻڌائي، جڏهن 1930ع ۾ هو انهيءَ ٻيٽاريءَ جي مندر ۾ ساڻس ملڻ آيو ۽ سؤ رپيا پيٽا ڏني هئائين. جناح کانئس سنڌ ۾ فرقيوارانه چڪتاڻ جو ڪارڻ پڇيو. ٻاوي سنڌيءَ ۾ وراڻيو: ”شيخ پٽ شيطان جو، نه هندو نه مسلمان جو.“

وڌيڪ چڪتاڻ بحث مباحثن ۽ منظرن سان وڌي. هندو ڌرم تي ملائن جي حملن جي جواب ۾ نٿو رام ’اسلام جو اتهاس‘ لکيو. کيس ارڙهن مهينا جيل جي سزا ۽ هڪ هزار رپيا ڏنڊ وڌو ويو. هن سنڌ جي چيف ڪورٽ ۾ اپيل داخل ڪئي. ڪن مسلمانن کي ڊپ هو ته کيس آزاد ڪيو ويندو، تنهن ڪري عبدالقيوم کلي ڪورٽ ۾ کيس خنجر هڻي قتل ڪري ڇڏيو. جڏهن او ساليوان (O Sullivan) جج کانئس انهيءَ جو ڪارڻ پڇيو ته عبدالقيوم وڻاڻو ته اسلام جي بي حرمتيءَ جي سزا رڳو جيل نه، پر موت هئڻ گهرجي. قيوم کي قاسمي ڏني ويئي. حڪومت قيوم جو لاش مسلمانن کي ڏيڻ کان انڪار ڪيو. جن انهيءَ جي باوجود، لاش قبر مان کوٽي ڪڍيو ۽ جلوس ڪڍيائون. اهو 1934ع ۾ زمانو هو، جڏهن انگريز قانون سان هٿ چراند ڪرڻ جي اجازت نه ڏيندا هئا. تنهن ڪري مڃريل سنڌ جي ڪمشنر، گبسڻ (Gibson) مشين گن چوڙڻ جو حڪم ڏنو، جنهن سان چوهٽ مسلمان مارجي ويا، جنهن هندو-مسلم تعلقات کي خراب ڪيو. ٻيو منجهائيندڙ عنصر سنڌ جي صورتحال جو هو. سنڌ بمبئي

پريزبنسيءَ جو حصو هئي. انهن دينهن ۾ وڏا صوبا تمام ٿورا هئا. پر مختلف جاگرافيائي ۽ ٻوليءَ جو صوبو هجڻ ڪري سنڌ پاڻ کي ڏورانهين هنڌ واري حيثيت سان نظرانداز ٿيل محسوس ڪيو. 1913ع ۾، هرچندراءِ وٽن داس ڪانگريس جي ڪراچيءَ واري اجلاس جي استقبالي ڪاميٽيءَ جي چيئرمين جي حيثيت سان، سڀ کان پهرين سنڌ جي عليحدگيءَ جو سوال اٿاريو. پر جڏهن 1925ع ۾ مسلم ليگ جي علي ڳڙھ واري اجلاس ۾ اهو سوال کنيو ويو ته انهيءَ ’سنڌي گهر‘ کي ’مسلمان گهر‘ ۾ تبديلي ڪيو ويو. پر جڏهن اها صلاح ڏني وئي ته سنڌ جي مسلم اڪثريت کي ڏورانهين بمبئي جي هندو اڪثريت کان جدا ڪري، پر واري پنجاب جي مسلم اڪثريت سان ڳنڍيو وڃي ته سنڌي مسلمانن انڪار ڪيو جو هنن ’وڏي پاڻ‘ جي پاڇي هيٺ رهڻ نٿي گهريو.

شيخ عبدالمجيد سنڌيءَ جي اڳواڻيءَ ۾، مسلمانن جي اڪثريت عليحدگيءَ جي حمايت ڪئي. پر اهم اڳواڻن جهڙوڪ سر شاهنواز ڀٽو (ذوالفقار علي ڀٽو جو پيءُ) ۽ سر غلام حسين هدايت الله مخالفت ڪئي ۽ اهڙي طرح ڊگهي عرصي تائين ’سنڌ مسلم ايسوسيئشن‘ مسلمانن جي روشن خيال طبقي جي نمائندگي ڪئي. کين صوبي جي پاڻ پرڻي هئڻ جي پڪ نه هئي جو منجهس ٻه ڪروڙ رپين جي کوٽ هئي. انهن وڏي ۽ خوشحال بمبئي پريزبنسيءَ هو حصو هجڻ کي پسند ٿي ڪيو.

هندو، جيڪڏهن هئا ته، پاڻ وڌيڪ ورهايل هئا. چينمل پرسرام هميشه عليحدگيءَ جو حمايتي هو. جئرام داس دولت رام هميشه ان جو مخالف هو، ۽ ٻيا وقت ۽ حالتن سان پنهنجا پاسا بدلائي رهيا هئا. عليحده سنڌ جي معنيٰ هئي، مڪمل صوبائي ڍانچو ۽ نتيجي ۾ نوڪرين ۾ واڌارو، جن مان گهڻيون اڻ ٿر طور هندن کي سندن تعليم يافتہ هئڻ ڪري ملڻيون هيون. خود مختيار سنڌ ۾ هو اقتصادي، ثقافتي، ۽ ٻين شعبن ۾ پنهنجي پيرن تي بيهندا. پر اهي مسلم اڪثريت کان پڻ ڊنل هئا. جنهن مان سندن تحفظ جي مراد ٿي سگهي ٿي.

اها ڳالهه ڪافي دلچسپ آهي ته انهيءَ موضوع تي باقي بمبئي وارا پڻ ٻن خيالن جا هئا: هنن بمبئي کي جيڪب آباد کان ڇڏي — ڌروار تائين ڦهليل ڏسڻ چاهيو ٿي، پر انهن سنڌي مسلمان MLAs کي مڪمل طور

ٺايسند، تي ڪيو. جن هميشه انگريز نوڪر شاهيءَ جي اسارن تي ناچ ٿي ڪيو. 1928ع جي نهرو رپورٽ عليحدگيءَ جي حمايت ڪئي.

گهڻي بحث مباحثي کان پوءِ، ٻنهي ڌرين جي ٽيهن اڳواڻن 1928ع ۾ 'سنڌ هندو مسلم ٺاه' صحيح ڪيو، جنهن ۾ ڄاڻايل هو:

(۱) سنڌ کي جدا ڪيو ويندو.

(۲) هندن کي ڏه سيڪڙو ملندو.

(۳) سنڌ ۾ گڏيل چونڊون ٿينديون.

(۴) سڀنيءَ سان انصاف ۽ برابريءَ وارو ورتاءُ ڪيو ويندو. پر افسوس سان چوڻو ٿو پوي ته سکر ۾ 'سنڌ هندو ڪانفرنس' ٺاهه کي برقرار رکڻ ۾ ناڪام ويئي. سکر جي ساق پيلي وارو ٻائو هرنام داس عليحدگيءَ سنڌ کي قبولڻ ۾ مسلمانن جي اڳرائيءَ کان گهڻو خائف هو. (جيڪڏهن اها ڪانفرنس ڪراچي يا حيدرآباد ۾ ٿئي ها ته اها گهڻو ڪري ٺاهه کي بحال رکي ها.) ان وقت هندن چيو ته اهي عليحدگيءَ سنڌ کي ان صورت ۾ قبول ڪندا جيڪڏهن سموري ملڪ ۾ گڏيل چونڊون ڪرايون وينديون. اها ڳالهه وڏي ذهن واري فراخ دلانه ته هئي پر حقيقت پسندانہ نه هئي.

هندن جو پنهنجي ڳالهه تان ڦري وڃڻ تباهي مثل هئي. 'سائمن ڪميشن' ۾ انهيءَ اسم تي ڳنڍ پتل هئي. پر 1930ع ۾ چيئرمين پنهنجو ووٽ عليحدگيءَ جي حق ۾ ڏيئي ڇڏيو. 1932ع ۾ سنڌ جو عبدالله هارون اوتارو امپيريل ٽريڊ ڪانفرنس ۾ انگريزن جي مفادن لاءِ ويو. جن سائمن سنڌ جي عليحدگيءَ جو وعدو ڪيو. اهڙي طرح ۱ اپريل 1936ع تي، سنڌ انگريزن طرفان مسلمانن لاءِ انعام طور جدا صوبي جي حيثيت سان وجود ورتو.

انهيءَ جي باوجود صورتحال ڪافي بهتر هئي. هر ڪنهن نئين ورهاڱي کي پر اميد ٿي ڏنو ٿي، جيڪا خوف گادڙ نه هو. سر شاهنواز ڀٽي مسلم ليگ جي نقط نظر کي پيش ڪندڙ مشهور اخبار 'الوحيد' جي خاص نمبر 'آزاد سنڌ' (16 جون 1936ع) لاءِ پنهنجي پيغام ۾ چيو:

"سنڌ، پنجاب ۽ بنگال جي صورتحال خراب صورت اختيار ڪرڻ جو چٽاڻ ڏيئي رهي آهي. مان چاهيان ٿو ته سنڌ باقي هندستان جي عمل

ڪرڻ لاءِ. هندو-مسلم مسئلي کي حل ڪرڻ جو جس ڪئي. ”بر پوءِ جي اسيٽبليءَ جي چونڊن جي نتيجي انهن اميدن تي پاڻي ڦيري ڇڏيو. چونڊن ۾ 24 نشستون پڻي جي پارٽيءَ کي، 6 نشستون غلام حسين جي مسلم پوليٽيڪل پارٽيءَ کي، 5 نشستون عبدالمجيد جي آزاد پارٽيءَ کي- سپ مسلمان، 9 نشستون ڪانگريسين کي، 3 نشستون انگريزن کي، 1 نشست مزدور نمائيندي (نارائڻ داس بيچر) کي، 1 نشست عورتن جي نمائنده (جيني سپاهي ملائي) کي ۽ 11 نشستون آزاد هندو اميدوارن کي مليون.

پر سر شاهنواز ڀٽو پاڻ، آزاد پارٽيءَ جي شيخ عبدالمجيد کان هارائي ويو، جنهن ثبوت جي طور قرآن مٿي تي ڪٿي مهم هلائي هئي ته هو بهتر مسلمان آهي! گورنر حڪومت ٺاهڻ لاءِ اتحاد پارٽيءَ جي اڳواڻ ڪهڙي کي نه، پر انگريزن جي پراڻي دادلي، سر غلام حسين (1878ع-1948ع) کي دعوت ڏني، جنهن کي جيتوڻيڪ رڳو پنجن ميمبرن جي حمايت حاصل هئي. هڪ ڀيرو ڪرسيءَ تي ويهڻ سان، سر غلام حسين اڪثريت ۾ هئڻ جو انتظام ڪري ورتو، (جيئن اڄ ڪلهه هريان صوبي ۾ ڀڄن لال ڪيو آهي.) هن آزاد هندو ميمبرن مان هڪ کي انسپيڪٽر بنائي پنهنجو ڪري ورتو. پر 1938ع جي شروع ۾ حڪومت ڊهي پيئي. انهيءَ وچ ۾ ڪهڙو مسلم ليگ ۾ شامل ٿي ويو ۽ اتحاد پارٽيءَ جو نئون اڳواڻ، 38 ساله، الله بخش سومرو وڏو وزير ٿيو.

الله بخش (1900ع، 1943ع) سنڌ جو بهترين وڏو وزير هو، جنهن جهڙو ٻيو ڪو ورلي ٿيو هوندو. جيتوڻيڪ هو زميندار ۽ سرڪاري ليڪيدار هو، پر هميشه کاڌي پائيندو هو. حڪومت جي واڳ سنڀاليندي ئي عبیدالله سنڌي (1872ع-1944ع) تان ملڪ بدر ڪرڻ جو حڪم واپس ورتائين. جيڪو اولهه-ايشيا ۾ پنهنجا جلاوطنيءَ جا ڏينهن ڪاتي رهيو هو. (مسلم ليگ عبیدالله سنڌيءَ کي آجياڻو ڏنو. پر جڏهن انهن ”مسلم هو تو مسلم ليگ ۾ آڻو“ جو نعرو هڻڻ شروع ڪيو ته هو احتجاج وڃان ٻاهر هليو ويو. هو ’سنڌو نريدا پارٽي‘ جي باري ۾ سوچي رهيو هو.) الله بخش وڏيرن کي ڏنل مڃسٽريٽ جا اختيار واپس ورتا. هن ڪانگريسني نقط نظر اختيار ڪيو ۽ وزيرن جو پگهار 500 رپيا مقرر ڪيائين. مڪاني ادارن ۾ نامزدگيءَ جو انت آيو. پاڻ کي عوام رواجي ماڻهو سمجهندڙ الله بخش، ڊرائيور جي

پرساڻ ويهندو هو. موٽر تي ڪڏهن به سرڪاري جهنڊو نه لڳائيندو هو ۽ ڪڏهن به ڪو آجياڻو يا پارٽي قبول نه ڪيائين. ريل گاڏيءَ ۾ ٻين کي وڌيڪ سهوليت واري هيٺين سٽ استعمال ڪرڻ لاءِ، هو مٿيون برٽ استعمال ڪندو هو. هڪ ڀيري جڏهن شڪارپور ۾ ٻوڏ جو خطرو ٿي پيو ته واهه کي ٽڪو ڏياري پنهنجي زمين کي ٻوڏ هيٺ آڻي ڇڏيائين. ۽ شهر کي بچايائين. پر سندس سڀ کان وڏي ڳالهه اها هئي ته هو غير فرقي پرست ۽ قوم پرست هو.

فرقي پرست مسلمانن لاءِ کيس وڏي وزير جي عهدي تان هٽائڻ لاءِ اهو وڏو سبب هو. 1938ع ۾ ڪراچيءَ ۾ مسلم ليگ جي هڪ وڏي ڪانفرنس ڪوٺائي ويئي، جنهن ۾ ليگ جي اڳواڻن هندن، ڪانگريس ۽ الله بخش جي خلاف خوب واويلا ڪئي. انهيءَ ڪانفرنس عربستان جي واريءَ، ڪڇيءَ جي وٽن ۽ مٿي تي ٻڌل عرب گهوڙيسوارن سان مڪمل آراستہ ’ڪلائينڊر سنگت- ناٽڪ‘ جو ڏيک ٿي ڏنو. انهن هڪ ٺهراءُ بحال ڪيو، جيڪو هندن ۽ مسلمانن جي ’ٻن قومن‘ جي خود ارادي جي باري ۾ هو. پير علي محمد راشدي محسوس ڪيو ته محمد علي جناح انهيءَ ٺهراءُ کان غير متعلق هو. ”هن اسان کي رڳو اهو هڪ اشاري، هڪ ڌمڪي، هڪ سياسي هٿيار جي طور استعمال ڪرڻ جي اجازت ڏني.“ انهيءَ پويان حقيقي مقصد ڪنهن طرح الله بخش جي حڪومت جو تختو اونڌو ڪرڻ هو. 29 ڪين مسلمان ميمبر ليگ ۾ شامل ٿيڻ لاءِ ملي ويا. اهي 3 يورپي ميمبرن جي مدد سان پنهنجي حڪومت ٺاهڻ ۾ ڪامياب ٿي ويا. پر جڏهن بي اعتماديءَ جي رٿ پيش ٿي ته منجهانئن رڳو 7 ميمبرن حمايت ۾ ووٽ ڪيو ۽ ليگ جو اڳواڻ هدايت الله خود اها پارٽي ڇڏي الله بخش جي وزارت ۾ شامل ٿيو.

حقيقت ۾ سنڌ ۾ ليگ جون پاڙون مضبوط نه هيون. جڏهن ليگ جيڪب آباد ۾ جناح لاءِ عام جلبي جو اعلان ڪيو ته ان جلبي ۾ ڪوبه حاضر نه ٿيو. راشديءَ کي پنهنجي مقامي دوست حڪير قانمر الدين کي گذارش ڪرڻي پيئي ته هو جلبي ۾ ماڻهو ميسر ڪري ڏيڻ لاءِ پنهنجي هندو دوستن کي چوي. هندن، سٺن دوستن جي حيثيت سان اها مهرباني ڪئي. ايتري قدر جو هن پنهنجون ’گانڌي توپيون‘ پائڻ جي بدران، اهي کيسن ۾ وجهي ڇڏيون، جيئن جناح کي تڪليف نه پهچي. پر انهن روءِ ۾ اچي جناح

زنده آباد، جو نعرو هڻڻ کان انڪار ڪيو.

پر مسلم ليگ پنهنجي شرارت ۾ هوڏ ٻڌي بيٺي. بدين ڀرسان واقع، لواريءَ جي پير، انهن ماڻهن لاءِ، جيڪي عربستان وڃڻ جو خرچ برداشت نٿي ڪري سگهيا، مقامي طور حج ادا ڪرڻ جو انتظام ڪيو. اهو سلسلو 1934ع تائين جاري رهيو. زائرين ذوالحج مهيني ۾ گذرڻ تي، درگاه تان موٽندي نماز پڙهي، مقامي ڪوھ ’زم زم‘ تي ويندا هئا ۽ پير کي ’خدا‘ جي نالي سان مخاطب ٿيندا هئا ۽ هڪ ٻئي کي ’حاجي‘ چئي مبارڪ ڏيندا هئا. انهن ويچارن کي انهيءَ مان روحاني اطمینان حاصل ٿيندو هو. پر ڪتر مذهبي ماڻهن انهيءَ عمل کي غير اسلامي ڪوٺي رد ڪيو، اشتعال ۾ اچي احتجاج ڪيائون، ۽ ان تي بندش وجهڻ لاءِ 1938ع ۾ الله بخش تي زور وڌائون.

انهيءَ ۾ ڪاميابي حاصل ٿيڻ ڪري، ليگ جي بک وڌيڪ تيز ٿي. انهيءَ وچ ۾ هندن جي دٻاءُ هيٺ حڪومت، سنڌ سيڪريٽريٽ ڀرسان آرٽيلري ميدان تي واقع هڪ ننڍي غير قانوني مندر کي بحال ڪيو ۽ اوم منڊلي - جيڪا تڏهن برهم ڪمارين جي تنظيم بنجي چڪي هئي. تي بندش وڌي. انهن سمورين ڳالهين، ليگين جي انهيءَ ويساه ڪي همتايو ته حڪومت کي هيسائي سگهجي ٿو. هاڻي انهن الله بخش جو تختو اونڌو ڪرڻ لاءِ هڪ وڏي مزاحمت ڪرڻ جو اهمتمار ڪيو.

سکر ۾، سنڌوءَ جي ڪناري، هندن جي ساڌ ٻيلي جي پيٽاريءَ ۾ مندر ڀرسان، ڪجهه ڊنل ڍانچن تي مشتمل منزل گاه جي عمارت هئي. اها گهڻي عرصي کان سرڪاري گودام جي طور استعمال ٿيندي هئي. مسلمانن انهيءَ لاءِ مسجد هڻڻ جي دعويٰ ڪئي. هندن انهيءَ دعويٰ کي غلط ڪوٺيو جو کين ڊپ هو ته ساڌ ٻيلي جي ڀرسان مسجد هڻڻ اختلاف ۽ ڇڪتاڻ کي وڌائيندو.

الله بخش ٻن ٻيڙين جي وچ تي هو، ڪائٽس اڳ، غلام حسين منزل گاه کي سرڪاري ملڪيت قرار ڏئي مسلمانن جي حوالي ڪرڻ کان انڪار ڪرري ڇڏيو هو. الله بخش مسلمان آفيسرن کي منزل گاه جي جاج ڪرڻ لاءِ موڪليو. انهن واپس اچي ٻڌايو ته پٿر تي اُڪريل پراڻي فارسي لکت مان پتو پوي ٿو ته اها هڪ سراءِ هئي ۽ ان ۾ ’محراب‘ پوءِ جو واڌارو آهي. پر

ليکي پريسائي بيڊا ڪرڻ تي بزدل هئا. انهن 3 آڪٽوبر کان 19 نومبر 1939ع تائين، جي-ايمر-سيد، ڪهڙي ۽ سر عبدالله هارون جي اڳواڻيءَ ۾ منزل گاهه تي زوريءَ قبضو ڪيو. 1 نومبر 1939ع تي مشهور ڳاڻو-سنت، ڀڳت ڪنور رام کي رڪ ريلوي اسٽيشن تي بندوق جي گولي هڻي ماريو ويو-۽ ڪوبه ماڻهو گرفتار نه ڪيو ويو. سکر ضلعي ۾ پندرهن ڏينهن مڪمل هڙتال رهي، جڏهن صوبائي اسيمبليءَ جي ميمبر پمناڻي چيو ته ڀڳت ڪنور رام کي پير ۾ چونڊيءَ واري ماريو آهي. (اڳ ۾ پير جي پٽ کي هندو چوڪرين جي اغوا سبب مار ڪڍي ويئي هئي،) کيس به بندوق جي گولي هڻي ماريو ويو. سنڌي هندن ۾ هراس ڇانئجي ويو.

پر خارب ڏينهن ته اڃا اچڻا هئا. اها عام ڳالهه هئي ته هڪ هندوءَ کي مارڻ ست حج ادا ڪرڻ جي برابر آهي. سکر جي بهرائڙين ۾ 64 هندن کي قتل ڪيو ويو ۽ لکين رپين جي ماليت جي برابر منڪين کي ڦريو يا ساڙيو ويو. اهڙي اشتعال انگيز ماحول ۾ اسيمبليءَ جي ايوان ۾ جي-ايمر-سيد اعلان ڪيو ته هندن کي سنڌ مان ائين لوڏي ڪڍيو ويندو جيئن يهودين کي جرمنيءَ مان ڪڍيو ويو هو. انهيءَ بيان تي گهڻو پوءِ جي-ايمر-سيد کي تمام گهڻو افسوس ٿيو. پر جيڪو نقصان ٿيو هو سو ٿي چڪو.

اها ڏکوئيندڙ صورتحال هئي، جنهن ۾ ڪانگريس کي الله بخش جي مشڪلات کي سمجهڻ گهرجي ها. هيءُ اهو شخص هو، جنهن 1940ع ۾ آل انڊيا آزاد ڪانفرنس جي صدارت ڪئي ۽ چيو هئائين: ”هندستان ۾ مسلمان جدا قوم جي حيثيت سان مذهب جي بنياد تي غير اسلامي آهي.“ ۽ ڪانگريس کي سمجهڻ گهرجي ها ته هو منزل گاهه جي معاملن ۾ ڇو بدتر ۾ هو. گانڌي ’هريجن‘ (2 ڊسمبر 1939ع) ۾ درست چيو هو ته بنيادي مسئلو اهو هو ته خود انتظامي سنڌ لاءِ نئين ڳالهه هئي. ”سنڌ نالي مائٽر خودمختيار آهي ۽ گذريل حڪومت جي پيٽ ۾ جان ۽ مال جي تحفظ ڏيڻ جي حد تائين گهٽ اهل آهي. ڇاڪاڻ جو کيس پوليس يا فوجي فن ۾ اڳ سڀيا مليل ناهي.“ پر ڪانگريس الله بخش جي وزارت کي ڊاهڻ ۾ مسلم ليگ جو ساٿ ڏنو! (۽ جڏهن اسيمبليءَ جي اڪيلي ڪانگريسي مسلمان ميمبر محمد امين کوسي مخالفت ڪئي ته کيس پارٽيءَ مان ڪڍيو ويو!) انهيءَ کان به ڏينهن اڳ، 25 مارچ 1940ع تي اهو سنڌ جي ڪانگريس طرفان مسلم ليگ

لاءِ وڏو تحفو هو. جڏهن پارٽيءَ جو لاهور ۾ اجلاس ٿيو ۽ ورهاڱي جو ٺهراءُ منظور ٿيو. مسلمان اڳواڻن پوءِ قبول ڪيو ته منزل گاهه جو معاملو 'هٿرادو' تڪرار هو، جيڪو رڳو الله بخش جو تختو اونڌو ڪرڻ لاءِ رڃايو ويو هو.

هندن کي سنڌ جي ڪانگريسين جي ڪوتاهه نظريءَ تي صدمو پهتو. پروفيسر نارائن داس ملڪاڻي سردار پٽيل کي انهيءَ باري ۾ ڪجهه ڪرڻ لاءِ خط لکيو. ۽ سردار پٽيل کيس ورندي موڪلي: ”مون کي اوهان جو 1 مارچ 1941ع جو لکيل ڏک ڀريو خط مليو. اسان جي سنڌ جي ڪانگريس اسيمبلي پارٽيءَ جي دوستن اهڙو رستو اختيار ڪيو آهي، جيڪو تنظيم توڙي انهن لاءِ خود بدناميءَ جو سبب آهي..... ڏسجي ٿو ته سکر جي هندو پنجائيت کين زوري ڪنهن حڪمت عمليءَ تي آڻڻ ۾ ڪامياب ٿي آهي. هو اها اختيار نه ڪن ها، جيڪڏهن سندن وس ۾ هجي ها يا ڪانگريس جي اصولن جي پيروي ڪرڻ لاءِ وٽن گهربل سگهه هجي ها..... هو پنهنجي انهيءَ قلم سان لاڳاپيل ملڪ جي وسيع تر مفاد جي ڳالهه ڪن ٿا، جڏهن ته اهو وساري ٿا ڇڏين ته وسيع تر مفاد کان گهڻو گهٽ، مقامي مفادن لاءِ به ڪم ٿي سگهي ٿو.

بني سال نيڪ جي وزارت ڏهي پئي ۽ الله بخش جي حڪومت واپس اقتدار ۾ آئي. پر نقصان ٿي چڪو هو. مسلم ليگ جون شاخون 30 مان وڌي 400 تائين پهچي چڪيون هيون. ليگ جي انهيءَ هڪ سال دوران، انگريز آفيسرن فرقيوارانه مقصد جي پورائي لاءِ پنهنجو پاڻ کي بدناميءَ سان ڍڪي ڇڏيو.

جسٽس ويسٽن (Justice Weston) کي منزل گاهه جي فسادن جي معاملي جي جاج لاءِ مقرر ڪيو ويو. جڏهن مسلم انجمن، تشدد ڪرڻ جو مسلم ليگ تي الزام ڏنو ته حج ڦري انهن جو طرفدار ٿي بيٺو. جڏهن ڌريون ۽ حج منزل گاهه جي سر زمين جو معائنو ڪرڻ ويا ته ليگ جي ’وڪيل‘ پير علي محمد راشدي، ويسٽن جا ٻوٽ پنهنجي هٿن ۾ کڻيا ۽ اهي منهن جي ڇانو ۾ رکيائين ته حج جي جسم مان لهر ڊوڙي ويئي. جڏهن سڀ ٻاهر نڪتا ته راشدي وري ٻوٽ کڻيا ۽ ويسٽن جي پيرن اڳيان رکيائين. حج خوشيءَ ۾ نه مائي، بنيادي ساڃاهه پڻ وڃائي ويٺو. جڏهن اهو قافلو روهرڙيءَ ڏانهن روانو ٿيو ته هو پنهنجي موٽر کي ڇڏي، راشديءَ جي موٽر ۾ ويٺو.

راندِي پنهنجي يادگيرين ۾ لکي ٿو ته انهيءَ ڏينهن مون ۾ ويسٽن ڪائونسل انري فدر رحيو ته هاڻي مسلمان ساڌ بيلي تي ڪڏهن ٿا پنهنجي دعويٰ ڪن. انهيءَ ۾ ڪو عجب ناهي ته ويسٽن پنهنجي رپورٽ ۾ فسادن لاءِ هندن کي ذميوار ٺهرايو آهي. انهيءَ ساڳئي رپاڪار جج کي پوءِ منزل گاهه جي معاملي کي فيصل ڪرڻ لاءِ مقرر ڪيو ويو. منزل گاهه جو معاملو ختم نه ٿيو. پر سنڌ ۾ هندو-مسلم دوستيءَ کي زورائڻو ڏک هئڻ کان اڳ ختم نه ٿيو.

الله بخش جي حڪومت وري آئي، پر انگريزن جو زور هاڻي کيس حڪومت کان ٻاهر ڏسڻ تي هو. جڏهن هندستان ڇڏي وڃو هجڻ شروع ٿي ته هن پنهنجو پراڻو 'خان بهادر' جو خطاب (Order of British Empire) OBE واپس ڪيا. هن نيشنل ڊفينس ڪائونسل سان پڻ استعيفا ڏيئي ڇڏي. تڏهن گورنر مس سر اسماءُ جو اعلان ڪيو. اسيمبليءَ جو اعتماد هٽڻ جي باوجود مس سر اسماءُ ڪري ڇڏيائين. ڪجهه مهينن کان پوءِ جڏهن هو پنهنجي اباڻي شهر سڪارپور ۾ نانڪي تي وڃي رهيو هو ته کيس ڏينهن ڏني جو قتل ڪيو ويو. مس سر جي وزير ڪنهن تي تهمت لڳي، پر هو شڪ جي فائدي ۾ سزا کان بچي ويو.

انهيءَ وچ ۾ انگريزن جي نيڪ لاءِ رپاڪاري جاري رهي. 1946ع جي اسيمبليءَ جي چونڊن ۾ 28 نيڪي، 22 ڪانگريس 7 مسلم ليگ جا مخالف اميدوار چونڊجي آيا ۽ 3 يورپي ماڻهن کي نامزد ڪيو ويو. 22 ڪانگريس 7 مسلم ليگ جي مخالفن اتحاد ٺاهيو. ليگ کان اتحاد جو هڪ ميمبر وڌيڪ هو. پر گورنر سرفريسنز مودي (Sir Francis Mu-) die مسلم ليگ وزارت کي نامزد ڪيو ۽ نامزد ٽن يورپي ميمبرن کي سندس حمايت ڪرڻ لاءِ چيائين!

پوءِ به، 60 ميمبرن جي ايوان ۾ هڪ ليگي چونڊيل اسپيڪر سان ليگ جا ميمبر گهڻجي 29 جي ڳاڻي تي بيٺا. پر گورنر اسيمبليءَ جو اجلاس نه ڪوٺايو. انهيءَ کان وڌيڪ اها ڳالهه ٿي جو جڏهن مير بنده علي خان ٽالپر ليگ کان عليحدگي اختيار ڪئي ته گورنر ڏانهن پنهنجي سيڪريٽريءَ کي وزارت جي وعدي سان ليگ ۾ وري شامل ڪرڻ لاءِ چورائي موڪليو. جڏهن اسيمبليءَ کي ڪانسٽيٽيوٽن اسيمبليءَ لاءِ سنڌ جا نمائندا چونڊنا

هئا ته انهيءَ ڏينهن گورنر ايوان کي اهو چئي مهمل ڪري ڇڏيو ته اهو اجلاس عدم اعتماد جي تحريڪ اڪلائڻ لاءِ مقرر ٿيل هو. سندس بهانو اهو هو ته اسيمبليءَ، جيڪا ڪانسٽيٽيوٽنٽ اسيمبليءَ لاءِ ميمبر چونڊڻ لاءِ گهرائي ويئي آهي، اها ٻيو ڪو معاملو هلائي نٿي سگهي. اها ڳالهه ڪافي دلچسپ آهي ته ساڳئي وقت پنجاب جي انگريز گورنر پنجاب اسيمبليءَ کي غير ليگي خسر حيات حڪومت جي مخالف عدم اعتماد جي تحريڪ کڻڻ جي اجازت ڏني، جيتوڻيڪ کيس پڻ ڪانسٽيٽيوٽنٽ اسيمبليءَ لاءِ نمائندا چونڊڻ لاءِ ڪوٺايو ويو هو.

پوءِ جڏهن آئيني طور سنڌ اسيمبليءَ جو اجلاس ڪوٺائڻ لازم ٿيو ته گورنر اهو نه ڪوٺايو. ڇاڪاڻ جو ليگ جي اڪثريت 25 تائين گهٽجي ويئي هئي. ان جي بدران هن اسيمبليءَ توڙي ڇڏي ۽ نيون چونڊون ڪرائڻ جو حڪم ڏنائين ۽ ليگن کي 'عبوري حڪومت' طور بحال رکيائين. پوءِ جي چونڊن ۾ انگريزن ۽ اعليٰ عملدارن جي خرچ تي مسلمان زميندارن ۽ عملدارن جي ڏانڊن جي ڪري ليگ جي 25 نشستن جي ڀيٽ ۾ قوم پرست مسلمانن فقط ٻه نشستون حاصل ڪيون. چونڊن جي قانوني اپيلن جي شروعاتي کان اڳ، ڏانڊين ذريعي چونڊجي آيل اسيمبلي پاڪستان جي حمايت ۾ ووٽ ڪيو! گورنر موڊي کي سندس خدمتن جي عيوض سنڌ جي گورنريءَ تان پنجاب جي گورنر جي عهدي تي ترقي ڏني ويئي. پير علي محمد راشدي موڊي کي بجا طور 'ڪاٽڪو' ڪوٺيو آهي. سنڌ جي مقدر کي هڪ ٻئي قائد، مسٽر جناح کان به وڌيڪ 'قائد اعظم موڊي' مهر بند ڪيو.

ڪانگريس گهٽ ۾ گهٽ سنڌ جو ڪجهه حصو بچائي سگهي ها، پر هن چيمبرلين (Chamberlain) جهڙو ڪردار ادا ڪيو، جنهن 1938ع ۾ اهو بيان ڏيئي چيڪوسلواڪيا کي هٽلر جي حوالي ڪيو هو ته "اهو ڏورانهون ملڪ آهي، جنهن جي باري ۾ اسان کي پوري ساري خبر آهي."

ٿر پارڪر ضلعي ۾ هندو اڪثريت آهي، جنهن جي ڪانگريس کي گهر ڪرڻ گهرجي ها. حقيقت ۾ اهو سنڌ جي ڀيٽ ۾ روايتي طرح مارواڙ جو وڌيڪ حصو هو. ورهاڱي جي موقعي تي هندو اڪثريت کي رد ڪرڻ لاءِ سانگهڙ ضلعو، ٿرپارڪر ضلعي ۾ ضم ڪيو ويو. پر پوءِ به ٿرپارڪر ضلعي جو معاملو آسام ۾ سلهٽ جهڙو آهي، جتي ليگ راءِ دهيءَ جي وسيلي ضلعي

جي هڪ حصي جي گهر ڪئي۔ ۽ اهو حاصل ڪيو.

1928ع ۾ جڏهن سنڌ جي بمبئي کان عليحدگيءَ جي ڳالهه هلي رهي هئي ته جوڌپور رياست تيارڪر ضلعي جي امرڪوٽ (عمر ڪوٽ) واري خطي تي پنهنجو حق ظاهر ڪري گهر ڪئي هئي. جوڌپور وارن جي اها گهر انهيءَ بنياد تي هئي ته روايتي طرح امرڪوٽ مارواڙ جي خطي جو حصو رهيو هو.

بي ايراضي، جيڪا هندستان حاصل ڪري سگهيو ٿي، اها مقامي خيرپور جي واليءَ کي ڪافي سالن لاءِ پوني ۾ قيد ڪري رکيو ويو هو. هلندڙ صديءَ جي چاليهه واري ڏهاڪي ۾ خيرپور جي ديوان، يو پيءَ جو رهاڪو اعجاز علي هو. ڪائس پئي نمبر تي مالياتي اهلڪار منگهارام واڏائي هو. اعجاز علي منگهارام کي اتان کان فارغ ڪري ڇڏيو. جڏهن اختيار جي منتقليءَ جو وقت آيو ته منگهارام پوني ۾ مير سان مليو ۽ کيس واپس تخت ڏيارڻ جو وعدو انهيءَ شرط سان ڪيائين ته هو اعجاز علي کي موقوف ڪندو ۽ هندستان سان الحاق ڪندو. مير اهو شرط قبول ڪيو. منگهارام مائونٽ بٽن ۽ سردار پٽيل سان ملاقات ڪئي. مير کي سندس رياست واپس ڪئي ويئي. اعجاز علي کي فارغ ڪيو ويو. هاڻي مير هندستان سان الحاق ڪرڻ لاءِ تيار هو. پنڊت نهرو اها آڇ رد ڪري ڇڏي۔ ايتري قدر جو هن بلوچستان جي رياست قلات جي الحاق جا ڪاغذ به واپس ڪري ڇڏيا.

جيڪڏهن نيو دهلي سرڪار خيرپور ۽ تيارڪر جي معاملي ۾ گنڀير ٿي ڪڍي ها ته هندستان جي سرحد سگهاري سنڌوءَ کي وڃي ڇهي ها. حقيقت ۾ هندستان سموري سنڌ ۾ بالغ راءِ دهلي ڪرائڻ لاءِ ڄئي سگهيو ٿي، جو 1964ع جي عام چونڊن ۾، سنڌين جي اڪثريت ليگ جي مخالفت ۾ ووٽ ڏنا هئا. انهن چونڊن ۾، سنڌين جي اڪثريت ليگ جي مخالفت ۾ ووٽ ڏنا هئا. انهن چونڊن ۾ سنڌ صوبي جي 71 سيڪڙو مسلمان آبادي مان مسلم ليگ رڳو 46.3 سيڪڙو ووٽ حاصل ڪيا. ليگ جي هر چئن ووٽن پويان ٽي ووٽ جي۔ ايمر۔ سيد ۽ مولا بخش جي پوئلڳ قوم پرست مسلمانن ڏنا هئا.

60 ميمبرن جي ايوان ۾، 10 اسيمبليءَ جا ميمبر بنان مقابلي

چونڊجي آيا. منجهانن رڳو هڪ مسلمان هو. جيڪڏهن انهن ذهن تڪر ۾
پڻ چونڊون ٿين ها ته عام ووٽ جو ليکي سيڪڙو چاليهن کان به گهٽ ٻيئي
ها!

اهڙي طرح سنڌ ۾ ليگ جي مخالفت ۾ عام ووٽن جي اڪثريت
صاف هئي. انهن سڀني سڌائين عنصرن جي مائٽن جي ناڪاميءَ ۾، ڪانگريس
سنڌ سان گهٽ انصاف ڪيو آهي ۽ هندستان جي صورت ۾ ته ان کان به
گهٽ ڪيو آهي. خان عبدالغفار خان شڪايت ڪئي ته ڪانگريس نه رڳو
اُتر- اولهه سرحدي صوبي کي بگهڙن جي حوالي ڪيو آهي، پر سنڌ کي پڻ
بگهڙن جي حوالي ڪيو آهي.

جيئي سنڌ

سنڌ جو مقدر 1947ع ۾ مهڙ بند ڪيو ويو. پر اها مهڙ پهرئين ئي ڏينهن کان کولي ويئي آهي. سنڌي مسلمان ورهاڱي جي گهر ڪندا رهيا هئا ڇاڪاڻ ته ٻيا مسلمان پڻ اهو ئي ڪري رهيا هئا ڇاڪاڻ ته هندو انڪار ڪري رهيا هئا. اهو هڪ وڏو تماشو ڏسڻ ۾ ٿي آيو. پر انهيءَ تماشي جي نتيجن بابت ڪنهن سوچيو ئي نه هو.

اها حقيقت آهي ته تعليم، نوڪرين ۽ واپار ۾ مسلمان هندن کان گهڻو پوئتي هئا. پر اهي هوريان هوريان مٿي وڌي رهيا هئا. ان سان گڏ، اهي ادم شماريءَ جو 70 سيڪڙو هئا ۽ اسيمبليءَ ۾ وڏي اڪثريت ۾ هئا. ۽ سياست ۾ جيڪا ڳالهه گهرو وڏو وجهي رهي هئي، اها لازمي طرح، نتيجا سڀني پاسن کان چوڦير ڪهرو وڏو وجهي رهي هئي تنهنڪري سنڌي مسلمانن جو مستقبل يقيني هو.

انهيءَ وچ ۾، 1945ع ۾ مسلمانن معاشي ۽ انگريز نواز رجعت پسندن سان جناح جي ترجيحي رويي سبب، سنڌ جي ٻن تمام معتبر اڳواڻن مسلم ليگ تان اڳيئي استعيفا ڏيئي ڇڏي هئي. منجهانئن هڪ شيخ عبدالمجيد سنڌي هو، جيڪو 1915ع ۾ مسلم ليگ ۾ شامل ٿيو هو، ۽ سنڌ ۾ مسلم راءِ جي مک هٿيار روزنامہ 'الوحيد' جي ادارت سنڀاليندو هو ۽ ٻيو، بيءَ جي خليف زماڻ ۽ اتر-اولهه سرحدي صوبي جي عبدالرب نشتر جهڙين قدآور شخصيتن کي مسلم ليگ ۾ متعارف ڪرايو هئائين. ٻيو هو جي-ايم-سيد، جنهن صوبائي ليگ جي صدر جي حيثيت سان، ليگ کي هڪ ننڍا ڪڙي جاگيرداري قافلي مان عوامي تنظيم ۾ تبديل ڪري ڇڏيو هو.

تنهنڪري جڏهن ورهاڱو ٿيو ته سنڌي مسلمانن کي يقين نه هو ته اهو ڪم ڪو درست ٿيو هو، محمد ابراهيم جويي کي پڪ هئي ته اهو غلط ٿيو هو. هن هڪ ڪتاب لکيو: "پاڪستان کان سنڌ بچايو" (۱) پر تڏهن

گهڻي دير تي چڪي هئي. سنڌ جو ماحول ماتمي بنجي ويو. ائين ئي لڳو جن راکاس شڪار تي نڪري پيو هو ۽ ڪنهن کي ۽ ڪجهه به ڪنهن وقت هڙپ ڪري ويندو. ماڻهن ٿورو ۽ هيسيل لهجي ۾ ڳالهايو ٿي. مسلمانن کي اهو چوندي ٻڌو ويو ته قيامت ويجهو اچڻ جا آثار ڏسجن ٿا.

ٿورن ئي ڏينهن ۾ جناح جي تصوير سنڌي يتين تان لهي ويئي. جڏهن مهاجر-مسلمانن هندن کي قتل ڪرڻ چاهيو ته سنڌي-مسلمانن سندن ساٿ ڏيڻ کان انڪار ڪيو. خود وڏو وزير ڪهڙو فساد ٺارڻ لاءِ روالور کڻي ٻاهر نڪري پيو. حقيقت ۾ سنڌ حڪومت ۽ پاڪستان حڪومت جي وچ ۾ پهريون تڪرار تڏهن شروع ٿيو، جڏهن 6 جنوري 1948ع تي ڪراچيءَ تي قبضي ڪرڻ کانپوءِ، سنڌ حڪومت مهاجر فسادين کي گرفتار ڪيو ۽ ڪانئن لٽيل ملڪيت واپس ورتي، ۽ مرڪز فسادين جي طرفداري ڪئي.

جنوري 1948ع ۾ هند سرڪار سنڌ مان هندن جي لڏ پلاڻ کي منظم ڪرڻ لاءِ نارايڻ داس رتن مل ملڪاڻيءَ کي پاڪستان ۾ انڊيشنل ڊپني ڪمشنر مقرر ڪيو. پر سنڌ جي وڏي وزير ڪهڙي کيس سنڌ جو دؤرو ڪرڻ جي اجازت نه ڏني. هو هن حصو ته مان سو چاهيان ته ڪو هندو سنڌ مان لڏي وڃي ۽ سندس مراد به اها ئي هئي. هو هندن کي ترسائڻ لاءِ ايڏو اتاولو هو جو هن ڏٺو ته 'عام' قسم جو ڌاتو به نٿي لڳو. اها ڳالهه پاڪستان جي مهاجر وزيراعظم نوابزادي لياقت علي خان جي برداشت کان ٻاهر هئي. جلد ئي ڪهڙي کي لائو ويو.

'جيئي سنڌ' تحريڪ جو جنم اجهو ائين ٿيو، جنهن آگسٽ سيپٽمبر 1983ع ۾ عوامي جدوجهد جي شڪل اختيار ڪرڻ لاءِ MRD (Movement for Restoration of Democracy) کي وجود ڏنو. جنهن ۾ 500 ماڻهو مارجي ويا ۽ 150 ڪروڙ رپين جي رڳو ريلوي جي ملڪيت تباهه ٿي. انهيءَ تحريڪ جي مڪمل تشريح جي-ايم-سيد جي ڪتابن 'سنڌ جو ماضي، حال ۽ مستقبل'، 'سنڌو ديش-چو ۽ چالاءِ' ۽ 'سنڌوءَ جي ساڃاهه' ۾ ڏسي سگهجي ٿي. اهي ڪتاب پڙهن سان حقيقت ظاهر ٿئي ٿي.

سيد 1904ع ۾ ڄائو هو ۽ اڃا تائين بقيد حيات آهي. هو جوي ٿو

تہ پاڪستان هڪ غلطي ۽ ڏوهه آهي؛ مهاجرن ملڪ کي تباهه ڪري ڇڏيو آهي؛ اولهه پاڪستان سنڌ کي هڪ نئون آباديءَ ۾ تبديل ڪري ڇڏيو آهي ۽ پاڪستان کي نئون گهرجي۔ تہ جيئن سنڌ زندهه رهي سگهي ۽ آزاديءَ سان کليو ساهه کڻي سگهي۔ هو تفصيل سان هن ريت ٻڌائي ٿو: اول نام نهاد 'پاڪستان جي اسلامي رياست'۔ اها مڪمل طور غير اسلامي آهي۔ ڪڏهن به ڪا اسلامي رياست نه رهي آهي ۽ نه ئي وري ڪا ٿي به سگهي ٿي۔ (۱) عرب۔ چاپ اسلام پسندن جو اهو چوڻ عقل کان خالي آهي تہ ڏاهپ يا علم ۾ قرآن ئي حرف۔ آخر آهي، (۲)

قرآن ۾ اهو ڪجهه ناهي، جنهن تي اوهين جديد رياست جو بنياد رکي سگهو يا جديد اقتصاديات جي تعمير ڪري سگهو، (۱)
مسلمان پهرئين ئي ڏينهن کان مختلف مسلڪن ۾ ورهايل آهن۔ اسلام ۾ مختلف 350 فرقا آهن۔ (۲)

قرآن ۾ ۾ خليفي جي گنجائش ئي ناهي۔ پر انهيءَ هوندي، يورپ جي طرز تي خليفو گهڙيو ويو۔ وڃين دؤر وانگر، وري مذهب ۽ سياست کي اسلام ۾ ملايو ويو۔ عيسائين کي وري به عقل آيو، جو هنن صديون اڳي چرچ کي رياست کان جدا ڪيو، پر مسلمانن پنهنجي کي گڏ جاري رکيو۔ جيڪي ٻئي پراڻا ۽ ميرا آهن۔ اسلامي اصول بهترين آهن؛ پر عرب چاپ اسلام هميشه ڪتر، اڳرو ۽ شهنشاهيت پرست رهيو آهي۔ عربن سنڌ کي اسلام جي نالي ۾ فتح ڪيو، اسلام جي نالي ۾ لٽيو، 20 هزار مرد، زالون ۽ ٻار غلامن جي طور ۽ اسلام جي ئي نالي ۾ وڪرو ڪيا۔ انهيءَ قسم جي اسلام جي اسان کي ضرورت نه هئي۔ ايتري قدر جو ظالم حڪمرانن جهڙوڪ تيمورلنگ جي اڪيچار خونريزيءَ جي باوجود کيس 'صاحب قرآن'

(۱) جي۔ايم۔سيد: "پاڪستان جي ماضي، حال، مستقبل تي هڪ طائرانه نظر"، صفحا 44-45.

(۲) جي۔ايم۔سيد: "جيئن ڏٺو آهي مون"، نئين سنڌ پبليڪيشن، ڪراچي، صفحو 129.

(۱) جي۔ايم۔سيد: "جيئن ڏٺو آهي مون"، نئين سنڌ پبليڪيشن، ڪراچي، صفحو 103.

(۲) جي۔ايم۔سيد: "پاڪستان جي ماضي، حال، مستقبل تي هڪ طائرانه نظر"، 211.

جو لقب ڏنو ويو. ۽ اورنگ زيب کي پنهنجي پيءُ کي قيد ڪرڻ. يائرن کي قتل ڪرڻ ۽ سرمد کي شهيد ڪرائڻ جي باوجود کيس محي الدين جهڙا وڏا اسلامي خطاب ڏنا ويا. (۲)

اسلام لاءِ جيڪي مڃيل آهي، انهيءَ جو گهڻو حصو اسلام کان اڳ وارين عربستان جي رسمن تي ٻڌل آهي.

(۱) اڃا تائين حاجي عربستان جي 'لات' ۽ 'منات' نالي مخالف..... کي مارڻ لاءِ پتريون هڻندا آهن. اهي ٻن ٽڪرين مارو ۽ صفا- جي وچ ۾ ڊوڙندا آهن. ڇاڪاڻ جو ابراهيم جي مصري بيبي حاجران. جڏهن ٻار ڄڻ واري هئي ته پاڻيءَ جي ڳولا ۾ انهن ئي ٽڪرين جي وچان ڊوڙي هئي. (۲) اهي عربن جون آڳاٽيون رسمن هيون.

ماڻهو هتي عربستان ۾ دفن ٿيڻ چاهيندا آهن ته جيئن قيامت جي ڏينهن تي پنهنجي الله جي اڳيان سرخرو ٿين. (۳) کين خبر ناهي ته دفنائڻ کان پوءِ، عرب سندن لاش ڪڍي ڪنهن غار ۾ اڇلائي ڇڏيندا آهن. اهي ماڻهو ڪهڙا اسڪول ڪاليج ڪئمپس ڪري سگهندا، جيڪي لئبرريون ساڙيندا رهيا آهن؟ (۴) اهي ماڻهو جيڪي موسيقي ۽ رقص جي خلاف جنگيون

جوڙيندا رهيا آهن، ريڊيو ۽ ٽيلويزن سان ڪڏهن انصاف ڪري سگهندا؟ (۵) پاڪستان، هندستان جي تاريخ ۽ جاگرافيءَ جو انڪار آهي. جنهن صورت ۾ عرب جيڪي ساڳيون زبانون ڳالهائين ٿا ۽ ساڳئي الله جو قسم

(۳) ايضاً 96 کان 99.

(۱) جي-ايم-سيد: "سندوءَ جي ساڃاهه"، جلد نمبر 1. نئين سنڌ پبليڪيشن، ڪراچي، صفحا 214-215.

(۲) جي-ايم-سيد: "جيئن ڏٺو آهي مون"، نئين سنڌ پبليڪيشن ڪراچي، 1976ع، صفحا 103-104.

(۳) جي-ايم-سيد: "سندوءَ جي ساڃاهه"، جلد نمبر 1، نئين سنڌ پبليڪيشن، ڪراچي صفحو 410.

(۴) ايضاً صفحا 140، 219.

(۵) جي-ايم-سيد: "پاڪستان جي ماضي، حال ۽ مستقبل تي طائراڻه نظر"، 1971ع، صفحو 219 ۽ 222.

ڪٿن ٿا، جدا رياست جا شهري ٿي سگهن ٿا ته پوءِ سنڌين، پنجابين، بلوچن ۽ پختونن کي پنهنجون جدا خودمختيار رياستون ڇو ناهن؟ کين سندن خواهش جي خلاف گذ رکڻ، کين هڪ ئي قبر ۾ دفنائڻ برابر آهي.

پاڪستان سڀني نوس اصولن جي پرک جي بنياد تي هڪ گناهگار رياست آهي. اهو 'چورن' جو رڌڻو آهي. انهيءَ جي اڳواڻي ڪفن چور ڪن ٿا. جيئن 'پنگي' کي 'مهتر' چوڻ سان پڻ اهو عظيم نٿو ٿئي. (۱) سنڌي اهڙي رياست سان ڪوبه واسطو رکڻ لاءِ ڪجهه به نٿا چاهين.

ان کان پوءِ 'مهاجر'. اهي پاڪستان ۾ انهيءَ ڪري نه آيا آهن جو اهي هندستان ۾ رهي نٿي سگهيا. ڪروڙين مسلمان هندستان ۾ امن ۽ عزت سان رهيا پيا آهن. يو-پيءَ ۾ مسلمان ڪُل آباديءَ جو 13 سيڪڙو هئا، پر کين 45 سيڪڙو نوڪريون حاصل هيون ۽ پوءِ به اهي وڏي تعداد ۾ هٿ آيا. هندو سنڌ ۾ پنهنجون وڏيون ملڪيتون ڇڏي ويا، جيڪي سڀ مهاجرن کي مليون. ايتري قدر جو جيڪي هندن جون ملڪيتون سنڌي مسلمانن کي وڪرو ڪيون هيون؛ اهي متروڪ يا ڇڏيل ملڪيتون (Avaccuee Prop-erties) ٻڌريون ڪيون ويون ۽ مهاجرن جي حوالي ڪيون ويون. منجهانئن گهڻن مهاجرن ڪوڙا ڪليم داخل ڪيا، پر اهي سڀ سندن ساٿي مهاجرن جا تصديق ٿيل هئا، جيڪي اويڪيو پراپرٽي ۽ آبادڪاري جي کاتن ۾ ڀرتي ٿيل هئا.

اهي مهاجر ٿي هئا، جن 26 ڊسمبر 1947ع تي حيدرآباد ۾ ۽ 7 جنوري 1948ع تي ڪراچيءَ ۾ هندن کي قتل ڪيو ۽ لٽيو، جڏهن وڏي وزير ڪهڙي فسادين جي خلاف قدم کنيو ته مهاجرن جو وڏو اڳواڻ لياقت علي خان سندس مخالف ٿي پيو.

سنڌي اڳواڻن سندن چڱائي ۾ پاڪستان جي گاديءَ جو هنڌ ڪراچيءَ ۾ قائم ڪرڻ لاءِ جناح کي آڇ ڪئي. پر لياقت علي خان ڪراچيءَ کي سنڌ کان جدا ڪيو ۽ سنڌ حڪومت کي حيدرآباد ۾ منتقل ٿيڻ لاءِ چيائين. جڏهن سنڌين کيس ڪراچيءَ جي نقصان لاءِ گهٽ ۾ گهٽ عيوضو ڏيڻ لاءِ چيو ته کين چيو ويو ته اها 'فتح ڪيل سرزمين' آهي، جنهن لاءِ

(۱) جي-ايم-سيد: "پاڪستان جي ماضي، حال ۽ مستقبل تي طائراڻه نظر".

ڪوبه عيوضو نه ٿيندو آهي. (۱) جڏهن ڪهڙي احتجاج ڪيو ته هن کيس معزول ڪري ڇڏيو. سندس جاءِ تي بغير ڪرنگهي واري پير الاهي بخش کي آندو ويو. هن سندن چاڙهي، هڪدم سنڌيءَ جي جاءِ تي اڙدوءَ کي رائج ڪيو.

جڏهن سنڌ مسلم ليگ جي صدر، سيد علي اڪبر شاهه سنڌي ثقافت جي بچائڻ لاءِ لياقت علي خان کي زور ڪيو ته هن فرمايو: ”گڏهه ۽ اٺ هڪلڻ کانسواءِ سنڌي ثقافت ٻيو ڇا آهي؟“ (۲) هي ساڳيو لياقت علي هو، جنهن هندستاني مسلمانن کي پاڪستان اچڻ جي دعوت ڏني هئي ۽ تڏهن چيو هئائين ته اهو سڀني ڏهه ڪروڙ مسلمانن لاءِ ڪارائتو ثابت ٿيندو. هندستان پنهنجو آئين ٽن سالن ۾ تيار ڪيو پر پاڪستان لياقت عليءَ جي هيٺ اهو ڪم ڇهن سالن ۾ به نه ڪيو. سندس مهاجر نواز ۽ مقامي ماڻهن جي خلاف پاليسين جي پيش نظر کيس هٽائڻ لاءِ ڪجهه پنجابي سياستدان ۽ ڪامورا گڏ ٿيا. ورهاڱي کان هڪدم پوءِ پنجاب، سرحد ۽ بلوچستان جي صوبن مهاجرن جي وڌيڪ داخلا تي بندش وڌي. پر سنڌ ۾ مهاجرن جي سيلاب کي مڪمل طور جاري رکيو ويو. اها صورتحال برداشت جوڳي نه هئي.

ايتري قدر جو برطانوي راڄ ۾ سنڌ مقرر ڪيل عملدارن کي ڇهن مهينن جي عرصي اندر سنڌي سکڻي پوندي هئي. پر اهو قانون ختم ڪيو ويو. سنڌ ۾ گورنر، وڏو وزير، انسپيڪٽر جنرل آف پوليس ۽ گهڻو ڪري ٻيا سينئر آفيسر غير سنڌي آهن، جيڪي سنڌي سکڻ کان انڪاري آهن. جيڪڏهن سنڌ ۾ آباد ٿيل مهاجر سنڌي زبان سکڻ کان انڪار تي بزدل آهن ته کين ووٽ استعمال ڪرڻ جو حق به نه ملڻ گهرجي.

اڻ ورهايل سنڌ ۾، هندو سؤ ورهين جي عرصي ۾ زمين جي 30 لک ايڪڙن جا مالڪ بنيا ۽ مسلمانن انهن جي مخالفت ڪئي. پر مهاجرن انهيءَ عرصي جي هڪ حصي دوران 60 لک ايڪڙن تي قبضو ڪيو آهي.

(۱) جي-ايم-سيد: ”پاڪستان جي ماضي، حال ۽ مستقبل تي طائرانه نظر“،

۱971ع، صفحو 252.

(۱) ايضاً صفحا 252-253.

مهاجرن کي ڪارخانا لڳائڻ، تجارت ڪرڻ ۽ گهر تعمير ڪرائڻ لاءِ سوين ڪروڙ رپيا امداد يا قرض طور ڏنا ويا آهن. پر اها مهرباني سنڌين لاءِ ميسر ناهي. پاڪستان جي حڪومت ۾ سنڌين کي 3 سيڪڙو کان گهٽ نوڪريون حاصل آهن. (پاڪستان ۾ اهو هڪ مذاق آهي ته پاڪستان سٺين قائم ڪيو هو، ته جيئن ويو-پيءَ وغيره جا شيڪا قاديان جي احمدين جي مفاد ۾ حڪومت ڪن، جن کي غير مسلم فرار ڏنو ويو آهي).

مهاجر اڳواڻ پراڻن سنڌي نالن کي ميساري، انهن جي جاءِ تي نوان نالا تبديل ڪندا رهيا آهن. (ڪراچيءَ ۾ 'رام باغ' جو نالو 'آرام باغ' ۽ اڇل سنگ پارڪ' جو نالو 'اقبال پارڪ' رکيو ويو آهي.) ٻئي طرف، سنڌ ۾ غير ملڪي نالا تبديل نه ڪيا ويا آهن. مثال طور جنرل جيڪب جي نالي پويان، جنهن نيشنل سان گڏ سنڌ فتح ڪئي هئي، 'جيڪب آباد' جو نالو قائم آهي. پر پنجاب ۾ پنجابي عزت نفس نئين سر قائم ڪرڻ لاءِ 'ماننگومري' جو نالو 'ساهيوال' ۽ 'لاٽپور' جو نالو 'فيصل آباد' رکيو ويو آهي. (۱)

اها هڪ اڻ ٿيڻي صورتحال آهي. مهاجرن کي پنهنجون پاڙون ڪرشن ۽ ڪبير ۾ ڳولڻ گهرجن ۽ کين سڌو ٿي هلڻ گهرجي. جيڪڏهن هو سنڌ ۾ رهڻ گهرن ٿا.

جيتري قدر پاڪستان ۾ پنجابين جو تعلق آهي، سندن باري ۾ جيترو چڱي اوترو ٿورو، سنڌ ۾ غائب ٿي وئي آهي؛ "پنجابي هڪ ته سمجهو ڏون، پنجابي ڏون ته جهڳاڻي ڏون." اهي سموري پاڪستان کي پنهنجي نو آبادي سمجهن ٿا. پاڪستان پنجابستان بنجي ويو آهي. سياست، سول ۽ ملٽري سروسز تي سندن قبضو آهي. هو پاڪستان ۾ گهڻي کان گهڻي زمين، صنعت ۽ تجارت حاصل ڪندا پيا وڃن. لڳي ٿو ته انگريزن پنجابي مسلمانن کي سندن خدمتن جي مڃتا ۾ هندستان جو ورهاڱو ڪري، هي سرزمين سندن استحصال لاءِ ڏني هئي. اهو استحصال آسان بنائڻ لاءِ 1954ع ۾ انهن چئني صوبن کي زوري ضم ڪري 'ون يونٽ' ٺاهيو. جيئن ته صوبن جي وڏن وزيرن اهو قبول نه ڪيو، تنهن ڪري کين معزول ڪيو ويو.

جڏهن اڀاڳن سنڌي آفيسرن کي هيڪانڊو لاهور ڏانهن نيو پئي ويو ته انهيءَ نظاري سڀني کي يهودين جي ياد ڏياري ڇڏي، جن کي جيروسلم جي شڪست کان پوءِ نئيبلان ڏانهن زير حراست نيو پئي ويو. (۲)

ون يونٽ جي ٺهڻ وقت، سنڌ جي خزاني ۾ 33 ڪروڙ رپيا هئا. ۽ پنجاب تي 100 ڪروڙ رپين جو قرض هو. اهي سموريون مالياتون ضم ڪيون ويون. ۽ اهڙي ريت سنڌ کان سندس مالي بچت ڪسي ويئي.

ورهاڱي جي ڏهن سالن کان وڌيڪ عرصي کان پوءِ پاڪستان جو آئين نيٺ تيار ٿيو. رڳو گورنر جنرل کي آئيني دستخط ڪرڻي هئي. پر ان وقت، پنجابي گورنر جنرل غلام محمد آئين ساز اسيمبلي ٽوڙي ڇڏي ۽ بنگالي چاڙهي محمد علي بوگرا کي پاڪستان جو وزيراعظم مقرر ڪيائين، جيڪو ان وقت واشنگٽن ۾ سفير جا فرائض سرانجام ڏئي رهيو هو.

آئين ساز اسيمبليءَ جي ٽوڙڻ واري عمل کي سنڌ هاءِ ڪورٽ ۾ للڪاريو ويو، جنهن ان کي غير آئيني هئڻ جو فيصلو ڏنو. پر وفاقي ڪورٽ، جنهن تي پنجابين جو قبضو هو، اسيمبليءَ ٽوڙڻ جي حڪم کي بحال رکيو.

ذوالفقار علي ڀٽو سنڌي هو، پر هو پڻ پنجاب جو چاڙهو هو. هو اسڪندر مرزا ۽ ايوب خان جون خوشامندون ڪري مٿي اڀريو. هن پنهنجي جاگير تي انهن جي شڪار جو بندوبست ڪيو. هن ايوب خان کي لنڪن ۽ لين سان پيڻيو ۽ چيائين ته جيڪڏهن عظيم سنڌي شاعر شاهه عبداللطيف زنده هجي ها ته هو کيس ضرور هار پرائي ها. ڀٽو جڏهن حڪومت ۾ آيو ته ڏهڪاءُ بنجي آيو. هن پنهنجي ڪن نفادن کي ٽپيل لوهي سيخن سان ڏٺيو. هن ڪن جا منهن ڪارا ڪري سندن جلوس ڪڍيو. هن هڪ ڊسٽرڪٽ اينڊ سيشن جج کي بنان وارنٽ گرفتار ڪيو. جڏهن سنڌ اسيمبلي سنڌي زبان کي سنڌ ۾ اردوءَ کي سرڪاري زبان قرار ڏيئي، صوبي کي ٻن زبانن جي صوبي هئڻ جو اعلان ڪيو. هو پنجابي سول ملٽري آفيسرن جي هٿن جو ڪڍوڻو هو. هن سنڌ تي پنجابين ۽ مهاجرن جي ظلم جي خاتمي لاءِ ڪجهه نه ڪيو.

1977ع کانپوءِ، فوج سان وڙهندي، جيتوڻيڪ ڀٽي پاڻ کي جمهوريت جو طرفدار ڪري پيش ڪيو، پر هو بي نڪائيءَ سان سمورو وقت

(۱) جي-ايم-سيد: ”پاڪستان جي ماضي، حال ۽ مستقبل تي طائرائه نظر“.

سائن ڪير کنڊ ٿيل هو. ڪنوينشن مسلم ليگ جي سيڪريٽري جنرل جي حيثيت سان هن رٿ ڏني ته ڊپٽي ڪمشنر ۽ سپريڊنٽ آف پوليس ضلعي سطح تي پارٽيءَ جا ترتيب وار صدر ۽ سيڪريٽري هئڻ گهرجن. هو هندستان ۽ پاڪستان جي وچ ۾ ٿيل تاشقند جي امن معاهدي تائين ايوب جو ساڄو هٿ هو. پر جڏهن هن ڏٺو ته اهو معاهدو پاڪستان جي عوام ۾ غير مقبول ٿيندو ته پاڻ بچائڻ لاءِ هن کيس ڇڏڻ جو فيصلو ڪيو. پٽي ايئر مارشل اصغر خان کي گڏجي حڪومت ڪرڻ جي تجويز ڏني ته ”مقصد حڪومت ڪرڻ آهي. عوام بيوقوف آهي ۽ مون کي خبر آهي ته کين بيوقوف ڪيئن بڻائجي. منهنجي هٿ ۾ ڏنڊو هوندو ۽ ويهن سالن تائين مون کي ڪوبه هٽائي نه سگهندو.“ هن اها ساڳي تجويز يحيٰ خان کي به ڏني ته ”اوڀر پاڪستان ڪو مسئلو ناهي. اسان کي اتي 20 هزار ماڻهن کي مارڻو پوندو ۽ سڀ ٺيڪ ٿي ويندو.“

1977ع ۾ پٽي پاڻ کي سچ پچ چيف مارشل لا ائڊمنسٽريٽر بنايو. پوءِ هن پاڻ کي پاڪستان آرمد فورس جو ڪرنل-ان-چيف بنايو. انهن ڳالهين کي، سندس قانوني قتل ۾ عوام جي ذهن تان مٽائي نه سگهيو. ضيالحق چونڊن کي ملتوي ڪرڻ ۾ ڪيئن ڪامياب ٿيو، انهي جو هڪ ڪارڻ اهو احساس هو، جيڪو پارٽين جو به هو ته بي اصولي پٽي کي وري حڪومت ۾ اچڻ جي اجازت نه ڏيڻ گهرجي.

سنڌ ۽ پنجاب جي وچ ۾ سنڌو طاس دريائي پاڻيءَ جي ورڇ جا اصول مختلف قانونن ۽ معاهدن ۾ 1901ع کان درج ٿيل هئا. اهو طءُ ٿيل هو ته سنڌ راوي، ستلج ۽ بياس جي پاڻيءَ جو 25 سيڪڙو ۽ سنڌوءَ جي پاڻيءَ جو 75 سيڪڙو کڻندو. اهو فامولو انهيءَ حقيقت تي ٻڌل هو ته پنجاب جي 20 انچ سالياني برسات جي ڀيٽ ۾، سنڌ ۾ 10 انچ سالياني برسات کان به گهٽ، ٻي ٿي ۽ منجهس 2 سيڪڙو ٻيلا مس آهن، جيڪي عربستان کان به گهٽ آهن. پر جڏهن ون يونٽ ٺاهيو ويو ته انهيءَ معاهدي جي ڀڃڪڙي ڪئي ويئي. راوي، ستلج ۽ بياس جي پاڻيءَ کي هڪ هزار ڪروڙ رپين ۾ هندستان ۽ ڪجهه ٻين ملڪن کي وڪرو ڪيو ويو. ۽ اهو ناٿو سنڌ حڪومت جي اڳ تيار ڪيل درجن آبپاشيءَ جي رٿائن کي عملي جامو پارائڻ جي بدران پنجاب ۾ پنجابين جي فائدي لاءِ منگلا ۽ چشما تي پاڻيءَ جا بند

ٻڌڻ ۾ استعمال ڪيو ويو.

بلوچستان جي سوئي گئس سنڌ جي ڀيٽ ۾ پنجاب کي وڌيڪ سستي اگهه ۾ وڪرو ڪئي ويئي.

پنجاب جي ايراضي 55 هزار چورس ميل آهي ۽ سنڌ جي 54 هزار چورس ميل. 1947ع ۾ پنجاب جي في چورس ميل 300 آدم شماريءَ جي ڀيٽ ۾، سنڌ جي 80، سرحد جي 150 ۽ بلوچستان جي 18 في چورس ميل آدمشماري هئي. پر 1979ع ۾ جڏهن پنجاب جي آدم شماري ۾ رڳو 33 سيڪڙي کان 400 تائين اضافو ٿيو ته سنڌ ۾ ٽيڻ کان 260 في چورس ميل کان به وڌيڪ اضافو ٿيو آهي. اهو غير معمولي اضافو سنڌ ۾ پنجابين ۽ مهاجرن جي آبادڪاريءَ جي نمائندگي ٿو ڪري.

ورهاڱي کان پوءِ وارن براجن- اتر ۾ گڊو ڇڏڻ ۾ ڪوتڙي- سنڌ جي زمين کي سيراڻ ڪيو. اهي زمينون گهڻو ڪري مهاجرن ۽ رٽائرڊ فوجين کي الٽ ڪيون ويون، جن ۾ گهڻائي وري به پنجابين جي هئي. انهيءَ سموري ڳالهه مان مراد سنڌ تي اندروني قبضو ۽ فتح هئي. جڏهن سنڌ انهيءَ سموري عمل خلاف احتجاج ڪيو ته پنجاب کيس رڳو ڌمڪيون ئي ڏنيون.

جڏهن ٽڪا خان اوڀر پاڪستان جو گورنر هو ته چيو هئائين: ”پاڪستان جي دلچسپي رڳو بنگال جي سرزمين سان آهي. جيتري قدر ماڻهن جو تعلق آهي، ته اهي اتي آباد ٿيڻ لاءِ آڻي سگهجن ٿا.“ پوءِ هن ڪراچيءَ جي ڀرسان ملير ۾ فوجين کي خطاب ۾ چيو هو: ”اسان اوڀر پاڪستان ۾ ناڪام ٿياسون، ڇاڪاڻ جو اهو تمام پري هو ۽ اتي تمام گهڻا ماڻهو هئا، جن جي هندستان مدد ڪري رهيو هو. جيڪڏهن ’سنڌوديش‘ پنهنجو ڪنڌ مٿي ڪنڌو ته اسان کيس آسانيءَ سان چيپائي سگهنداسين، ڇاڪاڻ جو اهو تمام ويجهو آهي، ايڏو گنجان آباديءَ وارو ناهي ۽ کيس ڪنهن ڌارئي ملڪ کان مدد ملڻ جي اميد ناهي. اسان پوءِ پنهنجي فتح جي جشن کي سنڌي پيرن ۽ زميندارن جي قرباني ڏيئي ملهائينداسين، جيڪي هاڻي ٿلها متارا ٿي پيا آهن.“

پنجابي تمام اڳرائي ڪندڙ ٿي پيا آهن. سندن ’اقبال‘ رڳو سندن خوديءَ کي بلند ڪيو، جڏهن هن لکيو هو: خودي ڪو ڪر بلند اتنا ڪه هر تقدير سي پهلي.

خدا بندي سي خود پوڄي، بنا تيري رضا ڪيا هي (۱)
 سنڌي نفسيات بلڪل مختلف آهي. شاهه عبداللطيف چيو آهي: واڳ
 ڌڻيءَ جي وس، ائون ڪا پاڻ وهيئي.

پنجابي ۽ سنڌي خدائن ۾ ايترو ئي فرق آهي- جيترو پنجابي ۽
 سنڌي هڪ ٻئي کان مختلف آهن. "جيڪڏهن پنجابي بهشت تائين پنهنجو
 سفر پورو ڪندا ته اسان سنڌي دوزخ ۾ ئي ترسڻ قبول ڪنداسين." (۲)
 اهو هميشه اهڙي طرح نه هو. تاريخ ۾ پنجاب ۽ سنڌ ڪڏهن به
 هڪ ٻئي تي فتح نه پاتي آهي. اهو انهيءَ ڪري جو صوفي- سنت شاعرن
 جهڙوڪ گرونانڪ، وارث شاهه، بلهي شاهه تڏهن ئي پنجاب جي دليين کي
 ڦيرائي ڇڏيو هو. هاڻي پنجاب پنهنجي ثقافت ۽ منزل کي وساري ڇڏيو آهي.
 هن پنهنجي مختلف مرحلن ۾ ڏاڍيون مصيبتون سٺيون آهن. (۱) ورهاڱي جي
 ڪري، ٻه هند- پاڪ جنگيون پنجاب جي سر زمين تي وڙهيون ويون، جن
 پنجابين کي بي حد ايڏايو آهي. ورهاڱي سان، پنجابي پڻ، ٻين پنجابين کان،
 جيڪي هاڻي هندستان ۾ آباد آهن، ڪپيل محسوس ڪن ٿا، تنهن ڪري
 سڪن سان وري ڳنڍجڻ جي سندن شديد خواهش آهي. پنجابي مسلمانن کي،
 پنهنجي پاڻ سان ۽ ٻين سان امن سان رهڻ لاءِ، پنهنجي نانڪ، وارث- بلهي
 جي ورتي کي واپس حاصل ڪرڻو پوندو.

جيتري قدر پاڪستان جي رياست جو سوال آهي ته سنڌ کيس
 مڪمل طرح رد ڪري ٿي. سنڌ هميشه قائم آهي، جڏهن ته پاڪستان
 هلندڙ ڏيکاءُ آهي. سنڌ سچ آهي ته پاڪستان ڪوڙ آهي. سنڌي هڪ قوم
 آهن. پر مسلمان هڪ قوم ناهن. سنڌي ٻه هزار سال پراڻي زبان آهي، پر
 اڙدو رڳو 250 سال پراڻي آهي. سنڌيءَ ۾ 52 حرف آهن، پر اڙدوءَ ۾ رڳو

(۱) جي-ايم-سيد: "پاڪستان جي ماضي، حال ۽ مستقبل تي هڪ طائراڻه نظر"،
 1971ع، صفحو 244.

(۲) جي-ايم-سيد: "پاڪستان جي ماضي، حال ۽ مستقبل تي طائراڻه نظر"،
 1971ع، صفحو 244-245.

(۱) جي-ايم-سيد: "پاڪستان جي ماضي، حال ۽ مستقبل تي طائراڻه نظر"،
 1971ع، صفحو 375-376.

26 حرف آهن. پنجاب پاران 'پاڪستان' ۽ اسلام جي نالي ۾ سنڌ جي غلامي هڪ فريب آهي. گذريل 2 هزار سالن ۾ سنڌ جي تاريخ ۾ اهو هڪ تمام وڏو بحران آهي. (۲)

سنڌين کي اسلام جي نالي ۾ گهڻي عرصي کان بيوقوف بنايو ويو آهي. منجهانئن گهڻن پنهنجن ابن ڏاڏن کي ايراني، ترڪ ۽ عرب خاندانن ۾ ڳولڻ جي ڪوشش ڪئي. منجهانئن ڪن کي سندن مڪي جي گهٽين کي بهاري ڏيڻ ۽ مديني ۾ مرڻ جي خواهش کي ڳائيندي ٻڌيو آهي. "ڌارئين مسلم- راج جي اثر هيٺ، سنڌ ۾ ڌارين جهرڪيءَ کي بلبل ڪوٺيو ويو." هاڻي کين احساس ٿيو آهي ته اها سڀ غلطي آهي. "رڳو احمق ئي پراڻي دهليٰ نچندو آهي."

انهن سمجهيو هو ته 'پاڪستان جي اسلامي رياست' سندن لاءِ بهتر ثابت ٿيندي، پر اها تباهه ڪن ثابت ٿي. "اها ڳالهه اسان کي انهيءَ جانور جي ياد ڏياري ٿي. جيڪو سنگن ڪاڻ ويو ۽ ڪن ڪپائي آيو.

"سنڌ عربي ڇاپ اسلام رد ڪري ٿي، پاڪستان جو پنجابي روپ رد ڪري ٿي ۽ هندستان جي جوڙيل اڙدو رد ڪري ٿي. هندستاني مسلمانن لاءِ چنگيز ۽ هلاڪو ۽ جي پيٽ ۾ اقبال ۽ جناح بدترين بربادي ثابت ٿيا. سنڌ ٻنهي کي رد ڪري ٿي." جڏهن پاڪستان جناح جو سؤ ساله جنم جو ڏينهن ملهائي رهيو هو ته سنڌ ۾ لکين پوسٽر ورهايا ويا، جن ۾ 'قائداعظم' ڪي

..... لکي رد ڪيو ويو. (۳)

گهڻا مسلمان اقبال کي پاڪستان جو پيغمبر ۽ شاعر مڃين ٿا، جنهن 1930ع ۾ مسلم ليگ جي الله آباد واري اجلاس ۾ پنهنجي صدارتي خطبي ۾ ورهاڱي جو نظريو پيش ڪيو هو. پر سنڌي قوم پرست کيس پنجابي شاونست ۽ انگريزن جو چاڙتو سمجهن ٿا. اهي نشان دهي ڪندي چون ٿا ته پهرين جنگ دوران ترڪيءَ تي انگريزن جي حملي ڪرڻ مهل

(۲) جي-ايم-سيد: "سنڌوءَ جي ساڃهه"، جلد نمبر ۲، صفحو 72

(۳) جي-ايم-سيد: "پاڪستان جي ماضي، حال ۽ مستقبل تي طائراته نظر"،

1971ع، صفحا 399-401.

جڏهن مسلمانن احتجاج ڪيو هو ته اقبال نظر لکيو هو: ”مان جن لاءِ پنهنجو سر پيش ڪريان ٿو، مهرباني ڪري وفادار جو هيءُ حقير تحفو قبول فرمايو.“ 1923ع ۾ انگريزن ڏاڍاين جي خلاف احتجاج وڃان جڏهن ٻيا پنهنجا خطاب واپس ڪري رهيا هئا ته اقبال ’سر‘ جو خطاب وٺڻ قبول ڪيو. سائمن ڪميشن جي زويي تي 1928ع ۾ مسلم ليگ ٻن ڌڙن ۾ ورهائجي ويئي. جناح ۽ سيف الدين ڪچلو جي سرواڻي هيٺ قوم پرست ڌڙي جو ميٽر ڪلڪتي ۾ ٿيو ۽ ڪميشن کي رد ڪيو. انگريزن جي حمايتي ڌڙي جو ميٽر، جنهن جي اڳواڻي محمد شفيع ۽ اقبال ڪري رهيا هئا، لاهور ۾ ٿيو ۽ انگريز ميمبرن تي مشتمل سائمن ڪميشن جي آڇيان ڪئي.

اقبال افغانستان جي ترقي پسند بادشاهه امان الله جو وڏو پرستار هو. پر جڏهن انگريزن اسان کي تخت تان لاهي ڪٽ پتلي نادر خان کي تخت تي وهاريو ته اقبال جا سمورا قصيده نادر خان جي شان ۾ هئا.

مڪي جو گورنر (Sheriff) قوم پرست هو. انگريزن سندس جاءِ تي اسلامي مقدس مقامن جي محافظ جي حيثيت سان پڙمٽرئي سعود کي تخت تي ويهاريو. وهابي بنياد پرستيءَ جي اثر هيٺ هن اسلام جي پيغمبر جي گهر جي ڀاتين سميت ڪيترائي مقبرا ڊهرائي ڇڏيا. سموري دنيا جي مسلمانن کي صدمو رسيو، پر اقبال سعود کي ’ايشيا جو بهرين حڪمران‘ چئي کيس سلام پيش ڪيو.

جڏهن پوپال مان اقبال کي پنج سؤ رپين جو وظيفو منظور ٿيو ته اتان جو نواب، اسلام جو ستارو، ٿي پيو. نهرو مسولينيءَ سان ملڻ کان انڪار ڪيو هو، پر اقبال نه رڳو مسولينيءَ سان مليو، پر اعلان ڪيائين ته اسلام فاشزم سان ميل کائي ٿو. اقبال خود تسليم ڪيو ته هو پاڪستان جي حمايت لاءِ انهيءَ ڪري نڪتو آهي جو ”هندستان لاءِ اسٽيٽ جي اندر سيڪريٽري لارڊ لوٿين (Lord Lothian) مون کي پڪ ڏني آهي ته هندستان جو ورهاڱو ٿيندو.“ انهن سڀني ڳالهين ڪري سنڌي اقبال کي رد ڪن ٿا. تنهن ڪري جڏهن پاڪستان اقبال جو سؤ ساله جنم ڏينهن ملهايو ته سنڌ ان جو مقابلو صوبي جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ پنهنجي صوفي سنت لطيف جي سالياني ورسي ملهائڻ سان ڪيو. (۱)

سنڌي نشان دهی ڪن ٿا ته بيلجيم، ڊينمارڪ ۽ سئزربلنڊ - سڀنيءَ کي گڏ ڪجي تڏهن به سنڌ انهن کان وڏو آهي. سنڌ موئن جي دڙي کان، ڏاهر کان، دودي سومري کان الله بخش سومري تائين - جن کي پاڪستان حڪومت پلي رکيو آهي - پنهنجي ورثي تي فخر ڪري ٿي. سنڌ کي عجب آهي ته اسلام کان اڳ واري ورثي کي هوءَ چوڻي ساراهي سگهي. جڏهن ايران جي قومي شاعر فردوسي ايراني سورمن کي ساراهيو آهي ۽ عربن کي وحشي چئي چٽرون ڪيون آهن. (۲)

پاڪستان ايران جي اسلامي دؤر کان اڳ واري سائرس جي 25 سؤ ساله ورسي پوري هفتي لاءِ ملهائي پوءِ هو سنڌ جي اسلامي دؤر کان اڳ سورمي مهاراجا ڏاهر سين جي ورسي چوڻو ملهائي؟ (۳)

ناچ ۽ سنگيت عام ماڻهن جي فطرت جو حصو آهن. موئن جي دڙي مان کوٽي لڌل هڪ ٺٽي نرتڪيءَ جي مورتِي آهي. سيد جي خيال پٽنادر ڪئڪلي ۽ هني پوري ناچ پڻ سنڌ مان شروع ٿيا هئا. هو چوي ٿو ته ناچ کي غير اسلامي ڪوٺڻ چسائپ آهي. (۱)

سنڌ ۾ روحانيت جي ڳولائو مسلمانن صدين تائين يوگين ۽ اوڏوتن سان پور بندر ۽ هنگلاج جون زيادتون ڪيون. سندن دلچسپي نفرت ۾ تشدد ۾ نه، پر سچ ۽ پاڻ سچاڻ ۾ هئي. پاڪستان ۾ ڏياري، دسهڙي، جنم اشٽمي، نانگ جئتي ۽ ناتال جي موڪلن کي رد ڪرڻ بي عقلي آهي. (۲)

جيئن ته پاڪستان ڪڏهن به سنڌ - ۽ سرحد ۽ بلوچستان کي - پنهنجي زندگي جيئن ۽ پنهنجي پاڻ ۾ رهڻ جي ڪڏهن به اجازت نه ڏيندو، تنهن ڪري پاڪستان کي وڃڻو پوندو. 'صوفي سنڌ ۽ پاڪستان گڏ رهي نٿا سگهن - جيئن اوهان به تلوارون هڪ ميان ۾ رکي نٿا سگهو. جيڪڏهن

(۲) جي-ايم-سيد: "پاڪستان جي ماضي، حال ۽ مستقبل تي هڪ طائرائي نظر"،

1971ع، صفحو 417.

(۳) ايضاً صفحو 417.

(۱) جي-ايم-سيد: "سنڌوءَ جي ساڃاهه"، جلد نمبر ۲، صفحو 81.

(۲) ايضاً صفحو 97.

پاڪستان رهندو ته سنڌ مري ويندي. تنهن ڪري، جيڪڏهن سنڌ کي قائم رهڻو آهي ته پاڪستان کي مرڻ گهرجي." (۲)

اها سولي ڳالهه ٺاهي. سنڌ ۾ ڪيترائي بزدل ۽ غدار آهن. منجهانئن ڪن سنڌين اڙدو ڳالهائيندڙن مان شاديون ڪيو آهن - ۽ اهي خود پنهنجي گهرن ۾ اڙدو ڳالهائين ٿا. پر اڃا سڀ ڪجهه هنن ويو نه آهي، اڻ جيتيل، جيڪي ڪڏهن پيش نه پوندا آهن، اڃا بچيل آهن. سنڌي نوجوان سجاڳ آهن. کيس خبر آهي ته جيڪڏهن اهي هينئر عمل نه ڪندا ته سنڌي ائين ڪم ٿي ويندا جيئن ريڊ انڊين آمريڪا ۾ ڪم ٿي ويا آهن يا جيئن هندو سماج ۾ هريجن جي بدتر صورتحال آهي. فارسيءَ ۾ چوڻي آهي: 'تنگ آيد بجنگ آيد' ۽ سنڌ ائين ئي ڪندي. سنڌ جي ظاهري ماڻ جي پويان جولا ڌڪي رهيو آهي.

بوج حد کان وڌي ويو آهي. پر سنڌ ايرانين ۽ يونانين، عربن ۽ پٺاڻن، مغلن ۽ انگريزن جي فتحن کان پوءِ به زندهه رهي آهي ۽ هاڻي به زندهه رهندي. هوءِ پاڪستان کي مخاطب ٿي چوي ٿي:

آڏو نڪر ٿو

مٿان روح رتيون ٿين.

(او رنڊڪ وجهندڙ ٽڪري، پري هٿ، نه ته ڏرو ڏرو ٿي رتيون ٿي ويندڙين.)

هوءِ خدا مان ظالم حاڪم جي خاتمي لاءِ آسروند آهي:

منهنجي آس اها،

ڪڏهن ڪيرائيندي ڪوٽ کي.

(مون کي انهيءَ ڪوٽ جي ڊهڻ جو انتظار آهي. مون کي پڪ آهي ته سنڌ جيڪڏهن پنهنجي مدد پاڻ ڪندي ته مدد پڻ کيس پڄندي.)

پاڻيهي ايندو هوت،

آئون پاڻ اڳي ٿيان.

(منهنجو سائين ايندو، پر مون کي پڻ ساڻس اڌ - رستي تي ملڻ لاءِ، پاڻ اڳيان وڌڻو آهي.)

۽ اهڙيءَ طرح سنڌ، سنڌ جي آڳاٽي روحاني روشنيءَ جي مرڪز، پور بندر ڏانهن 'غبيي مدد' لاءِ واجهائي رهي آهي:

يورب مارياس

ڪنهن در ڏيندا ڏانهڙي؟

(مان ته اوڀر جي ماريبل آهيان. انهيءَ ڳالهه جي ڏانهن مان ڪنهن کي ڏينديس؟)

سنڌين پاڪستان کي مڪمل طور رد ڪيو آهي، جيئن جي-ايم-سيد مٿي ٻڌايو آهي.

(۲) جي-ايم-سيد: "پاڪستان جي ماضي، حال ۽ مستقبل تي طائراڻه نظر".

خدا کي خبر

سنڌ پاڪستان کي مڪمل طرح رد ڪيو آهي. پر آمريڪا جي چاڙهي پاڪستاني حڪومت کي منظر تان غائب ٿيڻ جو ڪو ارادو ئي ناهي. هتي هڪ اجهل قوت آهي، جيڪا اٽل شيءِ جي سامهون آهي. اهڙي ڌماڪي واري صورتحال جو انت ڪهڙو ٿي سگهي ٿو؟ خدا کي خبر. پر ماڻهو - تاريخ جي روشنيءَ ۾..... ۽ عقل سان - اندازو لڳائي سگهجي ٿو.

هن وقت پاڪستان ۾ - ۽ خاص ڪري سنڌ ۾ - ماڻهو عام چونڊون چاهين ٿا. ڇاڪاڻ جو اڳ ۾ هندستاني هئڻ جي حيثيت سان، هو 1921ع کان وٺي چونڊون ٿيندي ڏسندي آيا آهن. هو عربن ۽ ايرانين وانگر ناهن، جن کي چونڊن جي ڪڏهن خبر ئي نه پئي. ورهاڱي کان پوءِ، هندستان وانگر وٽن ست پيرا چونڊون نه ٿيون آهن. پر وٽن 1954ع ۾ ۽ 1971ع ۾ - ۽ وري 1977ع (ان کان پوءِ 1985ع، 1988ع ۽ 1990ع ۾) چونڊون ٿيون آهن. 1954ع جي چونڊن کان پوءِ اوڀر بنگال (تڏهوڪي اوڀر پاڪستان ۽ هاڻوڪي بنگلاديش) جو فضل الحق اولهه بنگال (هاڻي سنڌستان جو صوبو). ۾ ويو ۽ ڪلڪتي ۾ چيائين ته ”جن ماڻهن ملڪن کي ورهايو آهي، اهي غدار آهن (ديشر و پاڇن جدا ڪوريڇي، تاراڊيس دروهي). سندس بي باڪيءَ جي ڪري، کيس پوءِ معزول ڪيو ويو. پر 1971ع جي چونڊن فضل حق کي بي ڏوهيءَ هجڻ کان وڌيڪ ثابت ڪيو، جڏهن مجيب الرحمان اوڀر پاڪستان کي پاڪستان جي ڪانونيءَ مان بنگلاديش جي خودمختيار ملڪ ۾ تبديل ڪري ڇڏيو. حيرت آهي جو پاڪستان جي حڪومت تڏهن به چونڊون ٿئي چاهي.

اڄ ڪلهه فوجي آفيسر گورنرن، کاتن جي سربراهن، ڪليڪٽرن، ججن جي حيثيت سان ڪم ڪري رهيا آهن. اهي ڪا شيءِ ڇڏڻ لاءِ تيار ناهن، پوءِ چاهي اهي انهيءَ جا مالڪ نه به هجن. پر چونڊن جي گهر يونان هڪ ٻيو، وڏو ڪارڻ آهي، ۽ فوج انهيءَ کان هراسجي آڪڙيل آهي. اڄ

ڪلهه پاڪستان جي سڀني صوبن ۾ اهو يقين ويٺل آهي ته ڪين وڌيڪ اختيار حاصل هئڻ گهرجن. جيڪا پارٽي سڀني کان وڌيڪ خودمختياريءَ جي گهر ڪندي، کيس ئي گهڻي کان گهڻا ووٽ ملندا. سندن اصلي گهر اها آهي ته پاڪستان جي صوبن جي ڪنفيڊريشن هئڻ گهرجي ۽ مرڪز وٽ رڳو بچاءُ، پرڏيهه، مواصلات ۽ ناڻي جا ڪاتا هئڻ گهرجن. فوج لاءِ صوبن کان ناڻو سندن منظوريءَ سان ملڻ گهرجي. اهو مجيب الرحمان جو پراڻو ڇهه نڪاتي فارمولو آهي، جيڪو وري ڪم ڪري رهيو آهي. فوج اهڙو ڪو به منصوبو نٿي ڄاڻي هن آمريڪا کي انهيءَ تورڪ سان ڊيڄاري ڇڏيو آهي ته پاڪستان ۾ جيڪڏهن چونڊون ڪرايون وينديون ته ’ڪاٻي ڌر‘ کٽي ويندي. آمريڪا جي نظر ۾ ڪاٻه ’ڪاٻي ڌر‘ ڪميونزم آهي. پر حقيقت اها آهي ته پاڪستان جا صوبا ’ڪاٻي ڌر‘ نه بڻبا؛ اهي قوم پرست بڻبا. پر آمريڪا تين دنيا جي ڊپلومييسي جي حدن ۾ اهڙي عملي فرق سان مانوس ناهي. ظاهري طرح جيڪو آمريڪي مفادن جي خلاف آهي، اهو آهي خراب، الٽ پلٽ ڪندڙ، ’ڪميونسٽ‘ اها ڳالهه ڏکڻ آفريڪا کان بلڪل مختلف ناهي، جتي جنهن کي Aparthied سمجهيو ويندو آهي، اهو ’ڪميونسٽ‘ ڪوٺيو ويندو آهي.

هونئن پڻ، آمريڪا جمهوريت پسندن جي پيٽ ۾، جن جو ذهن ۽ لاڙو پنهنجو هوندو آهي، ڊڪٽيٽرن- ترجيحي فوجي قسم جي ڊڪٽيٽرن سان تعلقات رکڻ کي ترجيح ڏيندو آهي.

پاڪستان آمريڪا جو بي حيا گراهڪ ملڪ تڏهن کان ٿي رهيو آهي جڏهن ’نيويارڪ ٽائمس‘ (New York Times) اخبار لياقت عليءَ جي آمريڪا ۾ آمد تي سندس آجيان ڪندي پهرئين صفحي تي اڙدوءَ ۾ لکيو: ”Khoosh Amded“ (خوش آمدید) ايوب خان جي پاءُ سردار بهادر خود چيو ته 1958ع جو فوجي انقلاب CIA جي چوڻ تي آندو ويو هو. جيسيتائين ايوب خان پاڪستان جو مرد- آهن هو، هن دورو ڪيو ۽ هر پيري C. I. A جي سربراهه اينڊرليس (Allen Dulles) سان ملاقات ڪندو هو. ايلن خود تصديق ڪئي ته پاڪستان فوجي ڊڪٽيٽرشپ هيٺ ’ايشيا ۾ آزاديءَ جي پناهه‘ وانگر آهي. اڳوڻي آمريڪي سفير نه رڳو ’جناح توبي‘ پاتي، پر سندس ڌيءَ جو مرد- آهن اسڪندر مرزا جي پٽ سان شادي به

ڪئي. حقيقت ۾ ايئر مارشل اصغر خان جي لفظن ۾ ”اسڪندر مرزا جو امريڪا جي حق ۾ هجڻ گهڻو ڪري خود امريڪا کي پريشان ڪري ڇڏيندو هو.“ امريڪا کي خوش ڪرڻ لاءِ، ايوب خان مصر جي عبدالناصر جي مخالفت ڪندو هو ۽ ضياالحق وري ايران جي امام خمينيءَ جي مخالفت ڪندو آهي. (۱۱ سالن جي حڪومت کان پوءِ، ضياءُالحق اگست ۱۹۷۷ع جي هوائي حادثي ۾ مري ويو.) جهموري پاڪستان ۾ اهو ممڪن ٿي نه سگهي ها.

تنهن ڪري ضياالحق جي مرضيءَ کان وڌيڪ، امريڪا ڪڏهن به چونڊون ڪرائڻ نٿو چاهي. حقيقت ۾، امريڪا ضياالحق کي اچلي ڦٽو ڪندو، جيڪڏهن هو گهڻو مقبول ٿيندو ويندو. سندس جاءِ تي ٻيو جنرل ٽافيو ويندو، جيئن هو بيتيگان جي سڪون لاءِ ڪجهه وڌيڪ سال ڪڍي سگهي. نئين بهاري مان ڪجهه وقت لاءِ بهتر صفائيءَ جي توقع ڪبي آهي.

پر چڱي طرح نه نئون ڊڪٽيٽر، پراڻي ڊڪٽيٽر جي ڪنهن حصي جيترو به جنم نه ڪندو. انهيءَ وچ ۾ جهموريت لاءِ عوام جي گهر مقابلو ڪرڻ لاءِ زور وٺندي. انهيءَ وقت امريڪي جهموري ضمير جاڳي پوندو. چونڊون منعقد ٿينديون. پوءِ چاهي ضياالحق اهو چوي ته ۱۹۷۸ع ۾ الله کيس خواب ۾ چيو هو ته: ”چونڊون غير اسلامي آهن“ اها ڳالهه ڪافي دلچسپ آهي ته جناح فيصلو ڏنو هو ته ”مسلمان جيڪي به ڪري ٿو، اهو اسلامي آهي.“ ۽ پاڪستان جا مسلمان چونڊون چاهين ٿا. ٿي سگهي ٿو ته اهي چونڊون اهڙيون ئي تباهه ڪن ثابت ٿين، جهڙيون ۱۹۷۱ع جون چونڊون ٿيون هيون.

هي هڪ معقول سوال آهي ته ٻن تن صوبن جي پيٽ ۾، چونڊن لاءِ وڌيڪ زوردار گهر سنڌ ۾ ڇو آهي؟ حقيقت اها آهي ته سڀئي صوبا چونڊون چاهين ٿا، پر ڪي صوبا مقامي سببن ڪري وڌيڪ جلدي چاهين ٿا. پنجاب اڄ ڪلهه فوج جي ذريعي سموري پاڪستان تي حڪومت ڪري رهيو آهي، تنهن ڪري کيس چونڊن لاءِ ايتري جلدي ناهي جو ائين ڪرڻ سان صوبن کي وڌيڪ آزادي ميسر ٿيندي ۽ سندس اختيار به گهٽبو.

ٻئي طرف سنڌ، بلوچستان ۽ سرحد جو عوام چونڊن مان گهڻي توقع رکي ٿو. هو آزاديءَ جي آغاز طور خود مختياري چاهين ٿا. پر جدا

قوميتن طور، سندن اندر ۾ مختلف نفسياتي گهڙيال ٿڪ ٿڪ ڪري ٿو. 1970ع جي ڏهاڪي واري بلوچستان جي آزاديءَ لاءِ لڙائيءَ ۾ پاڪستان کي صوبي ۾ هڪ لک فوج موڪلي پئي. جنهنجو روزانو خرچ هڪ ڪروڙ رپيا هو، جيڪو گهڻو ڪري شاھ ايران پنجن سالن تائين پريندو رهيو. آخر ۾ 5.300 بلوچ گوريلا ۽ 3.300 پاڪستاني فوجي مارجي ويا. اڄ ڪلهه جيڪڏهن ڪو بلوچ پوليس کاتي ۾ وڌي ۾ وڌو عهدو ماڻي سگهي ٿو ته اهو سب انسپيڪٽر جو آهي. معزول بلوچ وزير اعليٰ سردار مينگل جي لفظن ۾: ”ڦلات اسڪائوٽ ۾ ڪو ڦلاتي ناهي ۽ مڪران مليشيا ۾ ڪو مڪراني ناهي.“ اهڙي صورتحال ۾، بلوچ عوام رڳو چونڊون نٿو چاهي، پر انقلاب چاهي ٿو، جيڪو کين آزادي ڏياري. اهي پنهنجي طريقي سان مناسب وقت تي حملو ڪندا.

ساڳي ڪار سرحد به ڪندو. هتي لکين افغاني مهاجر اڳيئي چون پيا: ”اسان پنهنجي وطن پختونستان ۾ آيا آهيون.“، انهن ويجهڙائي وارن سالن ۾ ڪنهن سال کين جدا پختونستان جي خودمختيار رياست حاصل ٿيندي. اهو ائين ئي ناهي جو ولي خان چيو آهي ته پٺاڻ ڪنهن به هٿيار ناهن جي صلاحيت رکن ٿا، ”سواءِ ايترو به جي.“ پر اهي ظاهري طرح پنهنجي وقت کي پيا سڏين. کين خبر آهي ته سرد جنگ کي گرمائڻ؛ خاص ڪري سندن افغان سرحد، تي معاملن کي ڳاٽي پر ڪيرائڻ جو وقت ناهي.

حقيقت ۾ ٻئي وڏيون طاقتون هندستان ۽ پاڪستان ٻنهي ملڪن ۾ انتهائي غير مقبول آهن. جبلتي طرح، سموري هندستاني ايبٽ جا ماڻهو محسوس ڪن ٿا ته اهي طاقتون کين استعمال ڪري رهيون آهن- ۽ سندن اختلافن جو فائدو وٺي استحصال ڪري رهيون آهن- ته جيئن انهيءَ خطي ۾ هو پنهنجا مفاد اڳيا ڪري سگهن.

اجهوهائي سرحد جي پريڻن پير سوويت روس افغانستان جي سرحدن اندر ويهي رهيو آهي. سرحد يا بلوچستان ۾ ڪنهن به عوامي تحريڪ جي ڪري ضياالحق کي وڌيڪ آمريڪي هٿيار حاصل ٿي ويندا- جيڪڏهن ائين ٿيو ته السلويدار وانگر ڪجهه هزار آمريڪي ’فوجي صلاحڪار‘ پڻ حاصل ٿيندا. پاڪستان جو عوام آمريڪي فوج جي موجودگيءَ کان جند ڇڏائڻ ٿو چاهي. اهو طريقو رڳو پاڪستاني سر زمين

تي روسي- آمريڪي تنازعي جو پيٽ ٻاري سگهي ٿو ۽ روس اهو نٿو چاهي. سندس هٿ حد کان وڌيڪ افغانستان ۾ ڦاٿل آهن. کيس خبر آهي ته پاڪستان ۾ سندس دلچسپي ناهي. خير کان اڳتي ٿيڻ مان مراد آهي جنگ- جيڪا ٽين عظيم جنگ تي سگهي ٿي. تنهن ڪري سرحد ۽ بلوچستان جا ٿي وائي ڍر ڏيو ويٺا آهن. کين خبر آهي ته وقت سندن طرفدار آهي.

پر اها سند لاءِ مجبوري ناهي. هو ۽ پنهنجو پاڻ کي ڪابل ۾ تڪيل روسين کان ڪافي ڏورانهون محفوظ ڏسي ٿي. بلوچستان جي برعڪس، سند ۾ نڪي پنجابين جو غلبو آهي ۽ نه ئي اهي وڏي تعداد ۾ رهن ٿا. سنڌ پنجابين ۽ هندستاني مهاجرن جي سيلاب هيٺ آهي. تنهن ڪري وٽس ڪا حڪمت- عمليءَ جي رمز آهي. حقيقت ۾ هندستاني تعليمي، ثقافتي ۽ دولتمند خاندانن جي گهڻي تعداد ۾ آبادڪاري جي خمير ۾ حصو ورتو آهي. هوئن به سرحد ۽ بلوچستان جي پيٽ ۾ سنڌ سياسي طور وڌيڪ باشعور آهي. ان کان وڌيڪ، سنڌ اهو ڏسي ٿي ته همدرد هندستان سان ڊگهي سرحد ملي ٿي. انهن سڀني عنصرن گڏجي ضيالحق جي خلاف MRD کي ٻين صوبن جي پيٽ ۾ سنڌ اندر وڌيڪ زور وٺايو. مٿان وري 'جيئي سنڌ' جو جذبو ڪم ڪري رهيو آهي.

هڪ جائز سوال اٿندو: جيڪڏهن هندستاني رياستون گڏ رهي سگهن ٿيون ته پوءِ پاڪستاني صوبا پاڻ ۾ ڇو نٿا گڏ رهي سگهن؟ نيٺ ته اهي ساڳي دريا جي ماڻهيءَ ۾ هڪ يڪسان رياست آهن. اهي گڏ رهي نٿا رهي سگهن- انهيءَ جا ٽي ٽوس ڪارڻ آهن. هندستان گهڻن صوبن تي مشتمل هڪ وڏو ملڪ آهي. منجهانئن ڪنهن صوبي جو يونين تي غلبو ناهي. ايتري قدر جو سڀ کان وڏي صوبن اتر پرديش جون نشستون لوڪ سيا جي نشستن جي ڇهن حصي کان به گهٽ آهن. ان جي برعڪس پاڪستان جو پنجاب صوبو ٻين صوبن جي ملائڻ کان پوءِ به وڏو آهي.

پاڪستاني فوج جي- جيڪا بنيادي طرح پنجابي آهي- آمريڪي حمايت پنجاب کي وڏي هٿي ڏي ٿي. اها ڳالهه سنڌ ۽ ٻين صوبن لاءِ پاڻ وڌيڪ قابل قبول ناهي.

نيون عنصر نفسياتي آهي- هندن ۾ سهڻ جو مادو ايڏو گهڻو آهي جو اهي غير هندوءَ کي به برداشت ڪن ٿا، پر مسلمانن ۾ سهڻ ناهي-

ايتري قدر جو مسلمان، مسلمان کي به برداشت نٿو ڪري.

هڪ الله واري (Monotheistic) اسلام جي اها اجرت آهي. ۽ گهڻن ديوتائن واري (Polytheistic) هندو ڌرم جو اهو انعام آهي. ارنولڊ ٽائن بي (Arnold Toynbee) جيان جي سوڪا گڪائي (-Soka Gakai) (kai) واري دائي ساڪو اڪيدا (Dai Saka Ikeda) سان پنهنجي 'ڏاڍا لاڳ' ۾ چوي ٿو: "هندستاني ۽ اوڀر ايشيائي رويو وحدت الوجود (Pantheism) وارو آهي. يهودي مذهبن (جنهن ۾ يهوديت، عيسائيت ۽ اسلام اچي وڃن ٿا) خدائي (Divenity) عنصر کي هڪ منفرد، قادر مطلق، ڪائنات کان ٻاهر اڀائيندڙ خدا ۾ يڪجا ڪيو آهي ۽ انهيءَ 'خدائي' جي بندش-انساني فطرت سان گڏ- فطرت کي ان جي خدائي کان محروم ڪيو آهي. ان جي ڀيٽ ۾، جديد مغرب جي اثر کان اڳ، هندستان ۽ اوڀر ايشيا ۾ سموري ڪائنات ۽ ان ۾ هر شيءِ جي موجودات جنهن ۾ غير انساني فطرت ۽ انساني اکين ۾ هڪ تقدس ۽ شان هو، جنهن انساني اڇل کي غير انساني فطرت تي تشدد ڪرڻ کان روڪي رکيو هو..... منهنجو ويساهه آهي ته انسان ذات کي وحدت الوجود ڏانهن موٽي وڃڻ جي ضرورت آهي. 'يهودي هڪ خدا وارن مذهبن' جا هاڻوڪا پوئلڳ سڀ جا سڀ اڳوڻا وحدت الوجودي آهن. اها تاريخي حقيقت ٻڌائي ٿي ته وحدت الوجود جي لاڙي ڏانهن سندن موٽي اچڻ جي ڪجهه اميد ٿي سگهي ٿي؛ جو هاڻي کين فطرت لاءِ خدائي عزت جي ڪميءَ جي نتيجي جي خرابيءَ جي هاڻي خبر پيئي آهي.

پر اهو سڀ ڪجهه ناهي؛ پاڪستان هڪ بي دلبو ۽ زوري مڙهيل ملڪ آهي؛ 1996ع جي اسيمبليءَ جي چونڊن ۾ پڻ، سنڌين جي اڪثريت ورهاڱي جي حمايتي اميدوارن جي حق ۾ ووٽ نه ڏنو، جيتوڻيڪ سنڌ صوبي جي مسلمان آبادي 70 سيڪڙي. بلوچستان جو چوٽيءَ جو اڳواڻ خان صمد خان ورهاڱي جو مخالف هو. خان آف قلات حقيقت ۾ هندستان سان الحاق لاءِ درخواست ڏني. اهي برطانيه جي تابع قبائلي جڙگا ٿي هئا، جيڪي پاڪستان جي حق ۾ هئا. سرحد ۾ ته 1946ع ۾ ڪانگريس جي حڪومت چونڊجي آئي هئي. اها پنهنجي ڪوتاهيءَ جي ڪري پاڪستان سان شامل ٿي- ڇو جو اولهه پنجاب ورهاڱي لاءِ وڃ ۾ اچڻ جي ڪري سرحد صوبي جو

نئين هندستان کان زميني تعلق ختم ٿي ويو هو:- انگريزن کيس آزاديءَ جو انتخاب ڪرڻ نه ڏنو. بچان وچان سرحد صوبي جي ڪانگريس ريفرينڊم جو بائيڪاٽ ڪيو- بزرگ غفار خان حق تي شڪايت ڪئي ته کين 'بگهرن جي حوالي' ڪيو ويو آهي.

اهڙيءَ ريت ڏسبو ته سنڌ، سرحد ۽ بلوچستان ۾ هندستاني حق ۾ هجڻ جون جهموري خواهشون نيون نه هيون. اهي 1947ع ۾ پڻ موجود هيون مسلم ليگ مسلمانن جي اڪثريت وارن صوبن ۾ اڌ جيتري به مقبول نه هئي. جيتري اها مسلمانن جي ٿورائي وارن صوبن ۾ هئي، حقيقت ۾ پاڪستاني پنجاب هاڻي ئي پنهنجي پنجابي تشخيص جي نئين گهرائپ حاصل ڪئي آهي. اڄ ڪلهه پاڪستان ۾ پنجابي فلمون مقبول آهن، جڏهن ته اردو فلمون ناڪام وڃن ٿيون.

جيئن ته پنجاب ۾ اردو جي روايتي طرح سرڪاري زبان جي حيثيت رهي آهي- انهيءَ ڪري پڻ ته اردو پاڪستان جي ٽنهي صوبن جي پيٽ ۾ پنجابي- مهاجر جي گنجوڙ کي مضبوط ڪري ٿي ۽ اردوءَ کي پٺن- انڊو- مسلم زبان جي حيثيت ۾ ٺاهي ٿي- تنهنڪري اڄ ڪلهه پنجاب پاڪستان ۾ اردوءَ جي حمايت ڪري ٿو. بدليل صورتحال ۾، پاڪستان پنجاب اردوءَ کي پڻ وساري سگهي ٿو. جوش مليح آبادي بي سبب نه چيو هو ته اردوءَ جو مستقبل هندستان ۾ ٿي سگهي ٿو پر پاڪستان ۾ سندس مستقبل ناهي.

ورهاڱي کان ڪجهه ورهيه اڳ، لاهور ۾ پنجاب يونيورسٽيءَ جي مسلمان شاگردن فيصلو ڪيو هو ته طاقتور جانور پلي ڪمزور جانورن جو شڪار ڪن. مسلمانن کي هندن سان گڏجي رهڻ جو فطري حق حاصل آهي. پر ڪجهه ورهيه اڳ، ساڳي پنجاب يونيورسٽيءَ جي شاگردن فيصلو ڪيو ته پنجاب جو قومي ڏينهن 'ويسا ڪي' آهي! ظاهر آهي، کين خبر نه هئي 'ويسا ڪي' هندن جي نئين سال جو پهريون ڏينهن آهي. پنجابي مسلمانن جو اهو فطري هندوئيتو به آهي. اهي سمورا 'مسلمان- هندستاني' آهن يا ائين ڪڻي چئجي ته 'مسلمان-هندو' آهن- ۽ نه ڪي 'هندستاني مسلمان' هو هندستاني آهن، جيڪي مسلمان آهن- نه ڪي مسلمان جيڪي هندستاني آهن.

هڪ ڀيري جڏهن اڳوڻو گورنر جنرل غلام محمد سنڌ جي منچر

ڏند جو پيڙيءَ ۾ سير ڪري رهيو هو ته هڪ ٻي پيڙيءَ مان ڪو گيت ڳائي رهيو هو:

چڏ جهڳڙا ————— مسجد مندر دا

گهڻ ————— ٿر طريقو ————— قلندر دا

(مسجد ۽ مندر تي جهڳڙو نه ڪر — ۽ قلندر جو ٻڌايل محبت جو رستو اختيار ڪر.)

پنجابي غلام محمد رڻ ۾ اچي چٽڪيو. گورنر جنرل کي چپ ڪرائڻ لاءِ ڳائيندڙن واري پيڙيءَ کي پري هليو ويڻو پيو. نه، پنجابي مسلمان پڻ اول پنجابي آهن — ۽ هندن کي دليل ڏيڻ لاءِ يا سعوديٰن کان نوڪرين وٺڻ لاءِ رڳو مسلمان آهن.

ڪي سنڌي مايوسيءَ وڃان چوندا آهن ته جيڪڏهن ڪين اسلام ۽ سنڌيت مان ڪنهن هڪ جي چونڊ ڪرڻي پوي ته اهي سنڌيت ئي چونڊيندا. (سنڌيت جو لفظ سنڌي ڪلچر لاءِ آزادي/ ورهاڱي کان پوءِ جوڙيو ويو آهي. ان کان اڳ اهو لفظ فارسيءَ ۾ ’سنڌي تهذيب‘ تي استعمال ٿيندو هو.) پر اهڙو مسئلو موجود ناهي. پاڪستان ۾ ماڻهن جي مقامي قوم پرستي مٿان هڪ سنهڙو تهه آهي. اهي پنهنجيءَ ۾ اچڻ چاهين ٿا — ۽ هڪ ٻئي لاءِ مصيبت جو سبب نه ٿيندا. ايتري قدر جو پنجاب اها ڳالهه قبول ڪندو ته وڏن جي زماني کان وٺي سنڌ ۽ پنجاب جدا ملڪ هئا، جن کي ترتيب وار ’سنڌو‘ ۽ ’سؤوير‘ ڄاتو ويندو هو. سنڌوءَ جو مرڪز موئن جو دڙو ۽ سؤوير جو مرڪز هڙاپا هئا. آڳاٽيون حقيقتون پنهنجو پاڻ ئي دعويٰ آهن. سچ بچ. جيترو اسان تبديل ٿيون ٿا، اوترو ساڳيا رهون ٿا. سنڌي سنڌي رهن ٿا ۽ پنجابي پنجابي رهن ٿا — ۽ اسلام پڻ سڀني کي ’پاڪستاني‘ نٿو ٺاهي سگهي. هن صورتحال ۾ ڪانفيڊرل سرشتو، جنهن ۾ چڻي صوبن لاءِ دوستائي آزادي هجي، پاڪستاني مسئلي لاءِ درست حل هئڻ گهرجي.

پر انهيءَ ڳالهه کي آمريڪا ڪيئن ڏسندو؟ هو پاڪستان کي اولهه ايشيا ۾ پنهنجي ٻن پوليس وارن/ چوڪيدارن مان هڪ جي حيثيت ڏي ٿو. ٻيو پوليس وارو/ چوڪيدار آهي اسرائيل. اسرائيل عرب ملڪن کي ٻاهران هڪ قطار ۾ بيھاري ٿو. پاڪستان مسلمان هجڻ ڪري، کين اندران هڪ قطار ۾ رکڻ جي حيثيت ۾ آهي. آمريڪا جي نوڪريءَ لاءِ، پاڪستان جي

انهيءَ اندروني پوليس جي ڪردار کي ٿورو وقت جاري رکڻ جي اجازت ڏني ويندي جيسين تائين پاڪستان کي اندروني طور تي مڃتا حاصل آهي. جيڪڏهن برطانيه ڪئمڊوءَ ۾ پنهنجي فوج رکي سگهي ٿو ته آمريڪا به پنهنجون فوجون لاهور ۾ رکي سگهي ٿو. بشرطيڪ ٻئي ڌرين اهو ئي چاهينديون هجن! انهيءَ اميد سان ته جيئن تيل پاڻي ۽ ختم ٿيندو ته پاڪستاني سرزمين ۾ آمريڪا جو مفاد گهٽجندڙ حڪمت عملي وارو ٿيندو.

اولهه ايشيا جي سڀ کان وڏي طاقت، هندستان اها پڪ ڏني آهي ته آمريڪي حڪمت عملي وارا مفاد پاڪستان ۾ گهڻو متاثر نه ٿيندا. اها پڪ آمريڪا کي پاڪستاني سرزمين جي وڌيڪ حقيقت پسندانہ نموني نئين سر ترتيب ڏيڻ ۾ ٺهڪائي سگهندي.

هڪ ٻيو به مسئلو آهي. ڪانفيڊريشن جو لاڙو فيڊريشن بنجڻ ڏانهن آهي. ۽ فيڊريشن جو لاڙو وفاقي کان وجداني ٿيڻ ڏانهن وڌيڪ آهي. ٻي صورت ۾ انهيءَ جو لاڙو ڪيترن ئي جوڙيندڙ يونٽن ۾ ورهائجي وڃڻ ڏانهن آهي. جيئن ته پاڪستانين وحداني طريقو آزمايو ۽ رد ڪيو آهي، تنهنڪري هاڻي مڪمل آزاديءَ لاءِ وڏي سگهيا آهن. جيڪڏهن اها سندن آزادانه خواهش آهي ته اها ڀلي هجي، پر سنڌو دريا جو نظام کين اقتصادي سهڪار ۾ هميشه ٻڌل رکندو. پنجاب کي ڪراچي بندر تائين مفت رسائيءَ جي ضمانت ڏيئي سگهجي ٿي. حقيقت ۾ جڏهن ڪراچي بندر سنڌ جو سياسي حصو آهي ته چارئي صوبا گڏجي انهيءَ جو انتظام هلائي سگهن ٿا. اها ڳالهه سڀني صوبن لاءِ اطمينان بخش هئڻ گهرجي.

مهاجرن کي سنڌ ۾ پنهنجي مستقبل لاءِ ڊڄڻ نه گهرجي. ڪجهه ورهيه اڳ، انهن چيو هو ته هندستان کي سندن باري ۾ پڻ سوچڻ گهرجي، جو اهي پڻ 'هندستان جا اصلوڪا رهاڪو' آهن. پر ساز سلوڪ جهڙو ٻيو ڪو بچاءُ ئي ناهي. ٻي صورت ۾ سنڌ جي شهرن ۾ مهاجر-بيت هميشه ديهي سنڌي آباديءَ سان گهيريل رهندا. پر سنڌ ۾ مهاجرن کي اهڙو ڊپ ناهي: سنڌ ۾ هن کان پوءِ ڪوبه کين 'مڪڙ' نه ڪوٺيندو بشرطيڪ هو سنڌين سان امن امان سان رهن. سنڌ جي بزرگ جي-ايم-سيد چيو آهي ته جيڪو به پنهنجو پاڻ کي سنڌي ۽ ان جي ڪلچر جو سڏائيندو، کين سنڌي طور قبول ڪيو ويندو. نيٺ، اهو پهريون ڀيرو ناهي جو ڌاريان ڪنهن خطي

مر اڃي آباد ٿيا آهن. جتي انهن هميشه نئين ڌرتي ۽ نئين صورتحال سان ٻارڻ کي هر آهنگ ڪيو آهي ته جيئن انهن سان ۽ دنيا سان امن سان رهن. 'نوان سنڌي' پراڻن سنڌين کي موت ڏيڻ جي شروعات ڪري رهيا آهن. جمعيت العلماءِ پاڪستان ڀارتيءَ جو جنرل سيڪريٽري ۽ مهاجرن جو اڳواڻ مولانا نوراني ڪليو ڪلايو سنڌي حقن جي حمايت ڪري رهيو آهي.

سنڌ ۾ اهڙا ماڻهو به آهن، جيڪي چون ٿا ته هندستان کين پاڪستان کان نجات ڏياري- ۽ پوءِ کين هندستان ۾ يا هندستان کان ٻاهر رکي. هندستان جو اهڙي سار سنڀال وارو عمل، جمهوريت لاءِ جهدوجهد ڪندڙ ڀائرن لاءِ جمهوري ماڻهن طرفان نجات جو جائز عمل ٿيندو. شيخ اياز، جيڪو سنڌ جو عظيم جديد شاعر آهي، چوندو رهيو آهي: "جڏهن سنڌ، جڏهن هند" اها ڳالهه هندستان جي حڪومت جي فيصلي تي آهي ته کيس پاڪستان ۾ جمهوري ٻار کي جنم ڏيارڻ ۾ مدد ڪرڻ گهرجي يا نه. پر هو جيڪڏهن مدد نٿو ڪري ته اتان جا رهواسي خود صورتحال کي سنڀالي سگهن ٿا.

پاڪستان 1948ع ۾ ڪراچيءَ کي سنڌ کان ڪسيو، ۽ 1954ع ۾ سنڌ کي زوري 'ون يونٽ' ۾ ضم ڪيو ويو پر سنڌي 'ون يونٽ' کي ٽوڙڻ ۾ ڪامياب ويا، ۽ 1971ع ۾ ڪراچي واپس ورتائون. منجهن خودمختياري جيڪا هو چاهين ٿا، حاصل ڪرڻ جي ارادي جي پختگي آهي. ايتري قدر جو هنن 'جيئي سنڌي تحريڪ جو نشان 'ڪهاڙي' (سنسڪرت ۾ پَر شو) پائيهي ڏنو آهي، جنهن مان ڪوبه شڪ باقي نٿو رهي ته انهيءَ مان سندن ڪهاڙي مراد آهي.

اهو سچ آهي ته سنڌي پير ڪوڙي لڙايون نٿا لڙن. هو جڏهن آزاد هئا ته به ڪابه لڙائي نه وڙهيا. هو پنهنجي لاءِ بلوچن کي وڙهڻ لاءِ رکندا هئا- پوءِ دشمن نادر شاهه هجي يا نيپير. پر خُرن جي هڪڙي قبيلي انگريزن کي 1943ع ۾ اهڙا ٽوٽا چٻايا جو کين اڌ سنڌ ۾ سموري سال لاءِ مارشل لا لاڳو ڪرڻ جي ضرورت پيش آئي. ڏير سان سموري سنڌ هٿيار ڪڍي اتي بيٺي- پوءِ ڪٿي اهي هٿيار لٽين ۽ ڪهاڙين تي مشتمل هئا. سنڌي هاري اڳواڻ، رسول بخش پليجو 1979ع کان جيل ۾ آهي. ايتري قدر جو سنڌ گريجوئيٽ ايسوسيئيشن تي بندش پيل آهي. ڪابه حڪومت عوام کي ذليل

نٿي ڪري سگهي، جيڪڏهن اها هڪ پيروي ٿي. تنهنڪري جيڪڏهن هندستان جي حڪومت ڪاروائي نٿي ڪري ته پاڪستان جي عوام کي پاڪستان جي ٻي پاڙي حڪومت خلاف مقابلو ڪرڻ گهرجي. انهيءَ مان مراد ڪجهه دير - ۽ ڪجهه وڌيڪ وٺل آهن. ۽ بس.

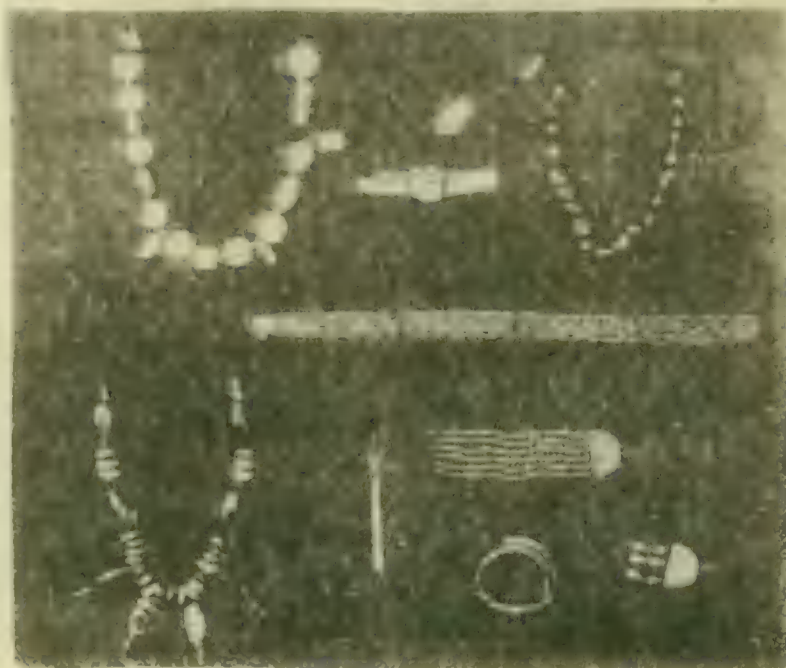
پاڪستان جي چئني صوبن جو باجهاري هندستاني ڇانو هيٺ پنهنجي مرضيءَ سان اچڻ ۾، ڪنهن کي به عجب کائڻ نه گهرجي. ڀارت مان پنهنجي بگڙيل ٻارن جي سار سنڀال به نه لهي ٿي. نيٺ جناح هند - پاڪ جي دائمي بي رخي کي نه ڏٺو هو. هن چيو هو ته هندستان ۽ پاڪستان ڪنهن به ڌارئين حملي جو گڏجي مقابلو ڪندا. ورهاڱي جي تحريڪ جي هڪ ٽپي، خالق الزمان 1971ع کان پوءِ چيو ته ورهاڱي جي رٿا ناڪام ويئي آهي تنهنڪري نئين انتظام لاءِ ڪم ڪرڻ جي ضرورت آهي.

’هڪ هزار سال جنگ‘ وڙهندڙ ڀٽي پڻ چيو هو ته اهو ممڪن آهي ته هو گڏيل هندستان جو وزيراعظم نه بنجي سگهي، پر ان جو پرڏيهي وزير ٿيڻ جي پڪ سان اميد رکي سگهيو ٿي. پوءِ به جيڪڏهن ڀٽي لاءِ گهڻي دير آهي ته ڪنهن جتوئي، ڪنهن دولتان، ڪنهن ولي خان يا ڪنهن مينگل لاءِ اهو ڪافي وقتائتو ٿيندو.

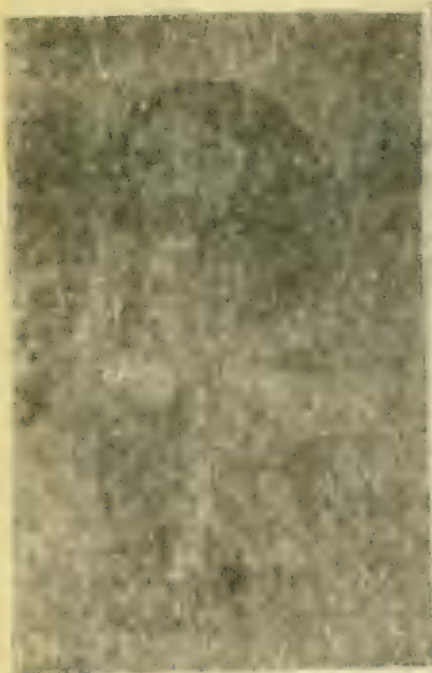




سولنگ جي ڏٺو جو پورو هٿ، جيسلمير جي
جيسلمير جي اڪيٽوريٽ جي شال پيل آهي



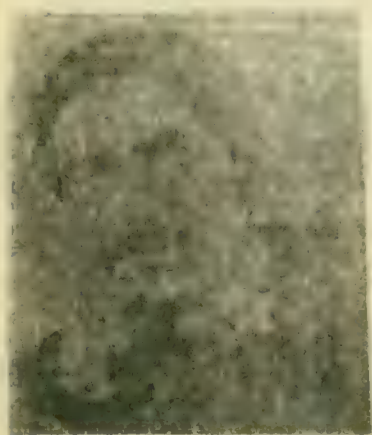
سولنگ جي ڏٺي جا پورو ، جيسلمير، اٿارٽي قديم جي ماڳن جي لسٽ
آهي ته پلا آءِ. او. مارن ٿا



شاه عبدالطیف بنانی ح



جهوشی لال



شیخ ایار



یگت کنورام



سر چارلس بيل



سيڪ عالم مل



سر بارٽل فرير



ايشيا جي پهرين تهال ٽڪلي 1852ع ۾
 "Scinde District Dawkhana" جي طور
 جاري ٿي. فيصنت 33 آڻو هيس. اها ٽڪلي
 E.I. ايست انڊيا ڪمپني پاران جاري
 ڪئي وئي هئي. جيڪا ان وقت حڪمران
 هئي



سونس جي دڙي جي ڪنڊن جو منظر، جيلن ۾ وهندڙ جو لال
ڏسجي پيو.



حيدرآباد ۾ ميرن جا قبا



سکر لنگہ جو مندر جو دیکھ



سکر لنگہ، ساڈ پيلي پيتاريءَ جي مندر جو دیکھ



دشمن دیا رام گدو مل



پیر صاحب یاگدارو



مہاراجہ راجندر



مہاراجہ شول واد



دادا لکشمی راجندر



مہاراجہ داس، مہاراجہ پیلو



ساجي کان پهرين قطار : آچاره ڪي پالائي، اڌ بخش سومرو، جي ايم سيد
 ٻي قطار : آچاره گدواڻي، جيتي مهاڻي، جيسل پرمو
 ٽين قطار : حشامداس دولترام، پروفيسر گهنشام،
 پروفيسر نارائين داس رتن مل ملڪاڻي، ڀاتي پرتاب

سنڌي سماج ۽ ثقافت

سنڌي سماج عظيم هندستاني سماج جو اڻ ڇڏندڙ حصو آهي، ۽ سنڌي ثقافت عظيم هندستاني ثقافت جو اڻ ڇڏندڙ حصو آهي، پر پوءِ به مقامي عنصرن جي سبب سندس پنهنجو هگاڙو آهي. هتان ماڻهو ٻين جي عقيدن جو احترام ڪرڻ ڪري نوڙت وارا، پر عملي آهن. مذاق ۾ چئبو آهي: ”سورائي اڳوڻي وانگر سنڌي حڪومت اهو ڪجهه ڪندي جيڪي سولو ۽ فائديمند هوندو.“ ڪيترن ئي جڳن تي ڦهليل سندن مختلف تجربن کين اهڙي ڳالهه عطا ڪئي آهي، جيڪا سندن جياپي لاءِ ته آهي، توڙي جو سندن شان وٽان ناهي. جڏهن انهن ڌارين جي قافلن کي منهن ڏنو ۽ خود پاڻ واپار خاطر ڏورانهان سفر ڪيا ته سندن آبائي عقيدي جي گهرائي ۾ واڌارو آيو. انهن ڳالهين کين دنيا جا آسان شهري بنائي ڇڏيو. ايڇ-ٽي- لئمبرڪ، آءِ-سي- ايس تسليم ڪري ٿو ته ”سنڌ جي هوا ۾ ڪا مڙئي اهڙي شيءِ آهي، جيڪا عموماً مخالف عقيدن جي سرحدن کي جهڪائي ڇڏي ٿي.“

اسلام هندستان ۾ اچڻ سان هميشه وانگر قتل، لت مار ۽..... جو ڊرامو رچايو. پر اها شزارت اڳ ۾ به ٿيندي رهندي هئي. نون مسلمانن پنهنجون قبرون..... آراسته ڪيون ۽ انهن کي ڏوپ ۽ گلن سان واسيائون. سندن پٽاندر شادي جو ڏينهن هزارين سالن جي عبادت کان بهتر هو. انهن عورتن جي طهر جي عربي رسم کي ڇڏي ڏنو ۽ سخت قانونن کي معتدل بنايائون..... جيڪي عرب سنڌ ۾ ايندا هئا- جنهن کي اهي ’هند‘ ڪري سمجهندا هئا- سماجي طرح ايڏو سنڌي ٿي ويندا هئا، جو وطن واپس موٽڻ تي کين چيو ويندو هو: ”اي هند مان موٽي آيل، پنهنجو ايمان نئين سر جيئار.“ سمن ۽ سومرن، جيڪي مقامي حاڪم هئا، پنج سؤ ورهيه حڪمراني ڪئي. انهن جڏهن نئون مذهب اختيار ڪيو ته اهي مسلمان هجڻ کان سنڌي وڌيڪ هئا. انهيءَ ۾ ڪو شڪ ناهي ته ڪئپٽن هملٽن (Capt. Hamilton)، جيڪو سنڌ ۾ ارڙهين صديءَ ۾ آيو هو، لکيو آهي ته هڪ صدي اڳ هندو آبادي، مسلمان آباديءَ کان ڏهونئي وڌيڪ هئي. اڄ سنڌي دانشور جي-ايم-سيد ’عرب ڇاپ اسلام‘ کي رد ٿو ڪري. ظاهر آهي ته اهي ’سنڌي ڇاپ اسلام‘ چاهين ٿا، جيڪو مغل دور جي بچائي تائين موجود هو.

اها ڏاڍي ڏک جهڙي ڳالهه آهي ته هندو- دوستي واري اها صورتحال مغلن جي ڏينهن ۾ تبديل ٿي. اڪبر سهڻ واري نيتي رائج ڪئي. هن گهڻي

کان گهڻا وڏا عهدا هندن کي ڏنا. انهيءَ ڳالهه مسلمانن کي ناراض ڪري وڌو. جن وڏن عهدن جي هڪ هتي وڃائي هئي. جيڪي اهڙي نتيجي ۾ محروم رهجي ويا هئا، اهي متعصب ملائن سان وڃي شامل ٿيا. اهو ناپاڪ ڳنڍڻ جوڙ هو. جنهن اورنگزيب کي دارا تي سوڀ پائڻ ۾ مدد ڪئي. اڪبر جي نيتيءَ جي ڪري جيئن هندن کي وري حيثيت حاصل ٿيڻ لڳي، تيئن مسلمانن جي سندن خلاف رد عمل، ڪتر پڻي جي قوتن کي مضبوط ڪيو ۽ وڏي پئماني تي ڌرم مٽائڻ جي لهر شروع ٿي. ظاهر آهي ته اها هڪ طوفاني لهر هئي، جنهن سنڌ کي پنهنجي لپيت ۾ ورتو ۽ عربن جي فتح کان هزار ورهيه پوءِ سنڌ کي مسلمانن جي اڪثريت صوبي ۾ تبديل ڪري ڇڏيو. تعصبي الغزالي، جنهن لبرل سوچ رکندڙ الفارابي ۽ ابن سينا تي يارهين صديءَ ۾ حملو ڪيو هو ۽ جنهن دليل جي اصول کي ترڪ ڪيو هو ۽ مذهب کان سائنس کي طلاق ڏياري هئائين. اسلامي دربارن ۾ انتقام وٺڻ لاءِ موجود هو. سنڌ ۾ انهيءَ طريقي جو اڳواڻ محمد هاشم ٺٽوي هو. سندس فتويٰ کي ڪلهوڙي حاڪم غلام شاهه فرمان جي طور هن ريت جاري ڪيو: حڪومت جي سڀني اهلڪارن کي چٽاءُ ٿو ڏجي ته کين مخدوم محمد هاشم ٺٽوي جي وقت بوقت جاري ڪيل مذهبي هدايتن تي عمل ڪرائڻ جي هر ممڪن ڪوشش ڪرڻ گهرجي. کين (شيمن کي) محرم دوران اعزازداري ڪرڻ ۽ تعازيا ڪيڏن کان روڪڻ گهرجي. عورتن کي باغن ۽ قبرستان ۾ وڃڻ کان روڪيو وڃي. ماڻهن کي فوتين تي سوڳ ڪرڻ کان روڪڻ گهرجي. جانورن جي جسر تي چٽسالي نه ڪئي وڃي. هندن کي چوٽي رکائڻ ۽ ڌوٽي ٻڌڻ يا پنهنجي دڪانن تي اگهڙي گوڏن ويهڻ کان منع ڪئي وڃي. مسلمانن کي چيو وڃي ته اهي مڇون نه رکائين. ۽ پنهنجي ڏاڙهي ڊگهي نه رکائين. سندن ڏاڙهي مٿ جي ماپ کان وڌڻ نه گهرجي. هندن کي هولي ملهائڻ يا سرود، شرنائي دهل ۽ توتاري تي ڳائڻ جي اجازت نه ڏني وڃي. سرڪاري عملي کي مٿين حڪمن کي سختيءَ سان لاڳو ڪرڻ گهرجي. انهن حڪمن جي پيڪڙيءَ جي صورت ۾ مثالي سزا ڏني وڃي ته جيئن ڪو به ائين ڪرڻ جي همت نه ڪري. انهيءَ کانسواءِ ماڻهن کي روزا- نمازون قائم ڪرڻ ۽ ٻيون مذهبي رسمون ادا ڪرڻ لاءِ چيو وڃي. مٿين حڪمن جي نفاذ ۾ ڪا ڪوتاهي نه ٿيڻ گهرجي. 2 شعبان 1072 هجري.

اڪبر جي لبرل مذهبي پاليسيءَ کان پوءِ اهڙي قسم جو تعصب پيدا ٿيو. جنهن هندن کي وڏ کان وڏ نوڪريون ڏياريون. پر انهيءَ ڳالهه جي ڪري هيٺين طبقي جا ماڻهو سرڪاري دٻاءُ ۾ اچي مسلمان ٿيڻ لڳا. اهڙي ريت هڪ ئي وقت ٻه مخالف صورتون اڀرندي نظر اچڻ لڳيون. گڏوگڏ ٻيا عامل سنڌ جي دربار ۾ وزير ٿيا. کين مسلمان آمرانن جهڙي پوشاڪ پائڻ جي اجازت ملي. مٿن ڏل معاف ٿي ۽ کين 'ديوان' چئي مخاطب ڪيو ويو، پر

هندو پاڻ وٽ نه مورتِي رکي سگهيو ٿي ۽ نه پنهنجن مندرن ۾ گھنڊ وڄائي سگهيو ٿي. اهي خميس شام کان چنڇر صبح تائين پنهنجي گهرن ۾ بند رهندا هئا، جو کين ڊپ هوندو هو ته متان ڪو مسلمان ائين چوي ته هن جمعي پاڪ جي ڏينهن کين 'الله' يا 'رسول' چوندي ٻڌو هو. ۽ تنهن ڪري اهي هاڻي مسلمان آهن. هندو ڪنهن به عربي ڪتاب کي انهيءَ ڊپ کان هٿ به نه لائيندا هئا ته متان اهو قرآن شريف نه هجي، جنهن کي هٿ لائڻ سان هو تعصين جي نظر ۾ مسلمان نه ٿي پون. برطانوي محققن جهڙوڪ رچرڊ برٽن (Richard Burton) لکيو آهي ته هندو ڪڏهن به 'رسو' يا 'رسي' لفظ نه اڇاريندا هئا، جو کين اهو ڊپ هوندو هو ته متان ڪو ائين چوي ته هنن 'رسول' چيو آهي. انهيءَ ڪري اهي هميشه 'رسو' يا 'رسي' جي بدران 'نوڙي' چوندا هئا. هڪ سنڌي شهزادي پنهنجي گهڙي هڪ انگريز کي بمبئي مان مرمت ڪرائي اچڻ لاءِ اهو چئي ڏني ته اها ڪنهن به بت پرست کي ڇهڻ به نه ڏني وڃي. انهيءَ انگريز کي تحفي طور هڪ تلوار ڏني ويئي. جنهن تي فارسيءَ ۾ اُڪريل هو: "مان وزن ۾ هلڪي آهيان" پر دشمن تي پاري آهيان، سورمن مون کي هڪ لک هندن کي قتل ڪرڻ ۾ استعمال ڪيو آهي." ايتري قدر جو آزمود گار مدير گڊومل کي، جنهن ڪارڊنيل وولزي (Cardinal Wolsey) وانگر ملڪ لاءِ امتيازي خدمتون سرانجام ڏنيون، تڏهن قتل ڪيو ويو، جڏهن سندس ڌيءَ درويدي مسلمان شهزادي سان شادي ڪرڻ بدران پنهنجو انت آندو.

تنهنڪري برطانوي مبصر عجب ۾ آهن ته هندو اهڙي هنڌ ڪيئن رهيا پيا آهن. ڊاڪٽر جيمس برٽن (Dr. James Burton) لکي ٿو: "اهو سچ پچ سمجهڻ ڏکيو آهي ته هن ملڪ ۾ ڪيترن هندن رهڻ جاري رکيو هوندو. حقيقت ۾ اهو انهيءَ شخص جو سبب آهي، جيڪو هو پنهنجي ڌرتي ۽ ان جي وڻڪار سان ونڊي ٿو، جتي هو نڀجي ٿو.

اهو تصوير جو هڪ رخ آهي. ٻيو رخ اهو آهي. جيڪو ايسٽوڪ (F. B Eastwick) لکيو آهي: "جڏهن اسان شڪارپور ۽ حيدرآباد پهتاسين ته اتان جا ايترا گهڻا ۽ ايترا شاهوڪار ماڻهو مليا، جيترا اسان جي حڪومت جي گهڻن خوشحال شهرن ۾ رهندا هئا." هو اڳتي لکي ٿو: "اسان جيئن ڪراچيءَ ۾ گهڙياسين ته اسان هنگلاج کان موٽندڙ ياترين سان ملياسين..... اها اولهه طرف ڏورانهين سرحد آهي، جيسيتائين هندستاني 'گهڻن ديوتائن کي مڃڻ وارو پٽ' (Polythiesm) ڦهليل آهي. "هئلمٽن (Hamilton) 1699ع ۾ سنڌ ۾ هوليءَ جي صبح کان شام تائين ملهائجڻ جو لکيو آهي: "انهيءَ جنوني ڏهاڙي تي هر عمر جا مرد، زالون ۽ ٻار گهڻين ۾ نچندا، شرنايون، دهل ۽ جهانجهون وڄائيندا آهن."

سنڌ جي فتح کان چار سال اڳ، 5 نومبر 1839ع تي، ايسٽوڪ

ڏياريءَ جو خوبصورت منظر ڏٺو. هو لکي ٿو: ”ڏياري اڄوڪي ڏينهن تي ٿيندي آهي. سمورو دريا ڏيائين سان جرڪيل هو. سج ٻج منظر ڏاڍو موهيندڙ هو. مسجدون ۽ ويران مقبرا اڪيچار روشين سان جڳمڳايل ۽ سموري اداس شان شوڪت سان انهن جو ڦهيل وڏو وهڪرو- ڪنهن جو جهڳٽو ۽ وچ دريا ۾ بکر جي قلعي واري پيٽاري- انهن سڀني گڏجي هڪ عجب جهڙي تصوير جوڙي ڇڏي هئي. جلدي ئي ڪنهن شرڌالو لڪشميءَ جي آرتي ڪئي ٿي ۽ ڏيئرن جو ڏير هڪ ننڍي ٽالهه تي رکي پاڻيءَ ۾ ڇڏي ڏنو ٿي.“

هتي سنڌي مسلمان، هندن سان گڏ ڏياري ملهائيندا هئا. ظاهر آهي ته سنڌين اسلام جي سنڌي صورت ظاهر ڪئي هئي. خوش مذاقي سان گڏجي رهڻ جو اهو هڪ مثال آهي ته جڏهن مير سرفراز خان گدومل جي ننڍي قد تي چرڇو ڪيو ته هن فارسيءَ ۾ ورائيو: ”مڙس ماڻهوءَ جي پرک لڙائيءَ جي ميدان تي ٿيندي آهي. آڳوڻو جيتوڻيڪ ننڍو هوندو آهي پر آڱرين کان وڌيڪ اهم آهي.“

هڪ ڀيري سنت گوي شاهه عبداللطيف پنهنجي هندو دوست مڏن کي چيڙيندي پڇيو: ”حشر ويل حساب ۾، ڪافر ڪندا ڪيئن؟ ان وقت مڏن ٻڌندي نه ڏني. پوءِ جڏهن اهي دريا جي پٽن تي پهتا ته ٻيڙي رواني ٿي چڪي هئي. مڏن ڪجهه وڌيڪ پيسا ڪڍي ٻيڙي واري کي ڏيکاريا، جنهن ٻيڙي ڀڙڪي کين پاڻ سان کنيو. ان وقت مڏن شاهه ڏانهن مڙي سندس سوال جو جواب ڏيندي چيو: ”هٿ ڄڻين جو هيئن، سي پهرين پٽن پار ڪن.“

گهڻا سنڌي هندو آڳاٽي زماني کان سنڌ ۾ ئي هئا. جڏهن محمد بن قاسم سنڌ جي گادي واري هنڌ اروڙ تي قبضو ڪيو ته گهڻا هندو اتر ۾ پنجاب ڏانهن لڏي ويا. اهي اڃا تائين اروڙا چواڻجن ٿا. باقي ٻيا پاڻ بچائي ملتان، جيسلمير ۽ ڪڇ ڏانهن وڃي نڪتا. منجهانئن گهڻا پوءِ مغل- ڪلهوڙا دؤر ۾ واپس موٽي آيا. هتي هڪ پنجابي خاتون، وملا سنڌي آهي، جيڪا اندرا گانڌيءَ جي سيڪريٽري آهي. ان کان سواءِ ڪي-ايل- پنجابي نالي هڪ سنڌي آءِ-سي-ايس (ICS) پڻ هو. آڏواڻي ملتان کان؛ ملڪاڻي، ٿڌاڻي ۽ رام چنداڻي جيسلمير کان؛ ڪريالاڻي دؤر پرياڳ کان ۽ ڀاڳنداڻي ايوديا کان آيا. اهي سڀ درجن پيڙهيون آڳ پنهجي وڏن جي نالن پويان سڃاتا وڃن ٿا. رڳو شاهائي پڻ کان نيالا آهن، جيڪي لاڙڪاڻي جي امير، شاه بهارو جي نالي پويان سڏجن ٿا. هو ماڻهن ۾ ايڏو ته مقبول هو جو سندس مٿ مائٽ، دوست ۽ ايتري قدر جو ملازم پڻ پاڻ کي ’شاهائي‘ سڏائيندا هئا. ڀاڳنڌاري گهڻو پوءِ بلوچستان مان شڪارپور ۾ آيا. عام خيال جي ابتڙ، عامل ۽ پائيند مختلف آڪهن جي ساڳئي گروه سان تعلق رکن ٿا. جيڪي ماڻهو نوڪرين ۾ گهڙيا، اهي ’عامل‘ چوائڻ ۾ آيا. ۽ جن ماڻهن واپار جو

بيشو اختيار ڪيو، اهي 'پاڻي بندو' (پائيند) مشهور ٿيا.

پيرومل مهرچند جو سماجياتي اڀياس ڏيکاري ٿو ته لکي، ناگراڻي، ساگرڻي، جينملاڻي، لڪاڻي، لالا، مانا ۽ ڇاٻڙيا پاڻ ۾ سؤت آهن. ساڳي طرح آڏواڻي، سيتلاڻي، سادواڻي ۽ شامداساڻي به پاڻ ۾ سؤت آهن. چنراماڻي، پيمپاڻي، ڪرناڻي ۽ ڪريالاڻي - سڀ 'ڇڳهه' آهن. ٿڌاڻي، رائيسنگهاڻي، گهياڻي، 'کنگر' آهن. چئناڻي، هنگوراڻي ۽ يگواناڻي - 'ڪڪڙيجا' آهن. اجواڻي، پاونائي، گدواڻي ۽ جڳتياڻي پاڻ ۾ ويجهه مت آهن ۽ ميرچنداڻي، مهڻاڻي، مورجاڻي، نسداننگاڻي ۽ ماکيجا به ساڳي طرح ڳنڍيل آهن. بلواڻي، ملڪاڻي، رامچنداڻي ۽ رام رکياڻي - سڀ 'درڙي' آهن.

سنڌي مسلم سماج، هندو سماج کان گهڻو مختلف آهي. سنڌ جا اڳاٽا رهواسي ڪولهي ۽ سنٿال آهن، تنهن ڪري اسان وٽ سنڌ ۾ اڃا تائين ڪي ڪي 'منڊا' لفظ آهن، ساڳئي سبب ڪري گهڻن سنڌين وٽ اڃا تائين ويهن تائين انگن ڳڻن جو 'وجيسيمل' (Vigesimal) سرشتو آهي. جڏهن ڪو سنڌي ٻار اٿي - ڏڪر راند کيڏندو آهي ته اهي، ته هو 'هڪ - ٻه ٽي' ڳڻن جي بدران، ڏکڻ هندستاني انگ 'وڪٽ - لين - مون - ناز' ڳڻندو آهي.

ان کان پوءِ جات ۽ ميد آيا. کانئن پوءِ عرب، ترڪ ۽ افغان آيا. هن وقت سيد مذهبي اڳواڻ آهن. شيخ اوچين ذاتين مان مسلمان ٿيل آهن. بلوچ بلوچستان جي ڀيٽ ۾ سنڌ ۾ وڌيڪ آباد آهن. جيئن گورڪا نيپال جي ڀيٽ ۾ هندستان ۾ وڌيڪ آهن ۽ پوءِ عام طبقي جا ماڻهو آهن - مارو، سنجر، پنوهر، ملاح، منگتا، سوڍا، ڍاڻي، گندرا، رڀاڙا، ڪڇي، ڪوهيارا، مهاڻا، اوڏ، مڪراڻي، شيدي (حسي)، اسان وٽ ماتليءَ ۾ هڪ مزيدار قبائلي قوم 'لنڊ' رهي ٿي، جنهن لاءِ چيو وڃي ٿو ته اهي ٽين صديءَ ۾ آباد ٿيل 'هن' آهن. جڏهن رچرڊ برٽن ڪنهن 'اشراف' کان پڇيو ته پيون اوچيون ذاتيون ڪهڙيون آهن؟ ته هن ورائيو "سڀني کان اول اسان آهيون، ٻئي نمبر تي سيد آهن، پوءِ فتح عليءَ جي اڌ آڪهه آهي، باقي ٻي سڀ ڪٿ خلق آهن!"

مسلم دؤر ۾، هندو وجود جو مڃڻ لائق بهتر صورت ۾ نمايان عنصر، پنجاب ۾ سک - پنٿ جي اؤسر هو. سناتن ڌرم ڊگهي مسلم دؤر هيٺ سڪرات ۾ هو. پر سک - پنٿ پاروٽي سنڌي وايو منڊل ۾ تازي هوا جي مثل آيو. ٻئي صوبا پاڙيسري ملڪ هئا. سندن رهاڪو پاڻ ۾ ويجهه مائٽ هئا ۽ سندن زبانون هڪ ٻئي سان مانوس ۽ ڳنڍيل هيون. انهيءَ حقيقت سک - پنٿ کي ڇڳيءَ طرح وڌڻ ويجهڻ جو موقعو ڏنو. چيو وڃي ٿو ته گرو نانڪ ديو پنهنجي سير سفر جي دوران شڪارپور به آيو هو. ڪنڀيا لال نالي هڪ سنڌي گرو گوبند سنگهه سان شامل ٿيو. هن لڙائيءَ جي ميدان ۾ زخمين کي پاڻي پيارڻ جي خدمت جو فرض پاڻ تي هموار ڪيو. هن رڳو زخمي هندن کي نه پر زخمي مسلمانن کي به پاڻي پياريو ٿي. پر ڪن سڪن دشمن

جي سپاهين کي پاڻي پياري جيٽارڻ تي اعتراض ورتو. اهي کيس گروءَ وٽ وٺي ويا. جنهن نه رڳو سندس انهيءَ عمل کي ساراهيو پر کيس سنڌ ۾ سک- پنٽ جي پرچار ڪرڻ لاءِ روانو ڪيائين. سنڌ ۾ هو 'ڪٽ واري پاڻي' جي نالي سان مشهور ٿيو. ڇاڪاڻ جو هو پنهنجو ويا ڪيائ ڪٽ تي ويهي ڏيندو هو.

پاڻي ديال سنگهه جڏهن گروءَ جي لشڪر جي خدمت ڪندي ٻڌو ٿيو ته کيس هڪ تلوار، هڪ ڪريان، هڪ چڪر ۽ هڪ نيزو ڏيئي اهو چئي سنڌ ڏانهن روانو ڪيو ويو ته وڃي سنڌين ۾ همت پيدا ڪري.

مهاراجا رنجيت سنگهه، ماڻڪ سنگهه کي هاڻيءَ جي پٺيءَ تي چاڙهي، هٿ ۾ گرو گز صاحب ڏيئي موڪليو ته هو اهو وڃي حيدرآباد ۾ رکي. انهيءَ مقصد لاءِ ميرن کيس زمين ڏني، جتي مشهور 'اڪل پونگا' جوڙيو ويو. جڏهن گردواري ۾ ڪيترن مهل دهل ۽ ساز وڄڻ لڳا ته مسلمانن اعتراض ورتو ۽ مسجد جي ڀرسان ڳاڻڻ وڄائڻ کان منع ڪيائون، جيڪا لڳو- لڳ هئي. اول ته ميرن 'اڪال پونگا' کي اتان ڪڍي ٻئي هنڌ قائم ڪرڻ جو چيو، پر اهو محسوس ڪندي ته اها ڳالهه لاهور درٻار کي ناراض ڪندي، 'اڪال پونگا' کي اتي ئي رهڻ ڏنو ويو- ۽ پوءِ ان جي بدران انهيءَ پراڻي مسجد کي عورتن لاءِ مخصوص ڪيو ويو. پر انهيءَ ۾ ڪابه عورت ڪڏهن به نماز پڙهڻ لاءِ نه ويئي ۽ اها تالا بند ٿي رهي.

گرو نانڪ جي ٻن پٽن بابا لکمي چند ۽ بابا سري چند- پرچارڪن جي، جڳيا سو ۽ 'اداسي' فرقن جي شروعات ڪئي، جن گهڻائي مندر قائم ڪيا. منجهانئن هڪ بابا گريت صاحب هو، جيڪو گرونانڪ جي ٻارهن پيڙهيءَ ۾ پونير هو. هن سنڌي سماج ۾ نمايان ڪردار ادا ڪيو. انهيءَ ۾ ڪو شڪ ناهي ته سنڌي هندو سک شاسترن سان تمام گهڻو مانوس آهن. اڄ ڪالھ جي-ايم-سيد پارا سنڌي مسلمان اڳواڻ پڻ محسوس ڪن ٿا ته سنڌين ۽ پنجابين لاءِ گرو نانڪ جون سکياون فائدي مند ثابت ٿينديون.

مسلمان حڪومت مسلمانن سان ترجيحي سلوڪ ڪندي هئي. ايتري قدر جو وٽن هندن ۽ مسلمانن جي وچ ۾ انصاف جي تور- ماپ جون تارازيون جدا هيون. پر انگريزي راڄ اچڻ سان اهو طريقو ختم ٿيو. ٻنهي ڌرين کي هڪ جهڙا موقعا ملڻ سان، هندو تعليم ۽ واپار ۾ روايتي دلچسپيءَ جي ڪري مسلمانن کان اڳرو ٿيڻ لڳا. جلد ئي اهي نوڪرين، ڌنڌن واپار ۽ ڪارخانن ۾ ترقي ڪرڻ لڳا ۽ مسلمانن زمين ۽ دستگاري ۽ پورهئي جي ڪم تائين محدود ٿي ويا. ايتري قدر جو جڏهن ورهاڱو ٿيو ۽ مهاجر سنڌ ۾ پهتا ته کين اهو فڪر هو ته سنڌ ۾ پاڪستان ڪيئن قائم ٿي سگهندو. اهو چوڻ لڳا: "سنڌ جي حيدرآباد ۽ ڪراچي کان ته لکنو ۽ پٺا ۾ مسلمان وڌيڪ آهن".

سنڌين جا هميشه ڏيساور سان واپاري ناتا هئا. سندن چوڻ هو: ”اتر ڪٿي، وڌندڙ واپار، نيچ نوڪري ۽ پڻ بیکار.“ هزارين ورهيه اڳ، ’پاڻي لوڪن‘ (Phoenicians) جي حيثيت سان انهن اوڀر يونچ سان واپار ڪيو هو ۽ اتي آباد پڻ ٿيا هئا. شاهه لطيف جو خوبصورت ’سر سامونڊي‘ لنڪا، جاوا ۽ چين جي سالياني واپاري مهمن جي باري ۾ آهي. 1869ع ۾ سيئز واهه جي کڻڻ سان واپار جي واڌاري لاءِ چئن حيرت انگيز در کلي پيو. سنڌ جي هنڌ ۽ ڪاريگريءَ جي ڪم جي شروعات ڪرڻ سان کين ”سنڌ ورڪي“ ڪوٺيو ويو، جن جلد ئي سوئي ڪپڙي، قيمتي تحفن ۽ هيرن کي سموري رستن ۾ قطاري ڇڏيو.

جڏهن انگريزن سنڌ جون واڳون ورتيون ته هندن وٽ زمين ڌرو به نه هئي. انگريزن رٿابند عملدارن کي زمينون ڏنيون، جيڪي گهڻو ڪري هندو هئا. شاهوڪار ماڻهن بازار جي اگاهه سان زمينون خريد ڪرڻ شروع ڪيون. فضول خرچ مسلمان زميندارن پنهنجون زمينون هندو واڻين وٽ گروي رکڻ شروع ڪيون، گرويءَ جو رقمون واپس نه ڪرڻ جي ڪوتاهي ڪري، انهن پنهنجن زمينن تان هٿ ڪٺيو ۽ هندو انهن جا مالڪ بنجي ويا. انگريزي راڄ جي هڪ صدي دوران، انهن زمينن جو لڳ ڀڳ 40 سيڪڙو حاصل ڪري ورتو. چيو وڃي ٿو وڌيڪ 20 سيڪڙو وٽن گروي پيل هيون. ڪن مسلم ليکي اڳواڻن- خاص ڪري سر عبدالله هارون، انهيءَ ڳالهه مان وڏو ڳالهوڙو بنايو. عبدالله سائيڪلون مرمت ڪندڙ جي دڪان تي چار آنا ڏهاڙيءَ تي زندگيءَ جي شروعات ڪئي هئي ۽ ڪروڙپتي ٿيو. کيس آباديءَ جي 30 سيڪڙو هندن سان ساڙ هو، جيڪي 40 سيڪڙو زمينن جا مالڪ ٿيا هئا. کيس آباديءَ جي 30 سيڪڙو هندن سان بنيادي ڪُنڀاءَ ڏسڻ ۾ نه آيو. جن وٽ مسلمانن جي راڄ ۾ زمين جو ڌرو به نه هو. گهڻن مسلمان زميندارن کي اها سڌ هئي ته مسلمان زميندارن نٿي چاهيو ته تعليم پکڙجي عام ٿئي، جو کين اهو ڊپ هو ته پڙهيل هارين جو ايندڙ نسل وڌيڪ حقن جي گهر ڪندو.

انهيءَ زمين جي مالڪيءَ جي تبديليءَ جا حقيقي ٻه سبب هئا: پهريون ته هندو، جيڪي صدين کان زمين لاءِ بڪايل هئا، تن زمين لاءِ فطري انساني خواهش محسوس ڪئي ٿي- ۽ هاڻي انهن ائين ڪرڻ لاءِ هٿ پير هنيا ۽ ٻيو نادار مسلمانن عادتون، هندو ڏاهپ ۽ هوشياريءَ جي مقابلي ۾ هيون. مسلمان ۾ هوند کان وڌيڪ خرچ ڪرڻ جي عادت پيل هئي. جڏهن ته هندوءَ ۾ بچائڻ ۽ سڙائڻ جو وڌيڪ لاڙو هو. مشهور چوڻي آهي ته جڏهن هندو وٽ ناڻو هوندو ته هو ’جاءِ مٿان جاءِ جوڙائيندو‘ ۽ جڏهن مسلمان ناڻو ڪمائيندو ته ’جوءِ مٿان جوءِ‘ آڻيندو.

مسلمان روايتي طرح واپار ۾ پوئتي پيل آهن. مغلن توڙي انگريزن

ٻنهي هندن کي واپار ۾ پڙ مڃيو آهي. عزيز احمد جي 'مرزا نامہ' ۾ 16 صديءَ جي مسلمان امير- شاهيءَ کي صلاح ڏني آهي ته "جيڪڏهن کيس اڌاري رقم جي ضرورت آهي ته هندو 'مهاجرن' کان وٺڻ گهرجيس. جنهن کي مسلمان مغل واپاري تي ترجيح ڏيڻ گهرجي، پوءِ چاهي وياڄ کان سواءِ رقم اڌاري ڏيندو هجي. کيس ڪنهن مغل جي دڪان تان خريداري ڪرڻ کان پاسو ڪرڻ گهرجيس، نه ته انهيءَ جي معنيٰ خريد ڪيل شيءِ جي چوڻي قيمت ادا ڪرڻ ۽ وڏو نقصان سهڻ، ۽ آخر ۾ وچ بازار ۾ انهن دڪاندارن چوڻي لڙا پريل پڪ ٻڌڻ. ٻئي طرف، هڪ هندو مطمئن هوندو پوءِ چاهي هو وياڄ جي رقم گهٽ وٺندو هجي. هو ٿوري ڪٽي گهڻي برڪت ۾ يقين رکي، ٿورائتو ٿيندو."

رابرٽ ڪلايو (Robert Clive) کي پڻ ساڳيو تجربو ٿيو. هو لکي ٿو: "اهي ٽلها هٿ ڦاڙ مسلمان (Moor Men) سرڪاري خزانو عيش آرام تي لتائين ٿا. حقيقت ۾ منهنجي خيال ۾ رقم وصول ڪرڻ جو ڪم هندن (Gentoos/ Gentiles) کان سواءِ ٻئي ڪنهن جي سپرد نه ڪرڻ گهرجي، جو اهي هميشه پنهنجي ڪمائيءَ مان گهٽ خرچ ڪندا آهن ۽ کين جڏهن به چئبو آهي ته رقمن جي کوٽ توڻ جو پوراڻو ڪري سگهندا آهن."

ڪن اڳواڻن مسلمانن جي معاملن کي سڌارڻ جي ڪوشش به ڪئي. جي-ايم- سيد کين شاديءَ جي تقريبن ۾ فضول خرچي ڪرڻ کان منع ڪئي. هن کين شلوار ۽ پٽڪي جي ماپ 20 والڻ مان 3-4 والڻ تائين گهٽائڻ جي صلاح ڏني. ايتري قدر جو هن کين منت ڪئي ته سال ۾ رڳو هڪ ڀيرو نه وهجن. سنڌ صوبائي مسلم ليگ جي صدر جي حيثيت سان هن مسلمانن لاءِ واپار ۾ جيءَ لڳائڻ جي باقائدي مهر هلائي. پر انهيءَ ۾ ڊگهو عرصو درڪار ٿيندو. مولانا ابوالڪلام آزاد لکي ٿو: "رڳو چڱيءَ طرح بوت پائڻ جو طريقو ڄاڻڻ لاءِ سموري ڄمار لڳي ويندي آهي."

پير حسام الدين راشدي مسلم سماج ۾ مذهبي پابندين ۽ لڄاين جي انتهائين تي ٺٺول ڪئي آهي. هڪ پاسي هو ايڏي سخت پردي جا پابند هئا جو ڪنهن حامله عورت کي پڻ 'زناني' ۾ انهيءَ ڊپ کان وڃڻ جي اجازت نه هئي ته متان سندس پيٽ ۾ پٽ نه هجي، جيڪو پردي دار سونهن ڏسي نه وٺي. ٻئي پاسي عام طرح ڏسبو آهي ته ڪنهن موهيندڙ عورت کي ڏسندي، منجهانئن ڪيترائي هڪ هٿ سان مڇن کي وٺيندا ۽ نازيبا طريقي سان ڪنهندا رهندا آهن.

مسلم سماج جي پسماندگيءَ لاءِ وڏي ذميواري ملائن تي عائد ٿئي ٿي. منجهانئن گهڻا جيترو جاهل هئا ۽ اوتروئي متعصب. مذهب جي ڄاڻ کانسواءِ، اهي گهڻو ڪري غير تڪراري مسئلي تي جدا ٿي ورهائجي ويا. هڪڙي خفي کي غير اسلامي چيو ته ٻئي، ناس' کي اسلامي ڪوٺيو. اهي بي

انتهه دليلن ۾ الجھيل رهيا ته اچي ٿيندڙ ڌاڙهي کي ڳاڙهو يا ڪارو رنگ هڻڻ اسلامي آهي يانه. ٻين وري انهيءَ مسئلي تي دليل بازي ڪئي ته نماز جي وقت هٿ ٻڌل هڻڻ گهرجن يا کليل- ۽ جيڪڏهن ٻڌل هجن ته اهي سونتيءَ کان مٿي هجن يا هيٺ. پروفيسر هوتچند گربخشاڻي شاهه جي رساليءَ جي بهترين ترتيب ڏني آهي، جنهن کي اڄ تائين ڪلاسيڪي ڪري مڃيو وڃي ٿو. پر مولانا نظاماڻي انهيءَ بنياد تي اهو رد ڪري ٿو ته ”گهڻن ديوتائن جو مڃيندڙ“ (Polytheist) ڪوبه هندو ڪنهن به ”توحيد پسند“ (Monotheist) مسلمان شاعر جي روح تائين پهچي نٿو سگهي!

گهڻن ملائن جي اها چسائپ ۽ جاهليت آهي، جنهن سنڌ جي ٻن عظيم شاعرن، شاهه ۽ سچل کان کين صاف لفظن ۾ ڪوڙو چورايو. شاهه چوي ٿو: ”ملاڻ نه چئوس، اهي ويڪو مال آهن. موتي ڏيئي، هي ماس- وٺن ٿا. کليل اکين سان هي ريتيءَ ۾ ٽپيون هڻن ٿا.“

سچائي الله، ٽپي ڏنائون ڌوڙ ۾.

سچل وٽ اهڙن غير معقول ملائن جو هڪڙو ئي علاج هو: ”ڪٽ ملاڻ جي ٺوڙھ“. جي-ايم-سيد هاڻي ملائن تي قانوني بندش وجهڻ جي صلاح ڏني آهي، جيڪي فرقيوارانه فساد ڦهلائين ٿا يا اهڙي سياست ۾ حصو وٺن ٿا.

هندن برطانوي دؤر ۾ ڊرامائي ترقي ڪئي. شروع ۾ برهمڻ، وائين ۽ ڪائستن جون اوج ذاتيون هندو ڌرم ۾ رهيون ۽ رڳو زميندار، هاري، ڪاريگر ۽ سپاهي مسلمان ٿيا. تنهن ڪري اڳوڻو ذاتين جو فرق هاڻي عقيدن جي فرق سان ڳنڍيو ويو. نواڻ اچڻ سان، ذات پات جي فرق جي جاءِ تي طبقن جي فرق کي لاڳو ڪيو ويو. اها حقيقت آهي ته هندن جي ’اوج ذاتين جو طبقو‘ شهرن ۾ آباد هو، جنهن رڳو فرق کي وڌايو ۽ ويڇي ۾ واڌ آندي. انهيءَ ڳالهه مسلمانن کي وڃائي وڌو. ملائن کي ڇڏيو، اهي ڄاڻي ڄم کان هندو دشمن هئا، پر هڪ ڀيري ڪهڙي پڻ چئي ڏنو: ”اڄ ڪلهه مسلمان عورتون هندن جي گهرن ۾ برتن صاف ڪن ٿيون. مون کي انهيءَ ڏينهن جو انتظار آهي، جڏهن هندو عورتون مسلمانن جي گهرن ۾ برتن صاف ڪنديون.“ پر جي-ايم-سيد مسلم ليگ ۾ پنهنجي تجربي کان پوءِ- جنهن کيس ڏکيو ۽ ڏاهو به بنايو- چيو: ”مسلمانن جي پس ماندگيءَ لاءِ هندن کي ڇو ڏوهه ڏجي؟ هر روز صبح جو جڏهن هندو ٻار وهنجي اسڪول وڃي ٿو ته اڻ وهنٽل مسلمان ٻار گندين گهٽين ۾ بلورن سان کيڏندي ڏسبو آهي.. ايتري قدر جو هڪ ڀيري سيد مشورو ڏنو ته سرڪاري نوڪريون رڳو عاملن کي ڏيڻ گهرجن؛ هن کين ايڏو سنجيو.

وڏو وزير الله بخش يقنا قوم پرست هو، ته ٻيو وڏو وزير سر غلام حسين الله غير فرقي پرست هو. هو شڪارپور جي دلهنئي مل جو پٽ هو.

جنهن هڪ پٺاڻ چوڪري حر بيبيءَ سان شادي ڪئي هئي. ٻنهي گڏجي آرام سان زندگي گذارڻ تي چاهي، پر ڪوتاهه نظر هندو سماج کين گڏجي رهڻ نه ڏنو. تنهن ڪري اهي ٻئي هرڍوار ڏانهن هليا ويا. ڪجهه وقت کان پوءِ، وطن جي چڪ کين واپس شڪارپور آندو. پر هندو سماج وري به کين چئن سان ويهڻ نه ڏنو. تنهن ڪري هندن جي طعنن کان بچڻ لاءِ دلهنو مل مسلمان ٿيو.

جيتوڻيڪ سر شاهنواز پٽي پنهنجو پاڻ کي 1947ع ۾ جهونا ڳڙهه جي ديوان جي حيثيت سان ڳالرو ڪيو، جڏهن رياست پاڪستان سان شامل ٿيڻ جو اعلان ڪيو، پر هو، سنڌ ۾ ڪڏهن به فرقي پرست نه رهيو..... سر پٽو جي بيگم، جنهن ’زلفي‘ کي جنم ڏنو هو، پاڻ هندو هئي. مسلمان ٿيڻ کان اڳ سندس نالو لکان ٻائي هو. شيخ اياز جي ماءُ پڻ شڪارپور جي شريعتي دادن ٻائي هئي.

هندو ۽ مسلمان، شيعا ۽ سني امن ۾ رهندا هئا، سکر ضلعي کان ٻاهر فرقيوار فساد اڃا تل هو. سنڌي مسلمان جهاد جو نعرو ’نعره تڪبير‘ الله اڪبر رڳو خلافت تحريڪ کان پوءِ ٻڌو. 1943ع ۾ مياڻيءَ جي جنگ ۾ ’الله اڪبر‘ جو نعرو نه بلڪه بلوچي نعرو لڳو هو: ”مرويسون مرويسون سنڌ نه ڏيسون.“ جهيڙو چڱي ڳالهه نه سمجهيو ويندو هو، جنهن لاءِ چوڻي مشهور هئي: ”هاڙ ڪجي، هو هڙ ڪجي، هو نه ڀڄي ته پاڻ ڀڄجي.“ ظلم ۽ ڏاڍ خلاف سنڌي رد عمل تشدد نه پر ’ڀوندو، يا ’بجو‘ هوندو هو، جنهن سان گڏ نڪتي دار گار جو جملو به هوندو هو.

سنين جي شريعتي هدايتن جي برعڪس، سنڌ ۾ شيعا ۽ سني گڏجي حسن ۽ حسين جو ماتر ڪندا هئا ۽ ڀري جڳن نات جي رت جي رت کان اتساهت ٿي، تعازيا ڪيندا هئا. اهي تعازيا تيار ڪرڻ جو ڪم وڏي محنت جو هوندو هو. انهن کي پاڻيءَ ۾ لورهيو يا دفن نه ڪيو ويندو هو، بلڪه سڄي سجاوٽ مٿانئن لاهي ڇڏبي هئي. ۽ هر سال اهي نئين سر سينگاريا ويندا هئا. هندو تعازين تي ناريل ۽ پتاشا پيٽ چاڙهندا هئا. محرم هڪ اهڙو ڏسڻ جهڙو موقعو هوندو هو، جنهن جو هندو توڙي مسلمان انتظار ڪندا هئا، جيئن هاڻي اسان ’ريپبلڪ ڊي ٽيلو‘ جو ڪندا آهيون.

زندگيءَ جي هر آهنگ فليسوفائي رويي جو هڪ عجوبو ڪراچي ڳوڏيءَ- ڪياماڙيءَ تي رام دلاري هوندو هو. هو پيگل هڏي جوڙڻ جو ايڏو ماهر هوندو هو، جو ڪراچيءَ جو سول سرجن ڪرنل جانسن پنهنجي پٽ کي وٽس وٺي ويو، جنهن جون ٽي هڏيون ٽٽي پيون هيون. رام دلاري ڦي نه ورتي ۽ غريب توڙي شاهوڪار کي سختيءَ سان نمبروار ڏٺائين. جڏهن ٻن مهينن ۾ جانسن جو پٽ ڄاڻ ٿيو ته حيرت زده ڊاڪٽر رام دلاري کي اسپتال ۾ 150 رپين تي نوڪريءَ جي آڇ ڪئي. پر رام دلاري ماهوار 30 رپين تي

گوديءَ تي چوڪيدار ٿي رهڻ کي ترجيح ڏني.

هڪ ڏينهن پير علي محمد راشدي پاڻ سان نواب شاه جي راءِ بهادر هونجندڙ کي رام دلاري وٽ هڏي چاڙهائڻ لاءِ وٺي ويو. جڏهن راءِ بهادر جو وارو آيو ته رام دلاري سندس پڳل هڏي چاڙهي ۽ تڏهوڪي هڙڪيل مسلم ليگي راشديءَ کي سڃاتائين. رام دلاري ڏانهس ڏٺو ۽ چيائين: ”بت، تون خوش گذاريندين، جيڪڏهن هميشه اهو ياد رکندين ته زندگي پاڻيءَ ۾ هڪ پني تڪر مٿل آهي. اها بس ختم ٿي ويندي- اڄ نه ته سڀاڻي“ ظاهر آهي ته انهيءَ ڳالهه راشديءَ کي ڏاڍو احساس ڏياريو ۽ هن اها ڳالهه پنهنجي يادگيري ۾ لکي آهي.

طوفان جون مهربانيون ٿيون، جنهن هندستان کي لوڏي ڇڏيو ۽ سنڌ پاڪستان جو حصو بڻجي وئي. مڪاني هندو سنڌ ڇڏي ويا. پر اطمينان جي ڳالهه آهي ته سڀني ڳالهين کي مدنظر رکندي احساس اوکا نه ٿيا. گهڻن سنڌي شرنائين يادگيري طور پاڻ سان ’سنڌو جل‘ ۽ يا ڪجهه مٽي آندي. مشهور سنڌي صحافي پير حسام الدين راشدي لکي ٿو: ”حقيقت م اهي هندو ئي هئا، جن سنڌ جي تعمير ڪئي. انهن کيس سينگاريو. انهن دنيا جي چئني ’ڪنڊن مان دولت آئي سنڌ کي شاهوڪار ڪيو. پر اڄ اسان انهيءَ جي سار سنڀال نه نٿا لهي سگهون.“ هو اڳتي لکي ٿو: ”سنڌ جا اصلوڪا ڌڻي هندو آهن. وٽن تعليم، نوڪريون، واپار ۽ زمين هئي.“ هو سمجهي ٿو ته هندن مسلمانن جي مددگار وڌي پاءُ جي حيثيت سان ڪردار ادا نه ڪرڻ جي غلطي ڪئي. هو درست ٿي سگهي ٿو ته هندن کي مسلمانن لاءِ گهڻو ڪجهه ڪرڻ گهرجي ها. پر هندن جي قائم ڪيل اسڪولن، اسپتالن ۽ ٻين ادارن جا دروازا مسلمانن لاءِ به کليل هئا. ٻئي طرف دولتمند مسلمان زميندارن ڪنهن لاءِ به- هندو توڙي مسلمانن لاءِ ڪجهه به نه ڪيو.

جي-ايم-سيد کي سنڌي هندن خلاف ٿي شڪايتون آهن: انهن هميشه آل انڊيا جي معنائن ۾ سوچيو، انهن سنڌيءَ ۾ ڪيترائي سنسڪرت لفظ داخل ڪيا، ۽ انهن سنڌي مسلمان کي چتر مان ڇٽ ڪوٺيو.

سيد بلڪل درست آهي- ۽ غلط پڻ. سڀني سنڌين آل انڊيا جي معنائن ۾ سوچيو چاهي اهي هندو هئا يا مسلمان، اهو درست آهي ته ڪن ٻي صف جي هندو ليکڪن سنڌيءَ ۾ سنسڪرت لفظ استعمال ڪيا. پر انهيءَ ٻوليءَ ۾، جيڪا اڳ ۾ ئي 70 سيڪڙو سنسڪرت هئي، به سيڪڙو سنسڪرت جا وڌيڪ لفظ داخل ڪرڻ ڪو گناهه نه هو. ٻئي طرف صف-اول جي مسلمان ليکڪن سنڌيءَ کي وڌيڪ فارسي ۽ عربي لفظن سان ڳورو ڪيو، جيڪو اسان جي مٺي زبان جي برداشت کان ٻاهر هو. جيتري قدر سڀني مسلمانن لاءِ- جنهن ۾ غلام حسين به شامل آهي- لفظ ’ڄڻ‘ استعمال ڪرڻ جو تعلق آهي، ته اهو بيشڪ افسوس لائق آهي. مزي جي

ڳالهه اها ته اصل ۾ اهي بلوچ هئا۔ جيڪي پاڻ ان پڙهيل هئا۔ جن سنڌي مسلمانن کي 'جت' يعني ان پڙهيل ڪوٺيو. هندو ٻار کي به، جيڪو پڙهڻ ۾ ڏڌ هوندو هو، چئبو هو: "تون جت آهين ڇا؟"

اهڙي ريت ڏسبو ته سنڌي سماج جي هندو ۽ مسلمانن جي طبقن جي ناتن وچ ۾ تعليمي ۽ اقتصادي فرق هئڻ جي باوجود، تلخي نه هئي. مسلمانن پراڻن ديوتائن کي نون پيرن ۾ تبديل ڪري ڇڏيو. ڪيترن ئي هندن مسلمانن جي درسگاهن تي حاضريون ڏنيون، جن موت ۾ صبح شام دهل ۽ نغارا وڄائي هندو۔ طريقو اختيار ڪيو هو. عام مسلمانن پنهنجي لاءِ ڪنڊو، ڪوڙو، مٺو، بڇو، وريو، سومر، انب نالا چونڊيا ۽ عرب نالا نه رکيائون. مسلمانن ساڳيا پراڻا تائيت جاري رکيا، جن جهڙا موئن جي دڙي ۾ مليا آهن.

ٻارن جا جنم ڏينهن ملهايا ويندا هئا. هندن جي 'منڊڻ' وانگر مسلمان 'عقيقو' ڪندا هئا. اٺن ورهين جي ڄمار ۾، جڏهن عام هندو 'جڻيو' پائيندو هو ته مسلمان چوڪري جو 'طهر' ڪيو ويندو هو ۽ کيس پاڻن لاءِ زعفراني رنگ جي لنگي ڏني ويندي هئي. شادي جا ڳيچ ساڳيا نيٺ سنڌيءَ ۾ هوندا هئا. هندو گهوت پنهنجي مردانگيءَ جو ثبوت ناريل پيڇڻ سان ڏيندو هو ته مسلمان جو گهوت ٺڪر جي ڍڪڻي پيڇڻ سان ڏيندو هو. هندو جوڙي وانگر مسلمان جوڙي جا مٿا ملائي لائون ڏييون هيون. ٻنهي فرقن ۾ ويجهائپ ۽ محبت پيدا ڪرڻ لاءِ گهوت ۽ ڪنوار ترن جا پڪ پري ست پيرا هڪ ٻئي کي ڏيندا هئا. مسلمانن جو اهو عقيدو هو ته آبائي رواج موجب جيڪي شاديون صبح ٿيڻ کان اڳ، پيڇ پنيءَ جو ٿينديون، اهي وڌيڪ ڪامياب ٿينديون. شاديءَ جا رسوماتي رانديڪا، هندن توڙي مسلمانن وٽ 'ڏيو' چيا ويندا هئا. ٻنهي وٽ شاديءَ کان پوءِ ستاوڙي تي گهوٽيڻ ۽ ڪنواريتن جي دعوت ٿيندي هئي. 'تاريخ طاهري' گهڻو اڳي آه پري: "وٽن هر مهيني ڪيتريون ئي عيدون ٿين ٿيون." ايتري قدر جو هر مهيني جو پهريون سومر ۽ پهريون جمعو ڏڻ ۾ تبديل ٿي ويندا هئا، جيڪي ميلي ۽ دعوت سان معمور هوندا هئا.

عام حالت ۾ سنڌي مسلمان ڳاڻو گوشت نه کائيندا هئا؛ ۽ نه وري هندو سوئر جو گوشت، جڏهن راشدي۔ پائر سکر ۾ کوٽ توٽ ۾ هوندا هئا۔ جيئن عام طرح هوندا هئا۔ پنهنجي ماني 'لنگر' تان حاصل ڪندا هئا. هو لکن ٿا ته انهيءَ مانيءَ ۾ دال، پوري، حلوا، ڪڇي، آچار، پاڻڙ، بصر ۽ ڪٿاه پراساد هوندو هو.

اهي ٻاهريان اتحاد ته اهم هئا ئي، پر سڀ کان اهم سندن فلسفي جي ايڪتا هئي. هندن پنهنجي پالڻهار کي هر شيءِ ۾ ڏٺو ٿي. سنڌ جي صوفي شاعر سنتن سان به ساڳي ڳالهه هئي. اهي سڀ 'وجودي' هئا، جن 'خالق' ۽

سندن 'مخلوق' جي وچ ۾ فرق نٿي ڄاتو. پر 'شهودين' ائين نٿي ڏٺو. ونن 'خالق' ۽ سندس 'مخلوق' جي وچ ۾ - ۽ ديوتا ۽ ديوتا جي وچ ۾ ۽ 'ماڻهو' ۽ 'ماڻهو' جي وچ ۾ فرق هو.

اڻڄڻي شمل جي لفظن ۾: "سند ۾ هندو ڌرم ۽ اسلام جي وچ ۾ تار ڪانه طور تي سرحدون بند نه هيون. انهيءَ قريبي ناتي جو هڪ ڪلاسيڪي مثال شاهه عبداللطيف جو 'سر رام ڪلي' آهي. جنهن ۾ هي صوفي قرآن ۽ حديث مان ورتل معنيٰ ۾ جوڳين کي ساراهي ٿو. سچل سرمست ۽ سندس مريد 'خالق' وجود جي ايڪتا، کي ڳاڻڻ کان نه هڪيا آهن، جيڪو پنهنجو پاڻ کي اجهو ابو حنيفه ۾، اجهو هنومان ۾، اجهو ويدن ۾، اجهو قرآن ۾ ظاهر ڪري ٿو.

اسلامي 'لا اله الا الله' (جنهن جي معنيٰ آهي ته الله کان سواءِ ٻيو ڪوبه الله ناهي)، جي نئين سر تعبير ڪندي شاعر شاهه عبدالڪريم چيو هو: "جيڪو وڪرو ڪندڙ، خريدار ۽ وڪر کي ساڳيءَ شيءِ سمجهي ٿو: سمجهي ٿو، اهو ئي انهيءَ جي معنيٰ سمجهندو."

شاهه لطيف چيو:

ايڪ قصر ڪٿس ڪوڙين ڳڙ ڪيون،

جيڏانهن ڪريان پرک تيڏانهن سڄڻ سامهون.

انهيءَ ۾ ڪوشڪ ناهي ته هندو مسلم تعلقات جيئن ٻين صوين ۾ خراب هئا، تيئن سنڌ ۾ نه هئا. اڄ تائين سنڌي هندو سنڌ کي آئين اڪين سان ياد ڪندا آهن - ۽ سنڌي مسلمان وري هندن کي ڏاڍي اڪير مان سڀاريندا آهن. پير حسام الدين ڏک مان چوي ٿو: "سکر هليو ويو. ساڪرو پڻ هليا ويا. اسان جا هر وطن هليا ويا. سندن گهرن تي هاڻي ڌارين جو قبضو آهي."

سنڌ جو شيخ اياز چوي ٿو:

شاعر دريا آهي

جنهن جي ڪناري تي

مون ڏٺيون آهن

سرسوتي ۽ مهاڪالي

ٻئي گڏجي

چنڊ جي جانڊان پي رهيون هيون

اهي ٻئي گڏجي آيون آهن

ڊگهي عرصي کان پوءِ

بيشڪ اڄ جنم وٺندو

هڪ مها ڪوي!

بيشڪ مها ڪوي جنم وٺي چڪو آهي. اها سنڌ جي جواني آهي ۽ انهيءَ جي شاعري آهي 'جيئي سنڌ جهڻ سنڌو ديش'.

شاهه، سچل ۽ سامي

ٻولي ۽ ادب سماج جي زندگي ۽ روح هوندا آهن. سنڌي ٻولي ۽ ادب، سنڌي زندگي ۽ فڪر جي گونا گونيت ۽ معيار جو عڪس آهن. سنڌي مڇيءَ جي مختلف قسمن لاءِ 125 نالا آهن. حيدرآباد کان سمنڊ تائين، سؤ ملين کان به گهٽ مفاصلي ۾ سنڌوءَ جا درجن کن نالا آهن. ساهو، سيتا، موگرا، پوپٽ، بانو ۽ حجامڙو - جيڪي سندس گهڻو پورالي هجڻ جو ڏس ڏين ٿا. اٺ کي ڪيترن ئي نالن سان سڃاتو ويندو آهي، جيڪي سندس ڄمار، رنگ، بدني بيهڪ ۽ ڪردار ٻڌائيندا آهن.

سنڌي ٻوليءَ جا ست نمونا (لهجا) آهن - سرو (اتر) وچولو، لاڙ (ڏکڻ)، ٿاريلي (ٿر)، لاسي (لس ٻيلو)، ڪڇڪي (ڪڇ) ۽ ڍاڻڪي (سنڌي - راجستاني).

سنڌي گهڻو ڪري عربيءَ لپيءَ ۾ لکي ويندي آهي. انهيءَ حقيقت مان ڪي ماڻهو اهو تاثر وٺن ٿا ته سنڌي ٻولي فارسي - عربي (Persio-Arabic) ٻولي آهي. پر اهڙي ڪا ڳالهه ناهي. سنڌيءَ جا ستر سيڪڙو کان به وڌيڪ لفظ سنسڪرت مان ورتل آهن. 'ماڻهو' جهڙي سنڌي لفظ جي آواز جي خصوصيت سنسڪرت جي لفظ 'منش، مان ورتل آهي. اڻويهين صديءَ جي وچ واري دور وارن انگريز محققن سنڌي ٻولي ۽ ادب جي ساراهه جا ڍڪ پريا آهن. پروفيسر ارنيسٽ ٽرمپ پنهنجي يادگار ڪتاب (1812) Sindhi Alphabet and Grammer ۾ لکيو آهي: "سنڌي سنسڪرت مان نڪتل نچ ٻولي آهي، جيڪا اتر هندستان جي ڏيهي ٻولين جي پيٽ ۾ ڌارين عنصرن کان گهڻو آزاد آهي."

گريئرسن (Grierson) انهيءَ ڳالهه جي تصديق ڪري ٿو ۽ چوي ٿو: "سنڌي کان اڳ 'اڀرنش پراڪرت' ٻولي رائج هئي، جنهن کي 'وراڄڊ' چئبو هو."

جان بيمس (John Beams) لکي ٿو: "اها هڪ اڻ گهڙيل زبان آهي. جنهن جا پنهنجا ڪندوان رستا آهن، پر انهيءَ جي باري ۾ منهنجي ذهن

۾ جهنگلي گلن جي سونهن جو ڪجهه قدر حصو اٽڪيو پيو آهي.....
منجهس پنجاب ۽ سنڌ جي ڪڻڪ جي اٿي ۽ جهوپڙيءَ مان نڪرندڙ دونهن
جو واس آهي. اها ٻولي هندستان جي اوڀر وارين تنگن ۽ غلبي وارين ٻولين
جي ڀيٽ ۾ بيحد گهڻو فطري ۽ من موهيندڙ آهي..

رچرڊ برٽن 1851ع جي موت ۾ لکيو هو: ”جيتري قدر سنڌي
ٻوليءَ ۽ ادب جو تعلق آهي تاهو سولائيءَ سان چئي سگهجي ٿو ته سنڌ جون
واڳون سنڀالڻ مهل ڪنهن به ڏيهي ٻوليءَ ۾ ايڏو گهڻو ۽ ٿورين ٻولين ۾ به
لکيت ۾ مواد موجود نه هو.“

ڪپٽن جارج اسٽڪ (Capt. George Stack) لکي ٿو: ”مون
کي هيسٽائين انگريزي زبان تي دنيا جي وڌيڪ خوبصورت ۽ تمام وڏي هئڻ
جي حيثيت سان فخر هو. پر اها منهنجي اجائي سوچ ثابت ٿي، جڏهن مان
سنڌي سکيس ته مون کي ٻڌا وري فعل مليا، جيڪي سنڌي خوبصورتين کي
گهڻين هندستاني ٻولين کان جدا ڪن ٿا.“

هارورڊ يونيورسٽيءَ جي پروفيسر ۽ ٻولين جي ماهر، ڊاڪٽر
اينمري شمل (Dr. Annemarie Schimmel) لکي ٿي ته: جيئن ته
سنڌيءَ جو هر لفظ حرف علت تي ختم ٿئي ٿو، تنهن ڪري ان جو آواز مٿو
آهي.“

اڄ ڪلهه سنڌ ۾ سنڌي عربي-لپيءَ ۾ لکي وڃي ٿي. هندستان ۾
ديونا گري پڻ استعمال ٿئي ٿي. سنڌيءَ جي اصلوڪي لپي ڪهڙي آهي؟ بلڪ
عربن جي فتح کان 300 ورهيه پوءِ، محمود غزنوي جي دور ۾ مشهور
تاريخدان البيروني ٽي لپيون استعمال ٿيندي ڏٺيون- اردنا گري، سنڌو ۽
مالواري، جيڪي ديونا گريءَ جون مختلف صورتون هيون.

جڏهن انگريز آيا ته انهن پنڊتن کي سنڌي، ديونا گريءَ ۾ لکندي
ڏٺو. واپاري-جن ۾ خوجا ۽ ميمڻ به اچي وڃن ٿا- ’موڏا‘ يا ’واٽڪا‘ خط
استعمال ڪندا هئا، جن ۾ حرف-علت نه هئا، هندو عورتون ’گرمڪي‘
استعمال ڪنديون هيون ۽ سرڪاري ملازم هڪ قسم جي عربي لپي استعمال
ڪندا هئا.

برطانوي محققن سنڌي ٻوليءَ کي سنسڪرت مان نڪتل ڄاتو ۽
چيائون ته انهيءَ لاءِ ديونا گري لپي درست ٿيندي. 1849ع ۾ انهن

انگريزي- سنڌي ڊڪشنري ديوناگريءَ ۾ تيار ڪئي. هر سال کانپوءِ انهن بائيبل جو ترجمو سنڌيءَ ۾ ڪيو، جيڪو به ديوناگري لپيءَ ۾ هو. سرڪاري ملازمن جن مان گهڻا هندو هئا، بيوقوفي وچان عربي لپيءَ کي نوازيو، جو انهن ديوناگري نٿي ڄاڻي ۽ کين نئين سر سکڻي ٿي پيئي. (انهيءَ ساڳئي سبب ڪري، ورهاڱي کان پوءِ، بمبئي ۾ سنڌي ٻوليءَ جي استادن عربي لپيءَ ۾ سنڌي ٻولي سیکارڻ لاءِ زور ڪيو، جنهن ڪري سرڪار سنڌيءَ لاءِ ٻنهي لپين جي اجازت ڏني.) عربيءَ لپيءَ جي حامي ڪيپٽن برٽن ۽ ديوناگريءَ جي حامي ڪيپٽن اسٽئڪ سان هڪ وڏو بحث چڙي پيو. سنڌ جي سنڌ ڪمشنر سر بارٽل فريئر (Sir Bartel Frere) برٽش ايسٽ انڊيا ڪمپنيءَ جي ڪورٽ آف jnhn ڊائريڪٽرس کي رجوع ڪيو، جنهن عربي لپيءَ جي حق ۾ انهيءَ بنياد تي فيصلو ڏنو ته مسلمانن کي نالا ديوناگريءَ ۾ نٿا لکي سگهجن. جيئن ته عربي لپي سنڌي آوازن جو اظهار نٿي ڪري سگهي، انهيءَ مقصد لاءِ هڪ رٿا جوڙي ويئي. نتيجي ۾ اڄ سنڌي لپيءَ ۾ نه رڳو سڀيئي پنهنجا آواز آهن، پر عربيءَ جا چارئي، ذ- ز- ض- ظ، اچار پڻ موجود آهن، جيتوڻيڪ اها 'عربي' سڏجي ٿي، پر ڪوبه عرب اها پڙهي نه سگهندو. گانڌي محسوس ڪيو ته مسلمانن ۽ هندن کي ورهائڻ لاءِ سنڌي ٻوليءَ کي عربي لپي ڏني ويئي هئي.

300 ق- م ۾ 'مهاپارت' جو سنڌي ترجمو موجود هو. 346 ع

ڪشن راجا، واسديو- ستين سنڌيءَ جي سموري شاعريءَ ٺاهڻ جو حڪم ڏنو هو. پر اڄ انهن مان ڪابه شيءِ موجود ناهي. عربن سنڌ تي عربي مڙهڻ جي ڪوشش ڪئي، پر ناڪام ٿيا. انهن جي ڏاهن مقامي ٻولين ۾ ماڻهن لاءِ گهڻي ڪشش سان گڏ ٻيا به گڻ ڏنا، انهيءَ ڪري مولانا جلال الدين رومي (وفات 1273 ع) پنهنجي 'مثنوي' ۾ لکيو:

هنديا را اصطلاح هند ——— دح.

سنڌيان را اصطلاح سنڌ ——— دح.

سنڌي جيڪا اڄڪلهه اسين سمجهون ٿا، لڳ ڀڳ اٺ سؤ سال

پراڻي آهي. پر سڀ کان آڳاٽيون سنڌي لکڻيون رڳو ڇهه سؤ سال پراڻيون آهن. اهي ستن فقيرن جون چيل ست ڳجهارتون (ماموئي) آهن. منجهانئن ٻن مشهور ڳجهارتن قنڌار جي طرفان جوکي جو چٽاءِ ڏنو ۽ سنڌوءَ جي اوڀر

طرف وهڪرو مٽائڻ جي دعا ڪئي.

لڳ ڀڳ ساڳئي زماني ۾ اسماعيلي خوجن جون مذهبي لکڻيون متعارف ٿيون، جيڪي ’گنان‘ جي نالي سان ڄاڻيون وينديون هيون. انهن عام ماڻهن سان مذهبي گفتگو لاءِ مقامي ٻوليءَ جو سهارو ورتو. سندن لکڻي ۽ اصطلاحن جو نمونو گهڻو ڪري سمورو هندوآڻو هو. ماڻهن کي صبح جو سوير اٿڻ ۽ عبادت ڪرڻ لاءِ، ’گنان‘ ۾ چيل آهي: ”جاڳو جاڳو ڀائيزا، ريڻ وهائي“ - ”نه ته حورون اوهان سان هٿ، هٿ ۾ نه ملائينديون.“

اهو مشهور آهي ته ٻيا سنڌي شاعر شيخ فريد ۽ خواجہ نظام الدين اوليا جي درٻارن ۾ ’سنڌي ڪافي‘ ڳائيندا هئا ۽ البت پشت به پشت ٻيون ڪيتريون ئي ڪافيون ڳايون وينديون هيون - ۽ تخليق جي عمل ۾ هونديون هيون.

سڀني ۾ اهم شاعر، بکر جو عالم ۽ مدبر، قاضي قادن (وفات 1551ع) هو. سندس گهڻا بيت ورهاڱي کان پوءِ، هريانا جي پوٺي ضلعي جي رائيلا ڳوٺ ۾ ڀڳت هري داس جي مٿ مان مليا آهن. اهي ديوناگري ۾ اتاريل هئا. هو چوي ٿو:

ڪنز قدوري ڪافيا، ڪي ڪين پڙهيام،

سو ڏيهه ئي ڪو ٻيو، جان ئي پرين لڌام.

هو هڪ ٻئي بيت ۾ چوي ٿو:

جوڳي جاڳايوس، سَـتـسـو هُئس ننڊ ۾.

قاضي قادن هريانا جي هندو سنت دادو ديال کي متاثر ڪيو، جنهن

خود سنڌيءَ ۾ شاعري رچي آهي.

ان کان پوءِ ٻيو سنت - ڪوي شاه عبدالڪريم (1536-1623ع)

هو. سندس مرشد بهار جو سلطان ابراهيم هو، جيڪو جنگ ۾ انساني قتل کان ايڏو بد دل ٿيو جو دنيا ڪري، سنڌ ۾ اچي نڪتو. جڏهن هن پنهنجي مريد شاه ڪريم کي جتيءَ جو جوڙو ڏنو ته هن اها پيرن ۾ پائڻ جي بدران، مٿي ۾ پائڻ لاءِ انهيءَ مان نئين سر توڻي ٺهرائي. شاه ڪريم هڪ سادو سودو هاري هو، پر خدا جو ٻانهو هو. هڪ ڀيري جڏهن سندس ڀاءُ کيس وجد ۾ اچي نچندي ڏٺو ته کيس چمات هڻي ڪڍيائين ۽ گهليندو پنهنجي ماءُ وٽ وٺي ويو. ماڻس پنهنجي وڏي پٽ کي تنبيهه ڪئي ۽ جيائين

ته سندس ڀاءُ الله وارو شخص آهي. هڪ ڀيري هڪ دوست ڪائڻس پڇيو ته هو ڪڙم ڪندي، خدا کي ڪيئن ٿو ياد ڪري. تنهن تي عبدالڪريم کيس سمجھائيندي چيو ته ”جڏهن ڪا عورت پنهنجي مٿي تي دلو ڪڍندي آهي ته هوءَ هلي يا ڳالهائي نه سگھندي آهي ڇا؟“ هن اڳتي چيو: ”خدا توکي تنهنجي دل کان به ويجهو آهي. ويڙو ۽ ميلاپ، ٻئي ساڳي ڳالهه آهن.“

شاه ڪريم جا رڳو 93 بيت اسان کي مليا آهن. هو ايڏو سنڌي هو، جو هن رڳو 8 فارسي ۽ 30 عربيءَ جا بنيادي لفظ استعمال ڪيا آهن. پر شاه ڪريم جو سڀ کان وڏو تحفو سندس پڙپوٽو، شاه لطيف ڀٽائي هو.

شاه لطيف (1689-1752ع) ته رڳو سنڌ جو سڀ کان وڏو شاعر هو، پر تاريخ ۾ گھڻو ڪري سڀ کان وڏو سنڌي هو. شاعر جي حيثيت سان هو بين القوامي سطح جو شاعر هو. سندس شاعري ٻئي سموري سنڌي ادب جي پيٽ ۾ وڌيڪ قيمتي آهي. هو نه رڳو هڪ عظيم شاعر هو، پر هو هڪ وڏو سنت، هڪ وڏو قوم پرست ۽ وڏو انسان پرست هو ۽ جهنڊڙيءَ تي چرچائي به ٿي ويندو هو.

هڪ فرينچ، جڏهن ’هيملت‘ ڏٺو ته چيائين ناٽڪ ته سٺو هو، پر ناٽڪ ڪار تمام گھڻيون چوڻيون استعمال ڪيون آهن. کيس خبر نه هئي ته ’چوڻيون‘ خود ’هيملت‘ جون ئي هيون، جيڪي ناٽڪ ڪار گھڙيون هيون. شاه لطيف سان پڻ ساڳي ڳالهه هئي. ڪيتريون ئي چوڻيون، جيڪي سنڌيءَ ۾ عام آهن، شاه جون رچيل آهن.

هو سيد هو، جنهن هنگلاج کان دوارڪا جا پاڪ اسٽان پيٽن ۾ ٽي سال لڳايا هئا. محرم کي ڇڏي، جنهن دوران هو ڪارو ويس ڪندو هو، باقي سمورو وقت کيس گيڙو ڪپڙا پاتل هوندا هئا. شريعت تي عمل ڪندڙ مسلمانن جي ناراضگي جي باوجود، دهليءَ جا به ڳاڻا، اتل ۽ چنچل سندس محفل جا سازيندا هوندا هئا.

سندس شاعريءَ جو وڏو حصو ’وائِي‘ جي صورت ۾ محبوب جي حاصلات جي ڳولا جو اظهار آهي. اسلامي روايت ۾ عاشق ۽ معشوق ٻئي مرد آهن. پر شاه هندستاني روايت جي پيروي ڪئي. جنهن ۾ عاشق عورت آهي. شاه جون گھڻيون سورميون، سورمن جي پيٽ ۾ هيٺين طبقي سان وابسته آهن. پر وڌيڪ روشن آهن. سندس سر ’ڪيڏاري‘ حسن ۽ حسين جي

شهادت کي ساراهيو آهي.

حسن مير حسين کي، رڻو تن ٽولن،
گهر ماڙهين، جهنگ مروئين، اين فلڪن،
پکين پاڻ پڇاڙيو، ته لڏيو هوت وڃن،
الا! شهزادن، سويون ڏئين سڃا ڏئي!
'سر سامونڊي' ۾ شاه سنڌ جي واپاري روايتن کي امر ڪري ڇڏيو

آهي.

ڏني ڏياري، سامونڊين سڙم سنباھيا،
وجهيو ور ونجهه کي، روئي وڻجاري،
ماريندءِ ماري ڀرم سور پرين جا.
پر پوءِ هو ان کي روحاني ڦيرو ڏئي چوي ٿو: "تون ڏيئي (مالڪ)
جي پوڄا ڪر، جيڪڏهن لعل ۽ موتي حاصل ڪرڻ چاهين ٿي..... جن
سمند کي پوڄيو، انهن جي من جون مرادون پوريون ٿينديون."
'سر رامڪلي' جوڳين کي اربيل آهي. "اهي پاڻ سان ڪجهه ڪين
ڪن، يقيناً پنهنجو پاڻ (خودي) به نه..... انهن پنهنجون دليون رام سان
سبي ڇڏيون آهن- انهن لاءِ خوشي ۽ ڏک ساڳي ڳالهه آهن. هو ڳوڙهن ۽ رت
سان ڀريل پنهنجي آرتي پيش ڪن ٿا..... جيڪڏهن تون جوڳي ٿين
چاهين ٿو ته مرشد جي پيروي ڪر، سڀ خوشيون وساري ڇڏ ۽ هنگلاج
ڏانهن هليو هل. جوڳي اڳاٽي سڌ کي موت ڏيندا آهن، جيڪو اسلام کان به
اڳ ڏٺو ويو هو، انهن گورڪنات سان هڪ ٿين لاءِ سڀ ڪجهه تياڳي ڇڏيو
آهي."

خود هڪ جوڳيءَ جي حيثيت سان، شاه دنيا کي هڪ نظر سان
ڏسي ٿو: "ڏک سڪن جي سونهن، گهوريان سڪ ڏکن ريءَ."

شاه جي اڳيان رسми هندو ۽ مسلمان هجڻ ڪا معنيٰ نٿو رکي. هو
مناقض مسلمان کي چوي ٿو: "رڳو ڪلمو چوڻ ۾ ايمان ناهي. دل ۾ ڪينو
آهي ته تون شيطان آهين، مسلمان ناهين." ساڳي طرح هو هندو منافقن کي
چوي ٿو: "پاڻ کي هندو نه چواءَ: تون جڻهي جي لائق ناهين. تلڪ رڳو انهن
کي جڳائي، جيڪي پنهنجي مالڪ سان سڃا آهن."
هو چوي ٿو:

روڙا ۽ نمازون اي پڻ چڱو ڪم،
 اُو ڪو ٻيو فھر، جنھن سان پسين پرين کي.
 هڪ پيري هن هڪ واڻي کي زوري مسلمان ٿيڻ کان بچايو،
 جيڪو رحم جوڳي نموني رڙيون ڪري رهيو هو.
 سنڌ ۾ مينهن ايندو ڇڏو پوندو آهي، جو شاهه ”سُر سارنگ“ ۾ هر
 هر ڏٺي- در ٻاڏائي ٿو؛

وسڻ اڪڙين جڻن، جي هوند سڪڻين مينهن!
 ته هوند راتو ڏينهن، بس بوندينئون ڪرين.
 جڏهن مينهن پوندو آهي ته اهو خود ۾ هڪ آند آهي.
 اڳڻ تازي، ٻهر ڪنديون، پڪا پٽ سنهن،
 سرهي سيڇ پاسي پرين، مر پيا مينهن وسن،
 اسان ۽ پرين، شال هون برابر ڏينھڙا.
 ٻئي بيت ۾ شاهه استنبول، مغرب، چين، سمرقند، ڪابل، قنڌار،
 دهلي، دکن، جيسلمير، بيڪانير ۽ گرناڙ ۾، پر سڀڪان وڌيڪ سنڌ تي
 مينهن وسڻ جون دعائون ڪري ٿو؛

سانئير! سدائين ڪرين مٿي سنڌ سڪار.“
 هتي هو سنڌ جو قومي شاعر آهي، جيڪو سموري دنيا جو خير ٿو
 گهري. هو درست آهي، جڏهن چوي ٿو؛
 جي تو بيت ڀانڀيا، سي آيتون آهين
 نيو من لائين، پريان سنڌي پار ڏي.
 هتي هو هن دؤر جو رشي آهي.

سنڌ جو ٻيو امر شاعر عبدالوهاب (1739-1829ع) هو، جيڪو
 ’سچل سرمست‘ جي نالي سان ڄاتو ويندو آهي. سندس جنم خيرپور جي
 ڀرسان ’درازن‘ ۾ ٿيو هو ۽ سموري ڄمار اتي گذاريائين. هو فارسي ۽ عربيءَ
 جو وڏو عالم به هو، جنهن فارسيءَ ۾ گهڻي شاعري ڪئي ۽ پوءِ سرمست
 صوفي بنجي ويو. هو ويشتو هو ۽ گهڻو ڪري دال ۽ ڏهي تي گذارو ڪندو
 هو. وٽس شريعت ۽ مذهبي رسمن جي ڪا اهميت نه هئي. دهل جي وڃت ۽
 تار جي چيڙ تي سندس رونءَ رونءَ آيا ٿي ويندا هئا ۽ هو نچڻ لڳندو هو.
 سري رام ڪرشن وانگر. شاعر بيدل، جنهن کيس ڏٺو هو، پوءِ لکيو اٿس:

”درازن ۾ محبت جو منفرد منظر هو. سچل منصور وانگر هو؛ هو عشق جو اوتار هو.“

جيتوڻيڪ انگريزن جي سنڌ جي فتح ڪجهه ڏهاڪا پري هئي، پر سچل اها تباهي اڳواٽ ڏٺي پئي، جيڪا اهي ڪرڻ وارا هئا. هن اهڙي آفت کان بچڻ لاءِ هن هندو مسلم اتحاد ڄاڻيو ٿي.

وقت اهو ٿي ويل دوئي دور ڪرڻ جو،
ڪي مذاهب من مان ساجهر ساڻ سويل،
هندو مومن سان ملي محبت جا ڪر ميل،
مٿان ٿئي اوڀل اولهه سج نه آهي.

هو اڳتي چوي ٿو: ”جيڪڏهن وقتاڻو قدم نه کنيو ويو ته ڌاريان پويان لاشن جا ڍير ڇڏي ويندا.“ سو سالن کان به وڌيڪ اڳ، 1947ع لاءِ اها ڪيڏي نه سچي پيشنگوئي ڪيل هئي!

سچل کي جوڳين سان محبت آهي، جن ”گنگا-جمنا ۾ سڄو نشان ڪيو آهي. مان انهن جوڳين جي ذات تان سو پيرا جان ڏيندس.“ هو اڳتي چوي ٿو: ”مان نه ملان آهيان، نه برهمڻ؛ نڪي قرآن جو ورق پڻ آهيان. مون لاءِ نه گيتا جو شاستر ڪجهه آهي. مان نه اوڀر آهيان، نه اولهه؛ نه ڌرتي، نه آڪاش. مان ته جوڳي آهيان.“

سچل جو ڪجهه ڪلام سنسڪرت سان ڀريو پيو آهي. جو چوي ٿو: ”گرو ۽ گووند ساڳيا آهن.“ هو پنهنجي دل ’مندر‘ ۾ لڳائڻ ۽ ’ديوي‘ کي پنهنجي دل ۾ وهائڻ لاءِ چوي ٿو. هو چوي ٿو: ”سچو ته پور بندر جو پوڄاري آهي.“ هو لکي ٿو: ”او سادو، محبوب اهو آهي، جيڪو سڀني گمانن کان مٿانهون آهي. هو هر هنڌ جي منظر ۾ موجود آهي ۽ سڀني هنڌن جو بادشاهه آهي. ڪنهن مهل هو هندو شاستر پڙهي ٿو ته ڪنهن مهل قرآن. هو عيسيٰ توڙي محمد تي سگهي ٿو. هنومان پڻ. هو خود پنهنجي ذات لاءِ، پنهنجي ’ليلا‘ لاءِ حيراني پيدا ڪري سگهي ٿو.“ اهو هو سچل-سچو-جيڪو سچار هو. جتي به سنڌي هندو توڙي مسلمان اڪثريت ۾ رهن ٿا، اتي اڄ به کيس محفلن ۽ ميڙن ۾ ڳايو ويندو آهي.

ٽيون وڏو سنڌي شاعر چئن راءِ ’سامي‘ (1743-1850ع) هو. هو ڪپڙي جو دڪاندار هو، جنهن پنهنجي ڄمار جو گهڻو عرصو امرتسر ۾

گذاريو. هو پنهنجا سلوڪ ڪاغذ جي ٽڪرن تي لکي مٿ ۾ وجهندو ويندو هو. سندس ديھانت کان گھڻو پوءِ، اھي ڪاغذ جا ٽڪرا سھڙي ڇپايا ويا. سندس سموري ڪوتا ڌرمي آھي. ھن ويدن جو فلسفو سادي سنڌيءَ ۾ پيش ڪيو ھو. ”ويدن جا ويچار، سي سنڌيءَ ۾ سٿايم.“

شاھ محبت ۽ ڳانڍاپي جو سمنڊ ھو؛ سچل حيرت جو سمنڊ ھو؛ سامي نج آند جو سمنڊ ھو. ان کان پوءِ ٻيا ڪيترائي شاعر ٿي گذريا آھن۔ بيدل، بيڪس، دلپت، ڪشن، چند بيوس، وغيره. برطانوي دؤر ۾ مرزا قليچ بيگ، حڪيم فتح محمد سيوھائي، پيرومل، لالچند امر ڏنو مل، جينمل پرسرام، نارايڻ داس رتن مل ملڪاڻي ۽ ڊاڪٽر گربخشاڻي ھتان سنڌي نثر وڌيون اوچايون سر ڪيون.

ورھاڱي کان پوءِ واري دؤر ٻن عظيم شاعرن کي مٿي چاڙھي ڇڏيو. نارايڻ شيام چوي ٿو:

”گنگا ۽ جمنا سمورو امرت آھن

پر سنڌو منھنجي ٿڃ آھي.“

۽ شيخ اياز چوي ٿو:

مان سڀني ماڻھن، عورتن ۽ ٻارن جو مذهب آھيان

مان سڀڪي آھيان

مان اروڙ جي ٽڪرين جيترو پراڻو آھيان

مان مدن مست ٻوٽو آھيان

جيڪو اتي اڀريو

جتي ڏاھر جي زال لاڏي

بي ترس عربن سان وڙھندي

رت ڦڙا وڃيا

مان ڪاليءَ جي ھزار مورتن جي ڳڻا آھيان

جيڪي مون پٿر مان تخليق ڪيون

۽ جن کي مان ساري ڄمار پوڄيندو رھيو آھيان.“

ھندستان ۽ پاڪستان ۾ سنڌي زنده آھي۔ سنڌي زنده آھن۔ ۽ سنڌ

پڻ زنده آھي

جيئي سنڌ!

سنڌي جاڳرتا

آڪٽوبر 1983ع ۾، دهليءَ ۾ سنڌي ڪانفرنس منعقد ٿي، جنهن جي غير معمولي ڳالهه اها هئي جو هندستان جي صدر ۽ وزيراعظم انهيءَ ڪانفرنس کي خطاب ڪيو هو. ٻنهي سنڌين جي، ذهانت، واپاري مهڙ جوئي ۽ حالتن سان پاڻ کي ٺهڪائي هلڻ جي ساراهه ڪئي. شريمني اندرا گانڌيءَ کي ياد هو ته هن 1930ع جي پڇاڙيءَ ۾، سسليءَ جي ٻيٽ تي هڪ ڳوٺ ۾ پڻ هڪ سنڌي دڪاندار ڏٺو هو. ٻين وري ڏکڻ قطب ڀرسان فلڪلنڊ ٻيٽ تي هڪ سنڌي دڪاندار ڏٺو هو.

پاڪستان جي فوجي حڪمران ضياالحق انهيءَ ڪانفرنس کي سنڌ ۾ انقلاب آڻڻ ۾ مدد ڪرڻ ۽ سهڪار ڪرڻ جي هڪ ڪوشش چئي رد ڪيو. حقيقت اها آهي ته انهيءَ ڪانفرنس جو اعلان پورو هڪ سال اڳ ۾ ڪيو ويو هو، جڏهن سنڌ ۾ 1983ع جي سجاڳيءَ جو ڪنهن سوچيو به نه هو. ضيا ته ايتري قدر چئي ڇڏيو ته هندستان جا سنڌي، سنڌي، ناهن. هڪڙي ڏينهن هو اهو به چوڻ کان نه مڙندو ته سنڌ ۾ آباد سنڌين ’پاڪستاني‘ ٿيڻ جي چونڊ ڪئي هئي، تنهن ڪري هو ’سنڌي‘ ناهن! پر هندستان ۽ پاڪستان جي اڳواڻن جو سنڌين سان هڪ جهڙو رويو، انهيءَ حقيقت ڏانهن اشارو ڪري ٿو ته هڪ ڪروڙ سنڌي، جنهن جو چوٿون حصو هندستان ۾ آباد آهي، هندستان ۾، پاڪستان ۾، ۽ هند - پاڪ تعلقات ۾ نمايان عنصر آهن. لڏي آيل سنڌي، ڀارت ماتا جي هنج ۾، هڪ وڻندڙ ننڍي سنڌ - سنڌڙي - آهن.

ورهاڱي کان هڪدم پوءِ، سنڌي جوڌپور ۽ اجمير ۾ انهيءَ اميد سان رهي پيا ته اهي جلدي راجستان رستي واپس پنهنجي وطن وري ويندا. انهن بمبئي کي تمام وڏو، تمام مهانگو ۽ تمام ڏور سمجهيو ٿي. پر، جيئن جلدي واپس موٽي وڃڻ جو امڪان گهٽيو ويو، تيئن انهن نعم البدل جي ڳولا ڪرڻ شروع ڪئي. انهن ۾ هڪ هڪ ڪنديلا بندر هو، جتي سنڌو ريسٽيلمنٽ ڪارپوريشن، کي گانڌي ڌام جو شهر ٻڌڻ لاءِ زمين ڏني ويئي. پر، روم هڪ ڏينهن ۾ نه جڙيو هو، ۽ نه ئي گانڌي ڌام هڪ ڏينهن يا هڪ سال، يا گهڻن سالن ۾ جڙي سگهيو ٿي. ڪنگال سرنائين کي تڪڙ هئي. اهي سالن تائين ترسڻ جي همت نٿي ڪري سگهيا. تنهن

ڪري اهي ڏينهنون ڏينهن بمبئي ڏانهن ڇڪجڻ شروع ٿيا. ٻي عظيم جنگ دوران اٽالين جنگي قيدين کي رهائڻ لاءِ، ڪلياڻ ڪئمپ جو سپاه خانو، جنهن کي هاڻي الهاس نگر ڪوٺيو ٿي ويو، سردست موجود هو، جتي شرنارٿي سنجي ۽ ڪفايت سان رهي سگهيا ٿي- ۽ ڀرسان واقع بمبئي ۾ پنهنجو روزگار ڪمائي سگهيا ٿي.

اهڙين حالتن ۾ انهن جيئن ئي پنهنجو پاڻ کي پنهنجي پيرن تي بيهارڻ جي ڪوشش ڪئي ته منجهانئن گهڻن جون دليون ٿي پيون. پر جلد ئي سندن زندهه رهڻ جي همت ۽ روزگار ڪمائن جي اتساهه هڻي وڃي هنڌ ڪيو. جيڪڏهن للڪار وڏي هئي ته ان جي مقابلي جي موت ان کان به وڏي هئي. سنڌ ۾ اسان رڳو ٿورين ڪمپنين جهڙوڪ ڪيسيز بليو اسٽار، موٽواٽيز شڪاگو ريڊيو ۽ جي-بي- منگهارام بسڪوٽن جو ٻڌو هو، هاڻي سنڌي واپارين گاجرا گيئرس، ڪرشنا اسٽيل، آڏواڻي اوئريڪان، ويسٽن ٽي- وي، ويسٽر ورڪس، اسڪوائر ۽ انڊيا بوڪ هائوس قائم ڪري، نوان ميدان هٿ ڪيا آهن ۽ نيون اوچايون سر ڪيون آهن. ورهاڱي کان اڳ، اسان سنڌي ڪروڙپنن کي آگرين تي مس ٻڌي ٿي سگهياسين، پر اڄ رڳو الهاس نگر ۾ چاليهن کان مٿي ڪروڙ پتي آهن. سندن مسئلو رڳو اهو آهي ته اهي واردن روڊ يا ڪولابا- يا وائل پارلي وارن سان مائٽيون نٿا ڪري سگهن.

جيتوڻيڪ بمبئي هندستان ۾ سنڌين جو 'گادي جو هنڌ' آهي، پر انهن پنهنجو پاڻ کي ڪنڊ ڪڙچ ۾ ڦهلائي ڇڏيو آهي. هندستان ۾ مشڪل سان اهڙو ڪو شهر هوندو، جتي سنڌين جو ڪو پاڙو نه هوندو. منجهانئن ڪي سبزي- منڊين ۽ ڪپڙي جي دڪانداري ۽ ڳهڙي پيا آهن، ته ڪي وري ٽرانسپورٽ ۽ سول ٽيڪيڊاريءَ جي ڪاروبار تي ڇانيل آهن. ڪي سرن جا بنا هلائين ٿا. ته منجهانئن ڪي وري اتر هندستان جي قبائلي ايراضين تائين پهتا آهن ۽ قبائلي عورتن کي بلاٽوز پائڻ سيکاريو اٿن. ايتري قدر جو ڏورانهين هنڌ جهڙوڪ فيض آباد (ايوڊيا) ۾ سنڌي ايترا گهڻا ۽ خوشحال آهن جو اهي اتي ساليانو جهولي لال جو جلوس 'ننڍي ريپبلڪ ڊي پريڊ' وانگر هڪ خاص ڌڻ طور ملهائيندا آهن، جنهن جو سمورو شهر خوشيءَ وچان انتظار ۾ هوندو آهي. جيئن به سؤ سال اڳ انگلينڊ ۾ هيو گنائس، فرينچ پرائيسنٽ پناهگيرن، برطانوي اقتصاديات کي زور وٺايو هو، تيئن هندستان جي گهڻين ايراضين ۾ اقتصادي ترقيءَ جو سهرو سنڌي واپارين جي سر تي آهي.

سنڌي بزنيس- هائوس هميشه ولايت ۾ مشهور آهن. 1947ع ۾ 'پنج وڏا' هوندا هئا: وسيا مل آسو مل، پوهو مل برادس، ڪشچند چيلا رام، جي- ٽي- چئن راءِ ۽ ڪي-اي- جي چوٽر مل. هاڻي نون 'پنج وڏن' ۾ ڍالا ملس ۽ پوڄ سنس وارن، وسيا مل ۽ پوهو مل وارن جي جاءِ ورتي آهي.

پر اڄ ڪالهه سڀ کان وڌيڪَ دولتمند ڪٽنب هندو جا برادرڊس وارن جو آهي، جيڪو ارب پتي آسامي آهي. اهي وڏن پرڏيهي واپاري معاهدن ۾ جنتا حڪومت، توڙي ڪانگريس حڪومت جي ضرورت رهيا آهن. هانگ ڪانگ جا مورچائي ساليانو هڪ بلين ڊالرن جي واري- ڦيري سان، دنيا جي چين مارڪيٽ ۾ برڪ آهن. آمريڪا جي سڀ کان پوش رياست فلوريڊا جي ميامي شهر جا سڀ کان وڏا معمار ميلواٽي ۽ شيام ساني آهن. رام ڪرپالائي پنهنجي وڏندڙ ڪاروبار ۽ داني هجڻ ڪري ويسٽ انڊيز ۾ ترنيداد جو بي تاج بادشاهه آهي. ترنيداد ريڊيو تان نشر ٿيل مشهور حبشي گيت ” تـ“ مقامي وزيراعظم جارج چيمبر، ڪي ٻين ڳالهين سان گڏ اجهو هيئن ٻڌائي ٿو:-

Everything Mr. Ram puts his hand to
turns a shack to a mansion
so, George Chamber, you should see
Mr. Ram Kripalani.
if you can't run the country
call in Kripalani.

اڄ ڪالهه سنڌي سخا ۾ به ايترو ئي اڳيرو آهن، جيترو اهي پيسو ڪمائن ۾ اڳتي آهن. پرانا ’واٽو مل فائونڊيشن‘ وارا هميشه وانگر اڄ به اهڙائي داني آهن. رڳو لاگوس جي چئن راءِ وارن بمبئي جي ’ويڪائينڊ ايڊيوڪيشن سوسائٽي‘ کي 30 لک رپيا دان ڏنو آهي. اندرو ۽ لڪشمي شوداسائي جي نالي پويان سڏجندڙ، ان- لڪش فائونڊيشن‘ وارن ٻوٽي ۾ ’سادو واسواڻي هاسپيٽل ۽ ريسرچ سينٽر‘ کي هڪ ڪروڙ رپيا دان ڏنو آهي. اهي ساليانو 200 پرڏيهي اسڪالرشپون پڻ ڏين ٿا. ڪشن چند شاهائي هڪ يگانو پراپڪاري شخص آهي جيڪو فلاحي ڪمن ۾ مدد ڪندو رهي ٿو. مطلب ته سنڌي ’شرنارتي‘ مان ڦري ’پرشارتي‘ ۽ ’پرمارتي‘ ٿي پيا آهن.

ورهاڱي جي ڏوڏيندڙ صدمي کان پوءِ، سنڌين- ۽ پنجابين- جي ڊرامائي ڪاميابيءَ جا ڪهڙا سبب ٿي سگهن ٿا؟ اهي ساڳيا سبب هئا، جن جيان ۽ جرمنيءَ کي ٻي عظيم جنگ جي شڪست جي اثر کان پوءِ، منجهن جاڳرتا پيدا ڪئي هئي. اهو ماڻهن جو ذهن آهي. گهڻو اڳي ملٽن انهيءَ ڳالهه لاءِ چيو هو: ”اڻ فتح ٿيڻ جو رڳو مضبوط ارادو ڪڏهن به نه هار کائيندو آهي ۽ نه ئي پيش بوندو آهي.“ سنڌي انهيءَ کي ڪاميابي حاصل ڪرڻ پنهنجو بنيادي حق سمجهي ٿو. اهڙي ذهني لازمي سان ماڻهو ڏور مان ڏٺا پيدا ڪري سگهي ٿو. سنڌين پاڻ رڳو کي ملڪيتون ٺاهڻ ۽ خيراتي ڪم ڪرڻ تائين محدود نه رکيو آهي. انهن بمبئي ۽ ٻين هنڌن تي بهترين ادارا پڻ قائم ڪيا

آهن. 'وانو مل انسٽيٽيوٽ آف ڪمپيوٽر ٽيڪنالاجي ۽ انجنيئرنگ' ۾ پڻ ڪروڙ رپين جي ماليت جو سازو سامان آهي. هونجند گوپال داس ۽ خوشي ڪندنائي وارن نه رڳو بمبئي ۾ درجن ڪاليج قائم ڪيا آهن، پر جڻه هند ڪاليج ۽ ڪي-سي-ڪاليج، ٻئي هندستان جي سڀ کان وڏي شهر جا بهترين ڪاليج آهن. جسلوڪ اسپتال (جيڪا جسوتي ۽ لوڪو مل جي نالي پويان سڏجي ٿي)، ملڪ جي سڀ کان گهڻي مشهور اسپتال آهي.

بمبئي جي 'وويڪ انڊ ايڊيوڪيشن سوسائٽي' ۽ پوني جي 'ميرا ايڊيوڪيشن سوسائٽي' ٻئي تعليمي ميدان ۾ سنڌي خدمت جون مظهر آهن.

بمبئي ۾ مالڪاڻي حقن تي فلٽن جو سرشتو سنڌين جي ايجاد آهي. انهيءَ بنياد تي رڳو رهيجا برادرڻس وارن هزارعمارتون تيار ڪرايون. هائوسنگ جي ميدان ۾، ماهر، چيمبور ۽ بمبئي سينٽرل ۾ 'چيني سپاهيلائيز نوجيون ڪالونيز' سهڪاري جو ڪم جو نتيجو آهن. پوني جو عطر سنگتائي نه رڳو تعميراتي ڪمن ۾ اڳڀرو آهي، پر 'ڏي پونا هيرالڊ' پڻ هلائي ٿو.

پر انهن سڀني ۾ سڀ کان وڏو معمار پاڻي پرتاب هو، جنهن ڪندلا بندر لاءِ آدي پور (رهائشي) ۽ گانڌي ڌام (تجارتِي) جا جاڙا شهر اڏيا. پنجاب جهڙي سنڌ جي صورتحال کي منهن ڏيڻ لاءِ، رام ناگراڻي SPI کي نئين جوڙيل 'نیشنل سيڪيورتي گارڊس' جو سربراه مقرر ڪيو ويو.

زندگيءَ جي مختلف ميدانن ۾ پڻ سنڌين انفرادي طرح نالو ڪڍيو. ڊاڪٽر مينڊا 'انڊين ميڊيڪل ايسوسيئشن' جو صدر هو ۽ پروفيسر جي-آر-ملڪاڻي 'انڊين فلاسافيڪل ڪانگريس' جو صدر هو. رام چينملاڻي 'انڊين بار ڪائونسل' جي ورهين تائين اڳواڻي ڪئي. 'سوونٽس آف پينل سوسائٽي' جي جنرل سيڪريٽريءَ جي حيثيت سان، شيوڪرام ڪرمچند 'سيت رشي' مان هڪ رشيءَ جي طور مشهور ٿيو، جنهن کي ايمرجنسيءَ جي دوران 1975ع ۾ پير سين سچر سان گڏ جيل اماڻيو ويو. جيون لال جئرام داس پنهنجي زندگي 'هريجن سيوڪ سنگهه' لاءِ وقف ڪري ڇڏي آهي. دادا شيوڪ يوجراج 'بالڪن جي ٻاري' سان گڏ، قبائلي لاءِ 'بابو وليج' جي مشعل روشن رکيو ويٺو آهي.

اڄ ڪلهه جي-جي-ميرچنداڻي 'يونائيٽيڊ نيوز آف انڊيا' (UNI) جو سربراه آهي، جيڪا هڪ مکيه قومي نيوزايجنسي آهي. 'بزنس انڊيا' اشوڪ آڏواڻي هلائي رهيو آهي. پروفيسر ڪي-اين-واسواڻي، ڪنڪنيا ڪماري ۾ 'راڪ ميموريل ڪاميٽيءَ' جو سربراه آهي. هري آتما رام 'وشو هندو پريشد' جو ترستي آهي.

جسٽس نئن 'مونو پوليز ۽ ريسٽرڪٽو ٽريڊ پريڪٽس ڪميشن' (MRTPC) جو صدر ٿي رهيو. جسٽس چنڌائي 'بمبئي هاءِ ڪورٽ' جو صدر ٿي رهيو ۽ جسٽس ٿڌائي 'آسام هاءِ ڪورٽ' جو صدر ٿي رهيو.

ٺي-اير- آڏواڻي بمبئي ۽ ڪمشنر يونيورسٽين جو وائس چانسلر ٿي رهيو. ڪي-ايل- پنجابي مهاراشٽر جو چيف سيڪريٽري ٿي رهيو ۽ ساڌواڻي گجرات جو چيف سيڪريٽري ٿي رهيو ۽ شريمني ڊاڪٽر ڪي-اي- آڏواڻي بمبئي جي 125 ساله پراڻي گورنمنٽ لا ڪاليج جي پرنسپال آهي. اهو ڪاليج ايشيا جو سڀ کان وڏو ۽ بهترين ڪاليج سمجهيو وڃي ٿو.

ٺي-وي- منسڪاڻي 'هندستان مشين ٽولز' (HMT) جو سربراھ آهي. اير-جي- فيرواڻي 'اشوڪ لي لينڊ' جو سربراھ آهي؛ سامت (سامتاڻي) 'پارٽ هيوي اليڪٽريڪل لميٽيڊ' ۾ ٻئي نمبر تي آهي؛ آر- جي ڪيسواڻي 'آل انڊيا اليڪٽريڪل مئنيوفچررز ايسوسيئيشن' جو صدر آهي. جي-ايس رامچند انڊين ڪرڪيٽ ۾ اڳواڻي ڪئي. اين- ٺي عبدناڻي 'سينٽرل واٽر اينڊ پاور ڪميشن' ۾ 'پاور' جو ميمبر آهي.

اير- ڪي ڪريالاڻي ڪئناڊا ۾، ڪلٿاڻي ڪنيا ۾ ۽ وشنو آھوجا روس ۾ سفير ٿي رهيا.

نه رڳو ميجر جنرل هيرا ۽ وائيس ايڊمرل تهلياڻي، پر بنگلاديش جي وجود ۾ اچڻ وقت، 1971ع ۾ سامونڊي جنگ جو فاتح، ايڊمرل ننڍا سنڌين سان سنڌيءَ ۾ ڳالهائڻ پسند ڪندو آهي. جڏهن ڪائٽس پڇيو ويو ته هن ڪراچيءَ جي ناڪابندي ڪيئن ڪئي ته ورائيو هئائين، "مون ڪي ڪراچي بندر جي چي چي خبر آهي."

ورهانگي ڪان اڳ تمام ٿورن سنڌين- ڀڏو آڏواڻي ۽ هري شوداساڻي- فلمن ۾ نالو ڪڍيو هو. اڄ جي- بي سڀي فلم انڊسٽريءَ جو اڳواڻ آهي ۽ ڪائٽس پوءِ اي-سي سڀي ۽ ٻيا ڪيترائي انهيءَ ميدان ۾ سرگرم عمل آهن.

فلمي ڊائريڪٽرن ۾ گوند نهالاڻي ('آڪروش' فلم وارو) راج سڀي، رميش ۽ سڀي ڪمار شهاڻي اچي وڃن ٿا. فلمي اداڪارن ۾ سڌير، مڇ موهن، راج ڪرن (مهٽاڻي)، آسراڻي، شيلا رامائي، بيتا ۽ ساڌنا مشهور آهن.

ڌرمي ميدان ۾ دادا جشن واسواڻي، سنت ليلا شاهه، هولي گرو- نانڪ مشن، دادا چيلارام جو 'Nij Thanw'، برهم ڪماريون ۽ ٻيون ڪيتريون ئي سنسٽائون، روحاني روشني جا منارا آهن. دهليءَ ۾ 'مجنون ڪاٽيلا' تي هفتي ۾ جو جشن سنڌي ڌرمي شعور جو هڪ نئون ماڳ آهي. ساهت جي دنيا ۾، ڪلياڻ آڏواڻي، منگهارام اوڌارام ملڪاڻي، ليڪراج عزيز، تيرٿ بنسنت، رام پنجواڻي، هرمل سدارنگاڻي، پوٽي هيراننداڻي، گوپند مالهي، نارايڻ شيام ۽ ٻين ڪيترن کي 'ساهت اڪادمي' جي انعامن سان نوازيو ويو آهي.

سنڌ ۾، پوڪرداس اڪيچار ڪتاب ڇپائي سنڌي ساهت جي شيوا

ڪئي هئي ۽ ورهاڱي کان پوءِ، 'انڊيا بڪ هائوس' جي -ايڇ- جي ميرچنداڻي 'امر چتر ڪٿا' ڇپائي سموري نئين پيڙهي کي هندستاني تاريخ ۽ ڪلچر کي متعارف ڪرايو آهي.

بلو راڻي، شانتِي هيراننداڻي، سي-ايڇ- آتما، ماسٽرچندر، ڪملا ڪيسواڻي، ڀڳوتِي ناناواڻي، ديپڪا ڪريالاڻي، چئنائي سسٽرس ۽ هوند راج دڪايل، سنڌي سنگت کي نئين زندگي ڏني آهي.

سياست ۾، آچارِيه ڪريالاڻيءَ کان پوءِ، جڙام داس پارليامينٽ جي ميمبر، ڪئبنيٽ جي وزير ۽ گورنر جي حيثيت سان نمايان خدمتون سرانجام ڏنيون. ايل- ڪي آڏواڻي رڳو اطلاعات ۽ نشريات جي وزير جي حيثيت سان چمڪيو، پر هندستاني سياست ۾ سندس نالو صف- اول ۾ شمار ٿئي ٿو. حشو آڏواڻي مهاراشٽر ۾ ساڳي جاءِ واري ٿو. سڄي ڪريالاڻي، ڊاڪٽر چوٽ رام، پروفيسر نارائڻ داس رتن مل ملڪاڻي، رام چينملاڻي ۽ ڪرشن ڪريالاڻي پارليامينٽ ۾ پنهنجو نالو ڪڍيو آهي. ۽ پانو ڪمار شاستري 1977ع ۾ لوڪ سڀا ۾ داخل ٿيڻ لاءِ اديبه پور جي سڪارڙيا جو مقابلو ڪيو.

آسڪروائڊ چيو آهي ته "اسان سڀنيءَ کي پنج حواس آهن، پر جيڪڏهن پيسو ڪمائڻ جو چهن حواس نه هوندو ته باقي پنج حواسن کي بهتر طور تي استعمال ڪري نه سگهنداسين." سنڌين انهيءَ ڏس ۾ بهتر ڪردار ادا ڪيو آهي.

سنڌين نوڪريون حاصل ڪرڻ ۾ نمايان حصو نه ورتو آهي. اهو فرقي بنديءَ جي ڪري ٿي سگهي ٿو- يا اهو احساس ٿي سگهي ٿو ته وڏين نوڪرين ۾ پڻ ايتري دولت حاصل نٿي ٿئي. پر انهن پاڻ کي پڙهن- لکن ۾ ڪنهن حد تائين تيار ضرور ڪيو آهي. اهڙو ڪوبه سنڌي نه ملندو جو پڙهي- لکي نه سگهندو هجي. منجهن گهڻا رڳو ٻن ٻولين وارا نه، پر باقائدي چئن ٻولين جاڻڻ وارا ملندا. هو پنهنجي سنڌي- توڙي هندي- ڄاڻڻ، پر مقامي ٻولي به ڄاڻڻ- پوءِ اها گجراتي هجي يا مراٺي، تامل هجي يا تيليگو- ۽ هو عام طرح انگريزي ته ڄاڻڻ ٿئي ڄاڻڻ. انهيءَ ڳالهه کين- واپار- ۽ سماجي ڳانڍاپي ۾ هٿي ڏني آهي. 1947ع جي پاڇ کان پوءِ، انهيءَ ڳالهه کين نفسياتي آباد ڪاري ۾ مدد ڪئي آهي.

سنڌ جي ورهاڱي کان اڳ، آچارِيه ڪريالاڻي، سڄيٽا محمداڻي، ڪرشن ڪريالاڻي، ٽنگور جي پوٽي ننڍيٽا، سان؛ ۽ گوبي مکي، لاهور جي گابا سان شادي ڪئي هئي. پوءِ سندري پاوناڻي (تروڻي ڪلاسنگم) ڪرشن لال شريڌراڻي سان شادي ڪئي. ڪملا ملڪاڻي، لوڪ پتيءَ سان شادي ڪري ڪملاپتي تربائيءَ جي ڪنوار بڻي- وشنو اهوٽا، نورالدين جي ڌيءَ سان شادي ڪئي. ڀاڻپيرتاب جي ڌيءَ ترمل اڇيوت پٽو رڌن جي ڀاءُ.

ڊالو ٻڌورڌن سان شادي ڪئي. مهاتما گانڌيءَ جي ٻوٽي راج موهن، لاڙڪاڻي جي اشا ڪڪريجا سان شادي ڪئي. شيرين آڏواڻي، ايم-سي ڇاڳلا جي پٽ جهانگير سان شادي ڪئي. ۽ فلمي دنيا ۾ ساڌنا شوداسائي نير سان، بيتا شوداسائي رڌير ڪيوي سان ۽ پونر چنديرامائي، شتروگهن سنهيا سان شادي ڪئي.

ڪجهه سک دانشورن- جهڙوڪ خوشنوت سنگهه جو خيال آهي ته ورهاڱي کان پوءِ سنڌي سک پنٿ- کان هتي ويا آهن. ائين آهي به، ته ناهي به. پنجاب ۾ اڪالي دهشت ڏانهن سنڌي رويو يقيناً ناڪاري آهي. پر پوءِ به، بمبئي، پوني ۽ ٻين هنڌن، سنڌي 'گرونانڪ جيئتي' ملهائڻ ۾ نمايان حصو وٺن ٿا. انهن ڪيترائي سنڌي 'گردوارا قائم ڪيا آهن جن ۾ نيو دهليءَ ۾، نيسا روڊ تي Niz Thanw شامل آهي. پر اها به حقيقت آهي ته سک- پنٿ سنڌي ڌرمي گيان ۾ واحد صورت نٿو والاري. ورهاڱي کان اڳي پڻ، 'گرباڻي' پڙهڻ ۽ گردوارن ۾ وڃڻ دوران، سنڌي هميشه هندو شاستر پڙهندا هئا. سڀني ديوتائن کي نمسڪار ڪندا هئا ۽ سڀني ترين جي پاٿرا ڪندا هئا. اهي 'شش' يعني گروءَ جا 'سڪ' هئا. ڪن ڳالهين کي ڇڏي، اهي 'خالصا' يا 'سردارجي' نه هئا.

ورهاڱي کان پوءِ، سنڌين ان کان وڌيڪ پنهنجي تشخص جي ضرورت محسوس ڪئي. تنهنڪري انهن پراڻي سنڌي سرپرست-سنت، 'جهولي لال' کي نئين سر زور وٺايو. اڄ گرونانڪ ۽ جهولي لال جون تصويرون سنڌي مندرن ۽ گهرن ۾ هڪٻئي جي ڀرسان رکيل ملنديون.

سنڌي مقامي منظر سان پاڻ کي ٺهڪائي هلڻ چاهين ٿا ۽ مقامي ماڻهن سان رلي، ملي وڃڻ چاهين ٿا، اتر ۾ هو سينڌ ۾ 'سندور' لڳائين ٿا، ته بمبئي ۾ سنڌي عورتون مهاراشٽر وارن جون 'منگل سوتر' پائين ٿيون، جيڪو سنڌ ۾ اڃا تل هو. مهاراشٽر ۾ سنڌي ٻار "ڌن گرو نانڪ جڳ تاريو" ڳائڻ سان گڏ "گهٽي ٻاٻا موريا، پورچا ورشي لؤڪريا" (او، گهٽي ڀڳوان، ايندڙ سال جلدي اچ) ڳائيندا آهن اها ڳالهه هڪدم فطري ۽ مناسب آهي. اها هندڳ علامت آهي.

هندستان ۽ پاڪستان ۾ سنڌي عنصر جي ظاهر ٿيڻ ۾ هڪ حصي جي طور سنڌي اقتصادي بيداريءَ کان وڌيڪ اهم سنڌي شعور جي اوسر آهي. هندستان بي انت شناخت جو ملڪ آهي. صديون گذرڻ کان پوءِ به، سنڌي اڃا به 'سنڌين' جي طور سڃاتا ويندا- جيتوڻيڪ منجهانئن گهڻا سنڌي ڳالهائي به نه سگهندا هوندا. اهڙي صورتحال ۾ سنڌي پنهنجن پاڙن (Roots) جو سوچي ٿو- ۽ انهن جي آبياري ڪرڻ چاهي ٿو.

سڀني سنڌين جي اتحاد جو لاڙو، انهيءَ سوچ مان قوت حاصل ڪري ٿو ته سنڌ ۾ هندن ۽ مسلمانن جي پاڻ ۾ ڪڏهن اڻت نه ٿي هئي.

ٻئي ڌريون مٺ محبت ۾ گڏ گذارينديون هيون. ايتري قدر جو آريه سماج جا وڏڙا به صبح جو سوير اها دعا گهرندا هئا ته ”هندو مسلمان جو خير.“

سڀني هندستانين جي اڻ ٿٽ حصي طور، سڀني سنڌين جي اتحاد جو وڌندڙ احساس، هندستان ۽ پاڪستان ٻنهي ۾ محسوس ڪيو پيو وڃي. سنڌي مسلمان، هندن کي اداسي وڃان ياد ڪندا آهن ۽ هندستان ۾ وري سنڌي هندو ساڳئي احساس سان کين ياد ڪندا آهن. انهيءَ جي اها معنيٰ ناهي ته سنڌي هندو دورانديش تي مستقبل ۾ سنڌ ڏانهن واپس وڃڻ جو سوچين ٿا. نانگ جو ڌنگيل نوڙيءَ کان ڊڄي. پر انهيءَ مان هندستان جا سنڌ سان تعلقات معمول تي اچڻ جو تصور ڪجي ٿو. اها جي-ايم-سيد جي ڪانفيڊريشن جي رٿا تي سگهي ٿي. 1981ع ۾ بمبئي ۾ ڀارت ۾ سنڌو سيا نه رڳو هيمو ڪالائي ۽ ڀڳت ڪنور رام جون يادگيريون ٽڪليون جاري ڪرڻ جو چيو هو، پر شاهه عبداللطيف ۽ شهيد اله بخش جون به يادگار ٽڪليون جاري ڪرڻ جو چيو هو. انهن ڪوڪرا پار ريل جو رستو به وري کولڻ جي گهر ڪئي هئي، جيڪو سنڌ کي راجستان سان ڳنڍي ٿو. گهڻن ته سنڌ ڏانهن ساڌ ٻيلي ۽ هنگلاج ديبل ۽ موئن جي دڙي تي سياحن ۽ ياترين جي حيثيت سان وڃڻ جي اجازت ڏيڻ جي گهر ڪئي هئي. (جڏهن اي-بي-واجپائي پرڏيهي وزير هو، تڏهن هن پاڪستان تي ائين چئي زور آندو هو ته ياترين کي سنڌ وڃڻ جي اجازت ڏني وڃي، نه ته نهرو لياقت پڪٽ تي نئين سر غور ڪرڻ لاءِ تيار ٿيو.) ٻين وري ’سنڌو جل‘ ۽ ’سنڌ جي مٽي‘ پوٽرياد جي طور آڻڻ تي زور ڏنو هو. اهڙي نئين صورتحال هيٺ گهڻن وري اميدون وابسته ڪري ائين به نمر وڻيو: ”ايدڙ سال سنڌ ۾!“

سنڌ - ڪهاڻي اهڙي دلچسپ آهي ۽ ايندڙ ڪجهه سالن ۾ اها اڃا به وڌيڪ دلچسپ - ۽ اهم ٿيڻ جو عهد ڪري ٿي.

جي ايم سيد اڪيڊمي جا ڇپايل ڪتاب

100/=	جي ايم سيد	پيغام لطيف	1.
100/=	جي ايم سيد	جديد سياست جا نورتن	2.
100/=	جي ايم سيد	موجوده سياسي مسئلا	3.
300/=	جي ايم سيد	سنڌوءَ جي ساڃاهه (ٻه جلد گڏيل)	4.
100/=	جي ايم سيد	نئين سنڌ لاءِ جدوجهد	5.
100/=	جي ايم سيد	ساهڙ جا سينگار	6.
100/=	جي ايم سيد	خط ۽ مضمون	7.
100/=	جي ايم سيد	آزادي جو ۽ ڇالاءِ	8.
200/=	جي ايم سيد	سائين جي.ايم. سيد جون	9.
100/=	جي ايم سيد	تحرiron - I	10.
80/=	جي ايم سيد	جيئن ڏٺو آهي مون	11.
200/=	جي ايم سيد	ديار دل ۽ داستان محبت	12.
125/=	جي ايم سيد	پنهنجي ڪهاڻي پنهنجي زباني - I	13.
25/=	جي ايم سيد	سنڌي ڪلچر	14.
25/=	جي ايم سيد	سنڌ جا سورما	15.
100/=	جي ايم سيد	خطبات سيد	16.
100/=	جي ايم سيد	سنڌ ڳالهائي ٿي	17.
50/=	جي ايم سيد	مسلم سربراھ ڪانفرنس	18.

مڪمل لاءِ لکيو

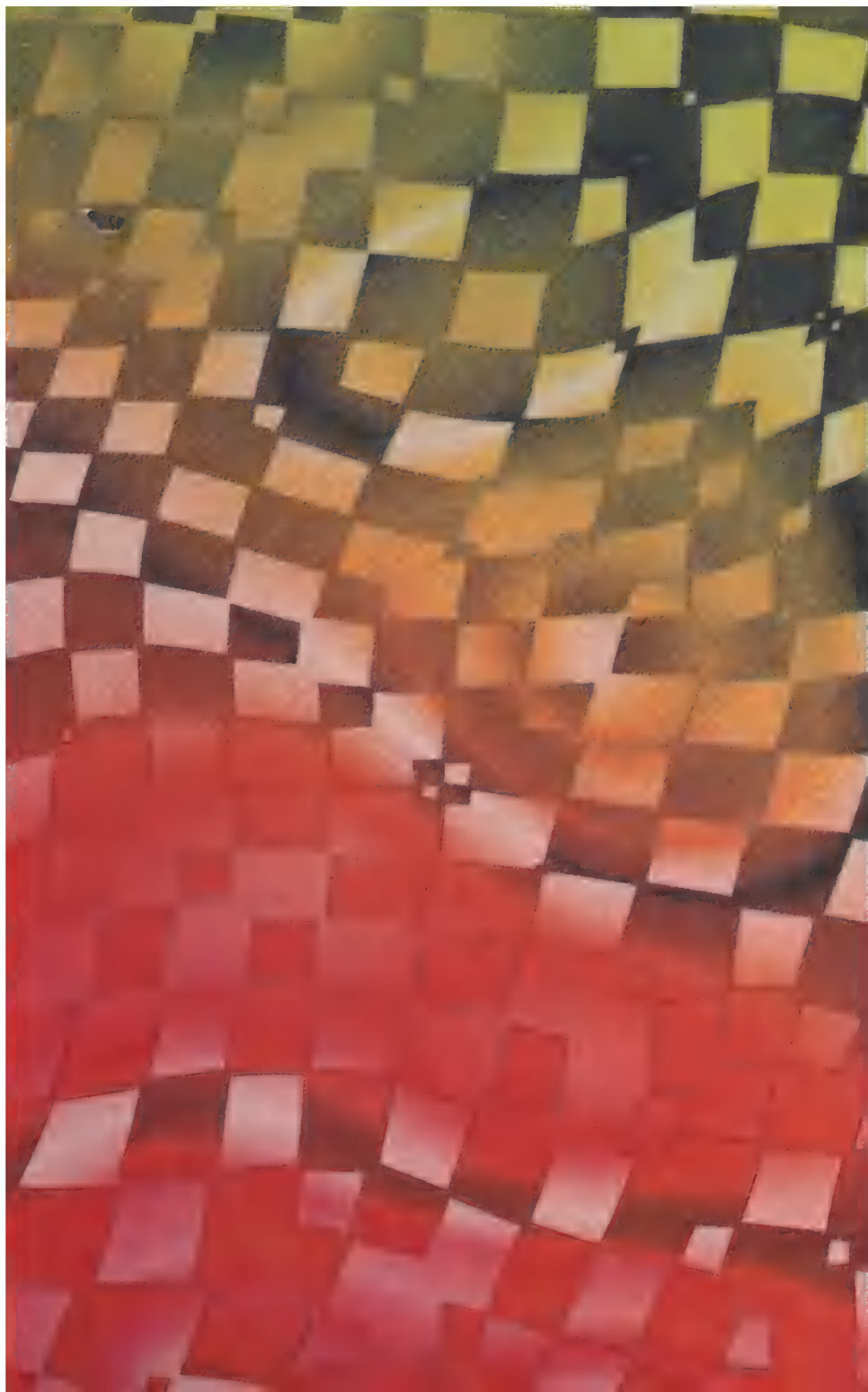
معرفت: پوسٽ باڪس نمبر 58 جنرل پوسٽ آفيس
حيدرآباد سنڌ

سند تحقيقي بورڊ جا ڇپايل ڪتاب

1. سند جي تاريخ جا تحقيقي مسئلا مرتب: ناز سنائي 20/=
2. سند جي عالمن جا سونهري ڪارناما دادا سندي 25/=
3. سند جي بمبئي کان آزادي جي. ايم. سيد 20/=
4. سند جي تاريخ جا ماخذ ناز سنائي 30/=
5. ميرن جي صاحبي حڪيم فتح محمد سيوهاڻي 20/=
6. سومرن جي دور جا سورما دادا سندي 20/=
7. اوائلي دؤر ۾ شايع ٿيل لوڪ ڪهاڻيون مرلي ڌر جيتلي 20/=
8. شاه جو رسالو (مڪمل) ڪلياڻ آڏواڻي (خترنيل) 20/=
9. مطالعو سند جو غلام محمد لاکو 40/=
10. تاريخي ماڻهو تاريخي ڳالهيون دادا سندي 20/=
11. منگها رام ملڪاڻي اي-جي-ايم 25/=
12. ابوالفضل ۽ فيضي حڪيم فتح محمد سيوهاڻي 40/=
13. سند جي ڪوڀائي ڪٿا اديب انقلابي 30/=
14. جرنيل هوش محمد شيدي منصور قادر جوڻيجو 40/=
15. سند جا عظيم ويچ اديب انقلابي 60/=
16. سچل جون واديون پلديو مٿلاڻي 40/=
17. هڪ سؤ سنڌي سپوت ميمڻ عبدالغفور سنڌي 20/=
18. سنڌي ٻوليءَ جا محقق هدايت پريم 30/=
19. شاه جون آکاڻيون چينمل پرسرام گلراجاڻي 150/=
20. شاه جو رسالو (مڄمل) ڪلياڻ آڏواڻي 200/=
21. قاضي قادن جو ڪلام هيرو نڪر 50/=
22. سنڌي ادب پير حسام الدين شاه راشدي 40/=
23. سند بابت انگريزن جي اختيار ڪيل حڪمت عملي سي-ايل-مازيوالا/عطا محمد نئرو 80/=
24. سنڌوءَ جو موه جنرل سراج ميڪين/عطا محمد نئرو 150/=
25. سند جا عوامي ڪردار دادا سندي 40/-
26. سند ڪهاڻي ڪيول-آر-ملڪاڻي 150/-

گهرائڻ لاءِ لکو

پوسٽ باڪس نمبر 58 جنرل پوسٽ آفيس حيدرآباد سند



پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”آداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو: انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي آداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ٻرندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪَندڙ، پاڙي، ڪاڻو، ڀاڄوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي ٿو، پَر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻَ جي آسَ رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پڻ ساوا، گاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پڻ به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پڻ ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پڻ جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پڻ پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غير تجارتي non-commercial رهندا. پڻن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پڻن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پَننَ کي کليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وس پئاندڙ وڌ
 کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽
 ڇپيندڙن کي همٿائن. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ
 کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.
 شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٽ،
 پُڪارَ سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود
 جي مد مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرن ٿا.

... ..

جئن جئن ڄاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ چُپن ٿا؛
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهات چُپن ٿا؛

... ..

ڪالهه هُيا جي سُرخ گلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيت اُتي، هي ٻم- گولو،

جيڪي به ڪڍين، جيڪي به ڪڍين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرق نه آ، هي بيت به ٻم جو ساٿي آ،

جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته
 ”هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه
 وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني آهي.

پَنَ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رُڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پَنَ سڀني کي **ڇو، ڇا، ۽ ڪيئن** جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
 پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ.“
 - اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)